



# MOMO's

bar & restaurant

WIESBADEN

*wir kochen echt!*



*durchgehend warme Küche von 12 bis 23 Uhr*

FILMBOHNE  
**CALIGARI**

100m

MOMO's  
bar & restaurant

Karl - Glässing - Strasse 5  
65183 Wiesbaden

Tel. 0611 - 450 473 53

info@momos-bar.de  
www.momos-bar.de

## VORWORT



Foto: © privat

Beim KrimiMärz werden unter dem Motto „Rückblende“ zeithistorische Kriminalromane vorgestellt und in ihren literarischen wie filmischen Aspekten beleuchtet. Bedenkt man, dass rund 65% der deutschsprachigen Bevölkerung sich regelmäßig mit dem Kriminalgenre befassen, so ist zu erahnen, wie sehr der Krimi ein Wertesystem vermittelt und die gesellschaftspolitische Diskussion prägt.

Die Wettbewerbsfilme des Deutschen FernsehKrimi-Festivals werfen einen Blick in das Innere von Familien und auf korrupte Strukturen von Institutionen. Erstmals ist auch eine Serie dabei. Damit folgt das Festival einer aktuellen Entwicklung im Bereich Fernsehen und Streaming. Der KrimiMärz und das Deutsche FernsehKrimi-Festival machen Wiesbaden auch 2018 wieder zu einer interdisziplinären Spielstätte des Krimigenres mit renommierten Gästen. Dafür danke ich unseren Hauptsponsoren: dem Kulturfonds Frankfurt RheinMain, dem Hessischen Rundfunk und der HessenFilm und Medien.

*Axel Imholz*

Axel Imholz

Kulturdezernent der Landeshauptstadt Wiesbaden



Foto: © HessenFilm und Medien

Ein Festival ganz dem Genre TV-Krimi zu widmen, ist einzigartig. In Wiesbaden wie überregional ist das Deutsche FernsehKrimi-Festival bereits ein etabliertes Filmevent, das HessenFilm und Medien erneut unterstützt. Mit dem 2017 eingeführten Drehbuchwettbewerb für Nachwuchsautoren gewann das Rahmenprogramm einen wertvollen Punkt dazu. Nachwuchsförderung ist uns

ein besonderes Anliegen. Gemeinsam mit dem Festival und TOP:Talente e. V. suchen wir die beste unverfilmte Krimistory und ermöglichen dem Gewinner unter fachlicher Betreuung daraus ein Drehbuch zu machen. Wer diese Chance erhält, wird ebenso spannend wie das gesamte FernsehKrimi-Festival. Hierfür wünschen wir allen eine unterhaltsame Zeit.

*Hans Joachim Mendig*

Hans Joachim Mendig

Geschäftsführer HessenFilm und Medien





# WIESBADENER KRIMIMÄRZ 2018

## KRIMIS VON TOM TYKWER

LOLA RENNT  
DO, 1.3., 17 UHR

THE INTERNATIONAL  
MI, 14.3., 20 UHR

DAS PARFUM  
SO, 11.3., 20 UHR

HEAVEN  
FR, 16.3., 20 UHR



CALIGARI FILMBÜHNE  
Marktplatz 9  
(hinter der Marktkirche)

65183 Wiesbaden  
Tel. 06 11 - 31 50 50  
[www.wiesbaden.de/caligari](http://www.wiesbaden.de/caligari)

LESUNG & GESPRÄCH & FILM

AUFTAKT WIESBADENER KRIMIMÄRZ  
DAS UNIVERSUM GEREON RATH  
MIT KRIMISTIPENDIAT VOLKER KUTSCHER  
DONNERSTAG, 1. MÄRZ 2018 | 19.30 UHR

CALIGARI FILMBÜHNE  
Moderation: Ulrich Sonnenschein (hr2)



Foto: © Monika Sandel

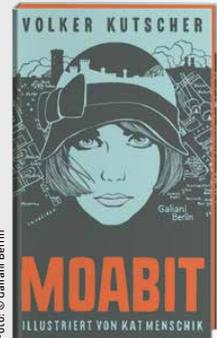


Foto: © Calliani Berlin

**Kommissar Gereon Rath** auf allen Kanälen: ob in den Romanen von Volker Kutscher, den Zeichnungen von Kat Menschik oder der international erfolgreichen Fernsehserie „Babylon Berlin“ von Tom Tykwer. Mit der Erfindung des Kommissars Gereon Rath ist ein wahrer Coup gelungen. Zum Auftakt des Wiesbadener KrimiMärz stellt Krimistipendiat und Bestsellerautor Volker Kutscher sich, seinen Kommissar sowie sein Werk vor. Zu Gast ist auch die Illustratorin Kat Menschik, die Kutschers düstere Berlinansichten der 20er Jahre mit ebensolchen Bildern zu bereichern versteht.

**Volker Kutscher** lebt und arbeitet als diesjähriger Krimistipendiat vier Wochen lang in Wiesbaden. Er schreibt einen von seinem Aufenthalt inspirierten Kurzkrimi und wirkt in der Jury des Deutschen Fernsehkrimi-Festivals mit.

Im Anschluss Filmvorführung

**M – eine Stadt sucht einen Mörder**

D 1931, 111 min., FSK: ab 12

Regie: Fritz Lang, Buch: Thea von Harbou, Fritz Lang, Kamera: Fritz Arno Wagner  
Mit: Peter Lorre, Ellen Widmann, Gustav Gründgens, Inge Landgut, Otto Wernicke

Eine gemeinsame Veranstaltung von:

Deutsches Fernsehkrimi-Festival und Wiesbadener KrimiMärz

# ROTES RAUSCHEN

## AUSSTELLUNG

### ROTES RAUSCHEN

4.–17. MÄRZ 2018

Vernissage: Sonntag, 4. März 2018 | 17.00 Uhr

FOYER CALIGARI FILMBÜHNE

Mit einer Einführung von Prof. Martin Liebscher

Die Studierenden der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main um Prof. Martin Liebscher und Clemens Mitscher zeigen vom 4. bis 17. März 2018 ihre Arbeiten im Foyer der Caligari FilmBühne.

„Rotes Rauschen“ heißt das Projekt des Grundlagenkurses und ist eine Spurensuche, inspiriert von der Auseinandersetzung mit Bildern von Tatorten und ihrer fotografischen wie filmischen Umsetzung.

Am 4. März um 17.00 Uhr wird Kulturdezernent Axel Imholz gemeinsam mit den Künstlerinnen und Künstlern der HfG die Ausstellung eröffnen. Bis 17. März kann sie zu den Öffnungszeiten der Caligari FilmBühne besichtigt werden.

[hfg-offenbach.de](http://hfg-offenbach.de)

JOHANNES SCHWALM  
SONJA HERRMANN  
FABIAN WIESBAUER  
ANNE KLAUSMANN  
PAUL MUELLER  
NASSIM L'GHOUL  
LUDWIG KEMPF  
JULIAN PAULI  
LEA KULENS  
DANIEL STEIN  
LEVENT EFE

Mit dem Zweiten sieht man besser



Welchen  
Preis hat  
deine Moral?

Bad Banks – das Serien-Event  
jetzt alle Folgen  
ZDFmediathek

FESTIVALAUFTAKT – SERIEN-EVENT

## BAD BANKS

SONNTAG, 4. MÄRZ 2018 | AB 18.00 UHR

Erstausstrahlung: 3.-5. März 2018

Alle Folgen | ZDF

## CALIGARI FILMBÜHNE

Seriengespräch mit Lisa Blumenberg, Oliver Kienle,  
Désirée Nosbusch und Christian Schwochow



Foto: © Sammy Hart

ZDF, ARTE

BUCH:  
Oliver Kienle,  
Jana Burbach,  
Jan Galli  
(nach einer  
Idee von Lisa  
Blumenberg)

REGIE:  
Christian  
Schwochow

KAMERA:  
Frank Lamm

SCHNITT:  
Jens Klüber,  
Julia Karg

DARSTELLER:  
Paula Beer,  
Barry Atsma,  
Désirée Nosbusch,  
Albrecht Schuch,  
Mai Duong Kieu,  
Tobias Moretti

PRODUKTION:  
Letterbox  
Filmproduktion  
(Günther Russ,  
Lisa Blumenberg),  
Iris Productions  
(Nicolas Steil)

REDAKTION:  
Caroline  
von Senden,  
Alexandra Staib  
(ZDF),  
Uta Cappel,  
Andreas  
Schreitmüller  
(ARTE)

Mit der 6-teiligen Serie „Bad Banks“ nimmt das Festival gleich zu Beginn die Zuschauer auf eine waghalsige Reise in das hochkomplexe System internationaler Großbanken und deren adrenalingetriebene Spiele mit Menschen, die für wirtschaftliche und persönliche Interessen einfach alles riskieren ...

Als die Investmentbankerin Jana Liekam für den Fehler eines anderen gefeuert wird, vermittelt ihre Ex-Chefin Cristelle Leblanc ihr einen Job bei der Bank Deutsche Global Invest. Außerdem gibt sie ihr den Tipp für ein hochattraktives, aber äußerst riskantes Geschäft. Beeindruckt von ihrer Leistung überträgt Janas neuer Chef ihr die Leitung eines Projektes. Gleichzeitig fordert Leblanc für ihren „Gefallen“ immer neue Insiderinfos von Jana ein. Als diese erkennt, wer welche Fäden im Hintergrund zieht, holt sie zu einem hochriskanten Gegenschlag aus ...

DIE JURY DES DEUTSCHEN  
FERNSEHKRIMI-FESTIVALS 2018



HANNA DOOSE

Der erste abendfüllende Spielfilm „Staub auf unseren Herzen“ von der Filmregisseurin und Autorin Hanna Doose wurde 2012 auf dem Filmfest München dreifach ausgezeichnet.

Es folgten der First Steps Award 2012 und der Preis zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses der DEFA-Stiftung. Hanna Doose drehte Episoden für die Dokumentarfilm-Projekte „24h Berlin“, „24h Jerusalem“ (Deutscher Fernsehpreis 2014 für „Beste Mehrteiler Dokumentation“) und „24h Bayern“. Aktuell entwickelt sie ihren zweiten Spielfilm.



ROSWITHA ESTER

Die Produzentin hat Geschichte und Germanistik studiert und war als freie Journalistin sowie als Regieassistentin und in verschiedenen anderen Funktionen bei Theater, Film und Fernsehen

tätig. Seit Anfang 2008 ist sie geschäftsführende Gesellschafterin der Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft mbH in Köln.

Roswitha Ester ist bekannt durch Filme wie „Kästner und der kleine Dienstag“, „Liebmann“, „Schönefeld Boulevard“ und „Wir Monster“.



VOLKER KUTSCHER

1996 veröffentlichte der diesjährige Krimistipendiat der Stadt Wiesbaden, Schriftsteller und Journalist Volker Kutscher seinen ersten Roman „Bullenmord“. 2008 gelang ihm mit

„Der nasse Fisch“ sein erster Bestseller. „Der stumme Tod“ (2009) war erneut ein Erfolg und setzte die auf acht Bände angelegte Serie um den Kölner Kriminalkommissar Gereon Rath im Berlin der Weimarer Republik fort. Unter der Regie von Tom Tykwer, Achim von Borries und Henk Handloegten, die auch die Drehbücher verfassten, wurde „Der nasse Fisch“ als Kriminal-Fernsehserie „Babylon Berlin“ mit großem Erfolg 2017 verfilmt.

ALEXANDER SCHUBERT



Seit 2009 verkörpert der gebürtige Potsdamer Alexander Schubert in der ZDF-Satire-Sendung „heute show“ den Außenreporter Albrecht Humboldt. Neben Rollen in diversen Comedy-

formaten wie z. B. „Two Funny“ (SAT.1) und „In jeder Beziehung“ (RTL), stand er u. a. für „Tatort – Allmächtig“, „Wilsberg“, „Der Staatsanwalt“, „Ein starkes Team“ und „Professor T.“ vor der Kamera.

Seit 2015 gehört er zum Ensemble der erfolgreichen ZDF-Comedy-Show „Sketch History“. Im Kino sah man ihn u. a. in Michael „Bully“ Herbig's „Buddy“ und „Bullyparade – Der Film“, Anika Deckers „Traumfrauen“ und „Vampirschwestern 3“ sowie zuletzt in einer Doppelrolle als falscher und echter Egon Krenz in Franziska Meletzky's „Vorwärts immer!“.



DENNENESCH ZOUDÉ

Die gebürtige Äthiopierin Dennenesch Zoudé lebt seit ihrem zweiten Lebensjahr in Deutschland. Bekannt wurde sie als Deutschlands erste dunkelhäutige TV-Kommissarin Carol Reeding

im „Polizeiruf 110“. Seitdem schlüpft die ebenso beliebte wie erfolgreiche Schauspielerin immer wieder in die unterschiedlichsten Rollen. Ganz besondere Beachtung fand sie in der ARD-Produktion „Meine Mutter tanzend“. Sie ist u. a. auch in der ZDF-Produktion „Familiengeheimnisse“ (2011) und als Saleema in dem Historiendrama „Götz von Berlichingen“ (2013) zu sehen. Privat engagiert sie sich für SOS Kinderdorf e. V. und die Stiftung Fairchance, eine Bildungseinrichtung für Kinder mit Migrationshintergrund.

**MEHR PERSÖNLICHKEIT**  
**MEHR ZU HAUSE**  
**MEHR PRIVATSPHÄRE**  
**MEHR GENUSS**

im Herzen von Wiesbaden  
[www.hotel-oranien.de](http://www.hotel-oranien.de)



KNUT ELSTERMANN



Foto: ©Jochen Saure

Als „filmfanatisch“ wird Radiomoderator Knut Elstermann beschrieben. Er sehe bis zu zehn Filme in der Woche, sagt der Journalist, der bei „Radio Eins“ seit über 20 Jahren in seiner Sendung „12 Uhr mittags – Das Filmmagazin“ Filme empfiehlt, die sich der Berliner und die Berlinerin unbedingt anschauen müssen. Elstermann ist außerdem ein bekennender Fernsehkrimi-Fan. Der Journalist, der 2015 bei den „First Steps Awards“ mit dem Ehrenpreis ausgezeichnet wurde, wird auch beim diesjährigen Deutschen FernsehKrimi-Festival in Wiesbaden die Filmgespräche der Wettbewerbsfilme mit den Filmschaffenden führen.

Elstermann wurde 1960 in Berlin geboren. Nach dem Studium der Journalistik arbeitete er bei verschiedenen DDR-Medien. Bekannt wurde er als Kinokritiker bei Radio Eins. Darüber hinaus dreht Elstermann TV-Dokumentationen, moderiert für den MDR-Hörfunk bei verschiedenen Filmfestivals und ist Autor mehrerer Bücher. In „Gerdas Schweigen“ beschreibt er das Leben Gerda Schrages, die von den Nationalsozialisten nach Auschwitz deportiert wurde. Knut Elstermann ist Mitglied der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste.

## TATORT – UNTER KRIEGERN

DIENSTAG, 6. MÄRZ 2018 | 20.00 UHR

Wiederholung: Sonntag, 11. März 2018 | 05.05 Uhr

Erstausstrahlung: 08.04.2018 | Das Erste

## CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Margarita Broich, Golo Euler,  
Stefan Konarske, Liane Jessen und Lili Kobbe

Foto: © HR / Bettina Müller

HR

BUCH:  
Volker EinrauchREGIE:  
Hermine  
HuntgeburthKAMERA:  
Sebastian EdschmidSCHNITT:  
Silke FrankenDARSTELLER:  
Wolfram Koch,  
Margarita Broich,  
Zazie de Paris,  
Golo Euler,  
Lina Beckmann,  
Stefan Konarske  
u.a.PRODUKTION:  
Hessischer  
Rundfunk  
(Liane Jessen)REDAKTION:  
Lili Kobbe,  
Liane Jessen (HR)

# Unter Kriegern

TATORT



Das Erste

In einem Frankfurter Sportleistungszentrum wird die Leiche des kleinen Malte Rahmani gefunden: Die Hauptkommissare Anna Janneke und Paul Brix übernehmen die Ermittlungen. Äußerst streng und leistungsorientiert leitet Joachim Voss das Zentrum. Auch bei seinem zwölfjährigen Stiefsohn Felix legt er großen Wert auf allerhöchstes Niveau, sowohl beim Sport als auch in der Schule. Felix' Mutter Meike kann sich gegen die verbalen und körperlichen Demütigungen ihres Mannes kaum wehren – bei denen auch ihr Sohn gern mitmacht. Beide „Männer“ haben sich gegen sie verbündet. Voss kontrolliert und manipuliert nicht nur Meike, sondern auch Felix. Er schürt Aggressionen und verbreitet Angst – eine fatale Mischung, die letztlich in Gewalt mündet.



# Martin Ohnesorge

Fotograf

web: [www.martinohnesorge.com](http://www.martinohnesorge.com)

mail: [info@martinohnesorge.com](mailto:info@martinohnesorge.com)



Isabel Berghout

## WETTBEWERB

### WINTERJAGD

MITTWOCH, 7. MÄRZ 2018 | 09.30 UHR  
Wiederholung: Sonntag, 11. März 2018 | 08.15 Uhr  
Erstaussstrahlung: 02.10.2017 | ZDF

### CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Elisabeth Degen, Astrid Schult,  
Sebastian Sawetzki und Burkhard Althoff



Foto: © ZDF

ZDF

BUCH:  
Daniel Bickermann  
& Astrid Schult

REGIE:  
Astrid Schult

KAMERA:  
Eva Katharina  
Bühler

SCHNITT:  
Vincent Assmann

DARSTELLER:  
Michael Degen,  
Elisabeth Degen,  
Carolyn Genzkow,  
Annette Mayer

PRODUKTION:  
Venice Pictures  
(Sebastian  
Sawetzki)

REDAKTION:  
Burkhard Althoff  
(ZDF)

Die 25-jährige linksradikale Lena verschafft sich Zugang zur Villa der wohlhabenden Unternehmerfamilie Rossberg. Dort bedroht sie die 60-jährige Maria Rossberg und ihren über 90-jährigen Vater Anselm mit einer Waffe. Anselm Rossberg, ehemals SS-Wachmann im Konzentrationslager Auschwitz, soll gestehen, dort Insassinnen vergewaltigt zu haben. Anselm und seine Tochter Maria sind entsetzt – erst vor Kurzem wurde Anselm Rossberg von einem Gericht aus Mangel an Beweisen von jeglichen Vorwürfen freigesprochen. Maria glaubt fest an die Unschuld ihres Vaters. Doch Lena will Anselm zu einem Geständnis zwingen. Als es Maria und Anselm in einem Handgemenge gelingt, Lena die Waffe zu entreißen, und Maria anschließend den Raum verlässt, sieht sich Lena plötzlich Anselm alleine ausgeliefert ...

Schulvorstellung, ab 16 Jahren



“Ich starte am liebsten aus der Poleposition.”

moving *Betti*'s way

**N°1**  
IN EUROPE

Europcar ist die Nummer 1.  
Jetzt mieten bei Europas  
führende Autovermietung.

Europcar Autovermietung GmbH  
Mainzer Straße 96  
65189 Wiesbaden  
Tel. 0611/18 63 30

**Europcar**  
moving *your way*

## WETTBEWERB

### TATORT – STAU

MITTWOCH, 7. MÄRZ 2018 | 12.00 UHR  
Wiederholung: Samstag, 10. März 2018 | 19.30 Uhr  
Erstaussstrahlung: 10.09.2017 | Das Erste

### CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Richy Müller, Franziska Specht und Brigitte Dithard

Foto: © SWR / Alexander Kluge



SWR

BUCH:  
Dietrich  
Brüggemann &  
Daniel Bickermann

REGIE:  
Dietrich  
Brüggemann

KAMERA:  
Andreas Schäfer

SCHNITT:  
Sabine Garscha

DARSTELLER:  
Richy Müller,  
Felix Klare,  
Rüdiger Vogler,  
Susanne Wuest,  
Amelie Kiefer  
u. a.

PRODUKTION:  
SWR  
(Franziska Specht)

REDAKTION:  
Brigitte Dithard  
(SWR)

Feierabendzeit in Stuttgart. Die Stadt steht im Stau. Alle wollen nach Hause, keiner kommt voran. In einer Wohngegend liegt ein junges Mädchen tot auf der Fahrbahn. Schädelbasisbruch, das könnte ein Unfall mit Fahrerflucht sein, aber auch eine absichtliche Tötung. Der einzige Zeuge ist erst drei Jahre alt und entsprechend unzuverlässig, wie Kommissar Sebastian Bootz feststellt. Der einzige Fluchtweg vom Tatort führt in den Stau. Also macht sein Kollege Thorsten Lannert sich auf zur Wagenschlange, sichert Spuren, sammelt Aussagen und begegnet dabei der ganzen Bandbreite von zunehmend gereizten Heimkehrern. Einer von ihnen muss der Täter sein und die beiden Kommissare wollen ihn unbedingt erwischen, bevor der Stau sich auflöst ...

Krimi & Lunch: köstliches Lunchpaket inklusive

EIN TV-EVENT VON OSCAR®-PREISTRÄGER  
**VOLKER SCHLÖNDORFF**

# DER NAMENLOSE TAG

NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN-BESTSELLER VON  
**FRIEDRICH ANI**



**THOMAS THIEME ALS JAKOB FRANCK**  
MIT **DEVID STRIESOW** UND **URSINA LARDI**

TINA ENGEL, STEPHANIE AMARELL, THOMAS PRENN, CHRISTIAN KUCHENBUCH U.A.

SCENENBILD **SUSANNE HOPF**, KOSTÜMBILD **HEIKE HÜTT**, MASKENBILD **WOLFGANG BÖGE**,  
RAGNA JORNITZ, TON **GUNNAR VOIGT**, CASTING **SUSE MARQUARDT**, JACQUELINE RIETZ,  
PRODUKTIONSLEITUNG **PETER HARTWIG**

DREHBUCH UND REGIE **VOLKER SCHLÖNDORFF**  
KAMERA **TOMAS ERHART**, SCHNITT **JULIA OEHRING**,  
REDAKTION **ELKE MÜLLER**, **WOLFGANG WITT**,  
PRODUZENTEN **JENS CHRISTIAN SUSA**, **MARTIN CHOROBA**

Eine Produktion der **PROVOBIS** im Auftrag des **ZDF** im Vertrieb von **ZDF enterprises**  
Aus der Romanreihe »Ein Fall für Jakob Franck«, erschienen im Suhrkamp Verlag



**PROVOBIS**

**ZDF enterprises**

## WETTBEWERB

### DER NAMENLOSE TAG

MITTWOCH, 7. MÄRZ 2018 | 16.00 UHR

Wiederholung: Sonntag, 11. März 2018 | 00.15 Uhr

Erstausstrahlung: 05.02.2018 | ZDF

### CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Volker Schlöndorff, Jens C. Susa,  
Martin Choroba und Elke Müller



Foto: ©PROVOBIS / Peter Hartwig

ZDF

BUCH:  
Volker Schlöndorff,  
nach dem  
gleichnamigen  
Roman von  
Friedrich Ani

REGIE:  
Volker  
Schlöndorff

KAMERA:  
Tomas Erhart

SCHNITT:  
Julia Oehring

DARSTELLER:  
Thomas Thieme,  
Devid Striesow,  
Ursina Lardi,  
Stephanie Amarell,  
Thomas Prenn,  
Christian  
Kuchenbuch  
u.a.

PRODUKTION:  
Provobis GmbH,  
Berlin  
(Jens C. Susa,  
Martin Choroba)

REDAKTION:  
Elke Müller,  
Wolfgang Witt  
(ZDF)

Kriminalhauptkommissar Jakob Franck ist seit Kurzem im Ruhestand. Vor 20 Jahren hat er sieben Stunden, ohne ein Wort zu sagen, der Mutter einer toten Siebzehnjährigen beigegestanden. Nun holt ihn dieser Fall wieder ein: Ludwig Winther, der Vater des jungen Mädchens und Ehemann jener Frau, sucht ihn nach zwei Jahrzehnten auf. Er glaubt noch immer nicht an den – laut polizeilichem Untersuchungsergebnis eindeutig feststehenden – Selbstmord der Tochter. Ex-Kommissar Franck macht sich daran, die näheren Umstände ihres Todes aufzuklären, „einen toten Fall zum Leben zu erwecken“. Er folgt dabei seiner persönlichen Methode der „Gedankenfähigkeit“ – die sich als unübertroffenes Werkzeug bei der Lösung komplizierter Fälle erweist ...

BELLA BLOCK – AM ABGRUND

MITTWOCH, 7. MÄRZ 2018 | 19.30 UHR

Wiederholung: Sonntag, 11. März 2018 | 09.40 Uhr

Erstaussstrahlung: 24.03.2018 | ZDF

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Hannelore Hoger, Rudolf Kowalski und Pit Rampelt



# Bella Block

## AM ABGRUND

Deutsches FernsehKrimi-Festival 2018

Mittwoch, 7. März 2018, 19.30 Uhr  
Caligari FilmBühne

HANNELORE HOGER  
ALS BELLA BLOCK

RAINER KAUFMANN  
REGIE

DREHBUCH NACH EINER VORLAGE VON SUSANNE SCHNEIDER | CAST HANSJÜRGEN HÜRRIG, DEVID STRIESOW,  
RUDOLF KOWALSKI, MAX HOPP, CORINNA HARFOUCH, SABIN TAMBREA, LILITH STANGENBERG  
KAMERA KLAUS EICHHAMMER | SCHNITT TINA FREITAG, SANDY SAFFEELS | CASTING NINA HAUN  
MUSIK MARTIN PROBST | SZENENBILD DOMINIK KREMERKOTHEN | KOSTÜM LUCIE BATES  
MASKE STEPHANIE ZORN, STEFANIE GREDIG

PRODUZENT JOACHIM KOSACK PRODUCERIN KAROLINE GRIEBNER REDAKTION PIT RAMPALT



Foto: © ZDF / Hardy Brackmann

ZDF

BUCH:  
nach einer Vorlage  
von Susanne  
Schneider

REGIE:  
Rainer Kaufmann

KAMERA:  
Klaus Eichhammer

SCHNITT:  
Tina Freitag,  
Sandy Saffeels

DARSTELLER:  
Hannelore Hoger,  
Rainer Bock,  
Hansjürgen Hürri-  
g, Sabin Tambrea,  
Rudolf Kowalski,  
Devid Striesow  
u.a.

PRODUKTION:  
UFA FICTION GmbH  
(Joachim Kosack)

REDAKTION:  
Pit Rampelt (ZDF)

Kurz vor seinem Ruhestand lädt Staatsanwalt Mehlhorn Bella Block zu einem Essen ein, um sie in einem brisanten Fall um Hilfe zu bitten. Doch bevor er sie ins Vertrauen ziehen kann, wird Mehlhorn durch einen Anschlag getötet. Die Ermittlungen führen Kommissar Schnaak und Bella in einen Sumpf aus Korruption und Amtsmissbrauch in den Reihen der Hamburger Justiz und einer städtischen Wohnungsbau-gesellschaft. Wem ist Mehlhorn in die Quere gekommen? In seinen geheim gehaltenen Unter-lagen entdeckt Bella Brisantes: Ein städtischer Baudirektor, eine bekannte Familienrichterin, ein berüchtigter Immobilien-Anwalt, aber auch Mehlhorns Vorgesetzter, Hamburgs General-staatsanwalt, sind verstrickt in verbrecherische Machenschaften.

# Darmstädter Krimitage im Citydome



**Samstag, 24.03.2018  
um 20:00 Uhr**

Gewinnerfilm des Deutschen FernsehKrimi-Festival  
Wiesbaden mit Filmgespräch.  
[www.darmstaedter-krimitage.de](http://www.darmstaedter-krimitage.de) • Der Vorverkauf läuft

Citydome Darmstadt  
Wilhelminenstraße 9  
64283 Darmstadt  
[www.kinos-darmstadt.de](http://www.kinos-darmstadt.de)

  
Helia • Festival • Pali • programmkinorex

## PROGRAMMÜBERSICHT

### DONNERSTAG, 1. MÄRZ 2018

19.30UHR KrimiMärz / Rückblende: Deutschland S. 7  
AUFNAHME:  
DAS UNIVERSUM GEREON RATH MIT  
KRIMISTIPENDIAT VOLKER KUTSCHER  
LESUNG & GESPRÄCH & FILMVORFÜHRUNG  
CALIGARI FILMBÜHNE  
Moderation: Ulrich Sonnenschein (hr2)  
anschließend Filmvorführung  
M – eine Stadt sucht einen Mörder von Fritz Lang

### SONNTAG, 4. MÄRZ 2018

17.00UHR ROTES RAUSCHEN S. 9  
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG  
CALIGARI FILMBÜHNE  
4.-17. März 2018  
18.00UHR BAD BANKS ZDF, ARTE S. 11  
SERIEN-EVENT, ALLE 6 FOLGEN  
CALIGARI FILMBÜHNE

### DIENSTAG, 6. MÄRZ 2018

20.00UHR TATORT – UNTER KRIEGERN HR S. 17  
ERÖFFNUNGSFILM – WETTBEWERB | PREMIERE  
CALIGARI FILMBÜHNE

### MITTWOCH, 7. MÄRZ 2018

09.30UHR WINTERJAGD ZDF S. 19  
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB  
CALIGARI FILMBÜHNE  
Schulvorstellung, ab 16 Jahren  
12.00UHR TATORT – STAU SWR S. 21  
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB  
CALIGARI FILMBÜHNE  
Krimi & Lunch  
16.00UHR DER NAMENLOSE TAG ZDF S. 23  
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB  
CALIGARI FILMBÜHNE

[www.fernsehkrimifestival.de](http://www.fernsehkrimifestival.de)

## PROGRAMMÜBERSICHT

### MITTWOCH, 7. MÄRZ 2018

- 17.00UHR SERIEN-NACHMITTAG S. 44  
**SERIENVORFÜHRUNGEN**  
 MURNAU-FILMTHEATER
- 18.00UHR DEUTSCHLANDS SPANNENDSTER S. 42  
 FERNSEHKRIMI-DREHBUCHNACHWUCHS  
**LESUNG**  
 CALIGARI FILMBÜHNE  
 Es liest Synchronsprecher Max Felder
- 19.30UHR BELLA BLOCK – AM ABGRUND ZDF S. 25  
**FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB | PREMIERE**  
 CALIGARI FILMBÜHNE
- 20.00UHR KURZFILM-ABEND: S. 45  
 KRIMI & THRILLER & MYSTERY  
**FILMVORFÜHRUNGEN**  
 MURNAU-FILMTHEATER
- 21.45UHR DAS VERSCHWINDEN – JANINE S. 31  
 BR, ARD DEGETO, NDR, SWR  
**FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB**  
 CALIGARI FILMBÜHNE

### DONNERSTAG, 8. MÄRZ 2018

- 09.30UHR TATORT – BOROWSKI UND DAS S. 33  
 DUNKLE NETZ NDR  
**FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB**  
 CALIGARI FILMBÜHNE  
 Schulvorstellung, ab 16 Jahren
- 12.00UHR KEINE ZWEITE CHANCE – TEIL 1 SAT.1 S. 35  
**FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB**  
 CALIGARI FILMBÜHNE  
 Krimi & Lunch
- 14.00UHR KEINE ZWEITE CHANCE – TEIL 2 SAT.1 S. 35  
**FILMVORFÜHRUNG – AUSSER KONKURRENZ**
- 16.30UHR EIN KIND WIRD GESUCHT ZDF, ARTE S. 37  
**FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB**  
 CALIGARI FILMBÜHNE
- 16.30UHR KrimiMärz S. 46  
 DOKU-CRIME-ABEND  
**FILMVORFÜHRUNGEN & GESPRÄCHSRUNDEN**  
 MURNAU-FILMTHEATER  
 Moderation: Bärbel Schäfer

## PROGRAMMÜBERSICHT

- 19.00UHR SPUREN DES BÖSEN – WUT ZDF, ORF S. 39  
**FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB**  
 CALIGARI FILMBÜHNE
- 21.00UHR DAS JOSHUA-PROFIL RTL S. 48  
**FILMVORFÜHRUNG | PREMIERE**  
 CALIGARI FILMBÜHNE

### FREITAG, 9. MÄRZ 2018

- 18.00UHR KrimiMärz / Rückblende: Deutschland S. 49  
 VOLKER KUTSCHER & TOM TYKWER  
 BUCH & SERIE: BABYLON BERLIN  
**GESPRÄCH**  
 MUSEUM WIESBADEN  
 Moderation: Urs Spoerri
- 20.00UHR DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS S. 41  
**PREISVERLEIHUNG**  
 CALIGARI FILMBÜHNE  
 Moderation: Bärbel Schäfer  
 Musik: Mads Elung-Jensen und Dirk Rave

### SAMSTAG, 10. MÄRZ 2018

- 15.00UHR DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH S. 50  
 DES SCHWARZEN KÖNIGS  
**FILMVORFÜHRUNG – TRAUMKINO FÜR KINDER**  
 CALIGARI FILMBÜHNE
- 19.30UHR LANGE FERNSEHKRIMI-NACHT S. 51  
**FILMVORFÜHRUNGEN**  
 CALIGARI FILMBÜHNE  
 Wiederholung aller Wettbewerbsfilme (letzter  
 Filmstart am Sonntag, 11. März, um 09.40 Uhr)

### SONNTAG, 11. MÄRZ 2018

- 15.00UHR DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH S. 50  
 DES SCHWARZEN KÖNIGS  
**FILMVORFÜHRUNG – TRAUMKINO FÜR KINDER**  
 CALIGARI FILMBÜHNE

# DAS VERSCHWINDEN



## DAS VERSCHWINDEN

Die Miniserie von Hans-Christian Schmid auf dem  
DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-FESTIVAL 2018

BR<sup>®</sup> ARD<sup>®</sup>Degeto NDR<sup>®</sup> SWR<sup>®</sup>

23/5  
FESTIVAL

MIA FILM ▶

FFF Bayern

medienboard  
Berlin/Brandenburg

www.berlin-brandenburg.de

BETA

### WETTBEWERB

#### DAS VERSCHWINDEN – JANINE

MITTWOCH, 7. MÄRZ 2018 | 21.45 UHR

Wiederholung: Sonntag, 11. März 2018 | 06.40 Uhr

Erstausstrahlung: 22.10.2017 | Das Erste

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Britta Knöllner



Foto: © ARD Degeto / BR / NDR / 23/5 Filmproduktion / Gerald von Forst

BR, ARD DEGETO,  
NDR, SWR

#### BUCH:

Bernd Lange,  
Hans-Christian  
Schmid

#### REGIE:

Hans-Christian  
Schmid

#### KAMERA:

Yoshi Heimrath

#### SCHNITT:

Bernd Schlegel,  
Hansjörg Weißbrich

#### DARSTELLER:

Julia Jentsch,  
Johanna  
Ingelfinger,  
Saskia Rosendahl,  
Elisa Schlott,  
Mehmet Ateşçi,  
Nina Kunzendorf  
u.a.

#### PRODUKTION:

23/5  
Filmproduktion  
(Britta Knöllner,  
Hans-Christian  
Schmid), Mia Film

#### REDAKTION:

Bettina Ricklefs,  
Claudia Simionescu  
(BR),  
Sascha Schwingel,  
Claudia Grässel  
(ARD Degeto),  
Christian  
Granderath,  
Sabine Holtgreve  
(NDR),  
Kerstin Freels  
(SWR)

In Forstenu, einer Kleinstadt nahe der tschechischen Grenze, verschwindet die 19-jährige Janine Grabowski. Während vieles darauf hindeutet, dass sie aus der Provinz abhauen wollte, ist ihre Mutter Michelle überzeugt davon, dass Janine etwas zugestoßen ist. Doch niemand mag an ein Verbrechen glauben, und so verschwindet Michelles Vermisstenanzeige schnell in den Akten der Polizei. Nun ist die alleinstehende Frau gezwungen, auf eigene Faust nach ihrer Tochter zu suchen. Je länger sie nach einer Antwort auf Janines Verschwinden sucht, desto mehr erfährt sie über ihre Tochter und fängt an zu zweifeln, ob Janine überhaupt von ihr gefunden werden möchte und inwiefern ihr eigenes Verhalten in der Vergangenheit zu Janines Verschwinden beigetragen hat.

TATORT – BOROWSKI UND DAS DUNKLE NETZ

DONNERSTAG, 8. MÄRZ 2018 | 09.30 UHR

Wiederholung: Samstag, 10. März 2018 | 22.40 Uhr

Erstaussstrahlung: 19.03.2017 | Das Erste

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Sabine Holtgreve



Foto: © Nordfilm Kiel / Christine Schröder

NDR

BUCH:  
Thomas Wendrich,  
David Wnendt

REGIE:  
David Wnendt

KAMERA:  
Benedict Neuenfels

SCHNITT:  
Robert Rzesacz

DARSTELLER:  
Axel Milberg,  
Sibel Kekilli,  
Maximilian Brauer,  
Jochen Hägele,  
Yung Ngo,  
Mirco Kreibich  
u. a.

PRODUKTION:  
Nordfilm Kiel GmbH  
(Kerstin Ramcke,  
Johannes Pollmann)

REDAKTION:  
Christian  
Granderath,  
Sabine Holtgreve  
(NDR)

Durch den Mord an einem Führungsbeamten des LKA Kiel sehen sich die Kommissare Borowski und Brandt mit einem Fall von besonderer Brisanz konfrontiert, der sie tief in die dunklen Bereiche des World Wide Web führt. Während Borowski mit den Tücken dieses techniklastigen Spezialgebiets und der Missgunst seines Vorgesetzten zu kämpfen hat, ist Sarah Brandt als ehemalige Hackerin in ihrem Element. Sie genießt die Bewunderung der leicht nerdigen Internetcops. Als der Täter offenbar einen weiteren Anschlag plant – diesmal auf den Staatsanwalt –, bekommt der Fall eine neue Dimension. Borowski und Brandt setzen alles daran, nicht nur den Killer, sondern vor allem auch seinen geheimnisvollen Auftraggeber zu stellen.

Schulvorstellung, ab 16 Jahren

AXEL MILBERG

SIBEL KEKILLI

# BOROWSKI UND DAS DUNKLE NETZ

EINE PRODUKTION VON NORDFILM IM AUFTRAG DES NDR

Members of Studio Hamburg Production Group

WO IST JELLA?

# KEINE ZWEITE CHANCE

Petra Schmidt-Schaller, Sebastian Bezzel,  
Murathan Muslu, Inez Bjørg David, Josefine Preuß,  
Pegah Ferydoni, Jasna Fritzi Bauer, André Szymanski  
Kamera: Ian Blumers  
Buch: Hannah Hollinger  
(nach dem gleichnamigen Roman von Harlan Coben)  
Redaktion: Birgit Brandes  
Produzentin: Ariane Krampe  
Regie: Alexander Dierbach



ARIANE KRAMPE  
FILMPRODUKTION

WETTBEWERB

## KEINE ZWEITE CHANCE – TEIL 1

DONNERSTAG, 8. MÄRZ 2018 | 12.00 UHR

Wiederholung: Sonntag, 11. März 2018 | 03.30 Uhr

Erstaussstrahlung: 05.12.2017 und 12.12.2017 (Zweiteiler) | SAT.1

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Hannah Hollinger,  
Alexander Dierbach und Ariane Krampe



SAT.1

BUCH:  
Hannah Hollinger,  
nach dem gleich-  
namigen Roman von  
Harlan Coben

REGIE:  
Alexander Dierbach

KAMERA:  
Ian Blumers

SCHNITT:  
Jérôme Latour

DARSTELLER:  
Petra Schmidt-  
Schaller,  
Murathan Muslu,  
Inez Bjørg David,  
André Szymanski,  
Sebastian Bezzel,  
Josefine Preuß  
u. a.

PRODUKTION:  
Ariane Krampe Film-  
produktion GmbH  
(Ariane Krampe)

REDAKTION:  
Birgit Brandes  
(SAT.1)

Der Tag beginnt wie zahlreiche andere im Leben von Familie Schwarz: Ärztin Nora bereitet das Frühstück zu, die einjährige Jella spielt auf ihrer Decke, Vater Mickey ist noch im Bad. Plötzlich fallen Schüsse. Als Nora Tage später aus dem Koma erwacht, hat sie keinerlei Erinnerung an den Morgen und findet sich in einem Albtraum wieder: Ihr Mann ist tot, sie selbst wurde angeschossen und ihre kleine Tochter ist spurlos verschwunden. Verzweifelt begibt sie sich auf die Suche nach Jella und hofft auf die Unterstützung der Polizei. Aber keiner glaubt ihr, keiner hilft ihr, stattdessen wird sie sogar selbst verdächtigt. Allein nimmt Nora den Kampf auf – und entdeckt dabei dunkle Geheimnisse aus der Vergangenheit.

Krimi & Lunch: köstliches Lunchpaket inklusive

Im Anschluss (14.00 Uhr), außer Konkurrenz:  
**„Keine zweite Chance“ – Teil 2**

# SPENDEN SIE, DAMIT VERGANGENHEIT EINE ZUKUNFT HAT

Was wäre unser Leben ohne Bilder?  
Was wären die Bilder unserer Zeit ohne den Film?  
Ob Massenunterhaltung, Kunstwerk oder Dokument:  
kein anderes Medium hat das 20. Jahrhundert  
so geprägt, es so umfassend und authentisch  
festgehalten wie **der Film.**

*F. W. Murnau*

MURNAU STIFTUNG

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | [www.murnau-stiftung.de](http://www.murnau-stiftung.de)

Spendenkonto: Wiesbadener Volksbank eG

IBAN: DE98 5109 0000 0000 8916 22 | BIC: WIBADE5W

## WETTBEWERB

### EIN KIND WIRD GESUCHT

DONNERSTAG, 8. MÄRZ 2018 | 16.30 UHR

Wiederholung: Samstag, 10. März 2018 | 21.05 Uhr

Erstausstrahlung: 15.12.2017 | ARTE

### CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Heino Ferch, Silke Bodenbender, Nils Dünker,  
Eric Bouley, Christopher Sassenrath und Günther van Endert



Foto: © ZDF/ARTE/Lailaps Pictures

ZDF/ARTE

BUCH:  
Fred Breinersdorfer  
& Katja Röder

REGIE:  
Urs Egger

KAMERA:  
Lukas Strebel

SCHNITT:  
Benjamin Hembus

DARSTELLER:  
Heino Ferch,  
Silke Bodenbender,  
Johann von Bülow,  
Felix Kramer,  
Christian Beermann,  
Moritz Führmann  
u. a.

PRODUKTION:  
Lailaps  
Pictures GmbH  
(Nils Dünker)  
in Koproduktion  
mit der handwritten  
Pictures GmbH  
(Eric Bouley &  
Christopher  
Sassenrath)

REDAKTION:  
Günther van Endert  
(ZDF), Andreas  
Schreitmüller,  
Olaf Grunert (ARTE)

Als Mircos Eltern morgens nach ihrem Jungen schauen, ist er nicht da. Offenbar ist er vom Sport am Vorabend nicht nach Hause gekommen. Die alarmierte Polizei beginnt mit der Suche nach dem Kind. Als dessen Kleidungsstücke weit verstreut aufgefunden werden, wird aus der Befürchtung Gewissheit: Der Junge muss tot sein. Ingo Thiel, Leiter der eingesetzten Sonderkommission, verspricht den Eltern, dass er ihnen ihr Kind zurückbringen werde. Eine langwierige, zermürende und zuweilen frustrierende Ermittlungsarbeit beginnt. Als schon kaum jemand mehr an einen Fahndungserfolg glaubt, fügen sich verschiedene Beweisstücke zusammen und der Täter kann gefasst werden. Nach über 140 Tagen kann Ingo Thiel sein Versprechen einlösen.

Der Film basiert auf wahren Begebenheiten.

# WAHRE VERBRECHEN. WAHRE GESCHICHTEN.

Das True-Crime-Magazin vom **stern**.



Alle zwei Monate neu im Zeitschriftenhandel.

WETTBEWERB

SPUREN DES BÖSEN – WUT

DONNERSTAG, 8. MÄRZ 2018 | 19.00 UHR

Wiederholung: Sonntag, 11. März 2018 | 01.55 Uhr

Erstaussstrahlung: 29.01.2018 | ZDF

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Heino Ferch und Wolfgang Feindt



Foto: © ZDF

Ein Großeinsatz in der Peripherie Wiens: Die Polizei ist einem Mann aus den eigenen Reihen auf den Fersen. Bezirksinspektor Manfred Reiser hat einen Kollegen erschossen und ist seither auf der Flucht. Dienststellenleiter Gerhard Mesek holt Richard Brock an den Tatort: Er soll sich ein Bild von der Situation machen und herausfinden, was Reiser vorhat. Kurz darauf erleidet Brocks Tochter Petra beim selben Einsatz eine Panikattacke. Im Krankenhaus erfährt Brock, dass die Stimme eines Polizeikollegen der Auslöser für den Zusammenbruch war. Er begreift, dass der frühere Fall, bei dem Petra angeschossen wurde, mit dem aktuellen in Verbindung zu bringen ist. Brock dringt in einen Sumpf aus Korruption und alten Geschichten ein. Auch sein eigenes Leben gerät in Gefahr ...

ZDF, ORF

BUCH:  
Martin Ambrosch

REGIE:  
Andreas Prochaska

KAMERA:  
Thomas Kürzl

SCHNITT:  
Daniel Prochaska

DARSTELLER:  
Heino Ferch,  
Tobias Moretti,  
Sabrina Reiter,  
Jürgen Maurer,  
Matthias Hack,  
Karin Lischka  
u. a.

PRODUKTION:  
Aichholzer  
Filmproduktion  
(Josef Aichholzer)

REDAKTION:  
Wolfgang Feindt  
(ZDF),  
Klaus Lintschinger  
(ORF)

# Wir machen Erlebnisse.

Individuelle Promotion  
internationale Veranstaltungen  
Kultur-, Konzert-, Medienereignisse

[www.palast-promotion.de](http://www.palast-promotion.de)

Ein perfekter Event ist inszenierte Emotion

Von A bis Z – sicher ans Ziel

Unser Erfolg ist Ihr Applaus



Mit Nervenkitzel & Happy End

## PREISVERLEIHUNG

VERLEIHUNG DES DEUTSCHEN  
FERNSEHKRIMI-PREISES 2018  
FREITAG, 9. MÄRZ 2018 | 20.00 UHR  
Einlass: ab 19.30 Uhr

CALIGARI FILMBÜHNE

1.000 Liter Wein vom Weingut Ott sind auch in diesem Jahr wieder der (kulinarische) Lohn für die Gewinner des Deutschen Fernsehkrimi-Preises. Bei der feierlichen Preisverleihung überreicht die Jury neben dem Hauptpreis für den besten Fernsehkrimi 2018 drei Sonderpreise für „herausragende Einzelleistungen“. Den Träger des Publikumspreises 2018 ehrt die Jury des Wiesbadener Kuriers.

### MODERATION: BÄRBEL SCHÄFER



Foto: © Anja Jahn

Moderiert wird der Abend von Bärbel Schäfer. Die vielseitige Journalistin, die für die privaten und öffentlich-rechtlichen Sender arbeitet, moderiert u. a. in HR3 jeden Sonntag die Hörfunksendung „Bärbel Schäfer“ mit prominenten Gästen und war in der Kategorie „Bestes Interview“ für den Deutschen Radiopreis 2017 nominiert. Sie schreibt für verschiedene Zeitschriften, hat mehrere Sachbücher und Romane veröffentlicht. Zuletzt erschien im Herbst ihr Roman „Meine Nachmittage mit Eva“.

### MUSIK: MADS ELUNG-JENSEN UND DIRK RAVE



Foto: © Esben Elung-Jensen

Das Wort Musikalität bekommt bei diesen beiden Musikern eine ganz neue Bedeutung. Gemeinsam können sie die schönsten Klänge hervorzaubern. Tenor Mads Elung-Jensen füllt stimmungsgewaltig den Raum. Begleiten wird ihn Dirk Rave mit seinem Akkordeon. Die außergewöhnliche Einheit der beiden Vollblutmusiker, die seit 2012 zusammen auftreten, verspricht vollkommenen Kunstgenuss.

DEUTSCHLANDS SPANNENDSTER  
FERNSEHKRIMI-DREHBUCHNACHWUCHS  
MITTWOCH, 7. MÄRZ 2018 | 18.00 UHR

CALIGARI FILMBÜHNE

An die Tasten, fertig, Mord! – Unter diesem Aufruf fahndete das Deutsche FernsehKrimi-Festival gemeinsam mit HessenFilm und Medien auch 2017/18 nach abendfüllenden Drehbuchstoffen kreativer NachwuchsautorInnen. Nachdem im März 2017 Leonhardt Appel für „Bruno – Die wahre Geschichte hinter Deutschlands größtem Serienmörder“ ausgezeichnet wurde, durften bis Anfang Januar 2018 neue Geschichten eingereicht werden. Die Voraussetzungen: Es sollte sich um den ersten oder zweiten unverfilmten Drehbuchstoff handeln. Dem Gewinner bzw. der Gewinnerin – die Verkündung erfolgt während der Preisverleihung am 9. März – winkt eine Zusammenarbeit mit dem renommierten TOP:Talente e. V. Dieser wird die Entwicklung des Stoffs vom Exposé bis zum Treatment begleiten und die kostenlose Teilnahme an einem Pitch-Workshop im Herbst in Baden-Baden ermöglichen.

Die vier von der Jury nominierten Stoffe liest der Schauspieler und Synchronsprecher Max Felder.



MAX  
FELDER

Max Felder begann seine Synchronkarriere mit elf Jahren als junger Tarzan im gleichnamigen Film. In den „Harry-Potter“-Verfilmungen spricht er Rupert Grint als Ron Weasley. Zuletzt nahm er die Hörbücher der Romane „Wovon du träumst“ und „Ein Teil von uns“ von Kira Gembrü auf. Sein Filmdebüt gab er 1999 in der Romanverfilmung von Erich Kästners „Pünktchen und Anton“ als Anton, seitdem trat er in zahlreichen Kino- und Fernsehfilmen auf.

Foto: © Fee Schreiber

DIE JURY

CHRISTOPH  
BUSCHE



Foto: © Kate Watson

Christoph Busche studierte Philosophie und ist Absolvent der Drehbuchwerkstatt München. Er schreibt für die ZDF-Krimiserien „Der Kriminalist“ und „Der Alte“ sowie Fernsehfilme in den Genres Krimi, Komödie und Drama. Zuletzt war er unter anderem als Autor an der mehrfach ausgezeichneten ARD-Miniserie „NSU – Mitten in Deutschland“ beteiligt. Daneben arbeitet er als Theaterautor und -regisseur.

SANDRA  
DUSCHL



Foto: © Moritz Hahn

Sandra Duschl studierte Buch- und Filmwissenschaft in Mainz. Nach Stationen beim Deutschen Filminstitut, bei LUCAS Internationales Filmfestival für junge Filmfans und den Schul-KinoWochen Hessen arbeitet sie seit 2016 bei HessenFilm und Medien. Dort verantwortet sie den Bereich Film Commission und betreut den Hessischen Film- und Kinopreis.

BERNADETTE  
LANGERS

Bernadette Langers arbeitet seit 25 Jahren im Bereich Fernsehen, zunächst als Producerin, dann als Redakteurin. Seit 15 Jahren arbeitet sie im Verlag der Autoren, wo sie als Agentin und Lektorin Stoffe in allen Entwicklungsstadien lektoriert, Autoren und Produzenten berät, Aufträge akquiriert und Verträge verhandelt. Sie ist Mitglied bei TOP:Talente e. V.

SERIEN-NACHMITTAG  
SOKO MÜNCHEN & MORDEN IM NORDEN & CULPA  
MITTWOCH, 7. MÄRZ 2018 | AB 17.00UHR

MURNAU FILMTHEATER

17.00UHR | SOKO MÜNCHEN – FOLGE 628:  
KAIN UND ABEL ZDF **PREMIERE**

Erstausstrahlung: 12.3.2018 | ZDF



Foto: © Markus Sapper

Buch: Hubert Eckert, Regie: Uljana Havemann, mit Gerd Silberbauer, Bianca Hein, Amanda da Gloria  
40 Jahre SOKO München!  
Der vermeintliche Suizid von Landwirt Raininger entpuppt sich als Tötungsdelikt. Schnell wird Rainingers ärgster Feind verdächtigt: sein Bruder Joe.

17.50UHR | MORDEN IM NORDEN – FOLGE 71:  
KELLERKIND NDR, ARD **PREMIERE**

Erstausstrahlung: 28.5.2018 | Das Erste



Foto: © ARD / Georges Pauly

Buch: Anna Dokoupilova, Regie: Miko Zeuschner, mit Sven Martinek, Ingo Naujoks, Anna Schimrigk  
Die Kommissare Finn Kiesewetter und Lars Englen entdecken in einem Keller eine verstörte junge Frau. Ihr Peiniger ist – mit der während der zweijährigen Gefangenschaft geborenen Tochter – auf der Flucht.

18.45UHR | CULPA – NIEMAND IST OHNE SCHULD |  
FOLGE 1: „UNTEN“ & FOLGE 2: „110“  
13TH STREET

Erstausstrahlung: 12.7.2017 | 13th Street



Foto: © Nadja Klier / 13TH STREET

Buch: Jano Ben Chaabane, Alexander Lindh, Regie: Jano Ben Chaabane, mit Stipe Erceg, Barbara Philipp, Maxim Mehmet  
Einem unkonventionellen Priester werden im Beichtstuhl bevorstehende Verbrechen anvertraut. Alles, was er tun kann, ist, die potenziellen Täter zum Umdenken zu bewegen ...

KURZFILM-ABEND  
KRIMI & THRILLER & MYSTERY  
MITTWOCH, 7. MÄRZ 2018 | 20.00UHR

MURNAU FILMTHEATER



Foto: Filmstill „Zahltag“



Foto: Filmstill „Hilde“

Sie waren 2017 für den Kurzfilm-Preis beim Krimifestival „Tatort Eifel“ nominiert und sind nun beim Deutschen FernsehKrimi-Festival in Wiesbaden zu sehen. Die cineastischen Kleinode erzählen von gelöschten, realen und virtuellen Identitäten, mysteriösen Sex-Attacken, einem asthmakranken Räuber, einer ungewöhnlichen Nacht des heiligen Nikolaus mit seinem grimmigen Begleiter Krampus und von der beängstigenden Verwandlung einer 12-Jährigen nach einem Badeunfall.

ZAHLTAG D 2016, 20 min.

DIE PANTHERIN D 2016, 22 min.

DARK SOCIAL D 2017, 10 min., Englisch, OmU

LIFTBOY D 2016, 12 min.

HILDE D 2016, 20 min.

KRAMPUS D 2017, 19 min., Bayrisch mit dt. UT

In Zusammenarbeit mit dem Krimifestival „Tatort Eifel“

Nächster Termin für das Krimifestival „Tatort Eifel“:

13.-21. September 2019

**DOKU-CRIME-ABEND**

**DONNERSTAG, 8. MÄRZ 2018 | AB 16.30 UHR**

MURNAU FILMTHEATER

**16.30 UHR | RESTRISIKO BR**

Erstausstrahlung: 26.11.2013 | BR



Foto: © BR

Sie haben gemordet, Kinder sexuell missbraucht und vergewaltigt: Nun fristen die Straftäter ihr Leben im Maßregelvollzug – meist lebenslang. Kathrin Bühligs Film ist keine leichte Kost. Noch nie zuvor konnte ein Filmteam sich wochenlang in einer Einrichtung des Maßregelvollzugs aufhalten, um dort den Alltag zu beobachten und zu dokumentieren. Die Dokumentation wurde mit dem Grimme-Preis 2014 ausgezeichnet.

**18.15 UHR | SZENE DEUTSCHLAND – UNTER TÄTERN MIT SASCHA BISLEY ZDFINFO**

Erstausstrahlung: 27.05.2017 | ZDFInfo



Foto: © Etkelhard Wetzell

Wie kann man als Opfer dem Täter vergeben? Wie kann man als Täter selbst mit seiner Tat weiterleben? Sascha Bisley, selbst verurteilter Gewalttäter und Strafgefangener, begibt sich in eine düstere Welt von Mord und Totschlag, von Schuld und Vergebung.

**19.00 UHR | GESPRÄCHSRUNDE „SCHULD UND VERGEBUNG“**

mit Sascha Bisley (Reporter) und Prof. Dr. Patrick Liesching (Landesvorsitzender WEISSER RING Hessen)

Moderation: Bärbel Schäfer

**20.00 UHR | MYSTERIÖSE KRIMINALFÄLLE DER DDR ZDFINFO**

Erstausstrahlung: 30.09.2017 | ZDFInfo



Foto: © Nadine Großhepp

Verbrechen passten nicht in das Menschenbild der DDR. Doch die Theorie vom „guten Menschen“ und die sozialistischen Moralvorstellungen stimmten nicht mit der Realität überein: Zwischen 1969 und 1989 kam es laut der statistischen Jahrbücher der DDR zu 2.263 Mord- und Totschlagsfällen.

**20.45 UHR | GESPRÄCHSRUNDE „KRIMINALITÄT IN DIKTATUREN“**

mit Dr. Philipp Felsch (Historiker) und Klaus Wollscheid (Geschäftsführer fernsehkombinat, Leipzig)  
Moderation: Bärbel Schäfer

**21.15 UHR | DER FALL SUSANNE ALBRECHT – DIE VIELEN LEBEN EINER RAF-TERRORISTIN ZDFINFO**

Erstausstrahlung: 28.07.2017 | ZDFInfo



Foto: © ZDF

Am 30. Juli 1977 verschafft sich Susanne Albrecht in Begleitung von zwei RAF-Terroristen Zutritt zum Haus von Jürgen Ponto, dem Chef der Dresdner Bank und Patenonkel ihrer Schwester. Ponto soll entführt werden, um die Top-Leute der RAF aus dem Gefängnis freizupressen. Der Plan scheitert: Jürgen Ponto wird erschossen. Der Film zeigt, wie es zu dem Verrat kommen konnte und wie diese Entscheidung das Leben von Susanne Albrecht geprägt hat – bis heute.

Eine gemeinsame Veranstaltung von:  
Deutsches FernsehKrimi-Festival und Wiesbadener KrimiMärz

**DAS JOSHUA-PROFIL**  
**NACH DEM ROMAN VON SEBASTIAN FITZEK**  
**DONNERSTAG, 8. MÄRZ 2018 | 21.00 UHR**  
 Erstausstrahlung: noch nicht bekannt

CALIGARI FILMBÜHNE  
 Filmgespräch mit Sebastian Fitzek, Jochen Alexander Freydank,  
 Jan Braren und Inez Bjørg David



Foto: © MG RTL D. / Boris Laewen

Der erfolgreiche Schriftsteller Max ist ein gesetzestreuer Bürger und liebender Vater seiner Pflegetochter Jola. Doch was Max noch nicht weiß: Er wird in ein paar Tagen ein Verbrechen begehen, so entsetzlich, dass es für einen Menschen kaum vorstellbar ist. Andere allerdings wissen es schon. Weil er einen irren Bruder hat? Weil er sich ständig brutale Verbrechen ausdenkt? Oder aus ganz anderen Gründen? Jedenfalls wissen es diese anderen – und wollen Max stoppen. Bevor es zu spät ist.

RTL  
 BUCH:  
 Jan Braren  
 REGIE:  
 Jochen Alexander Freydank  
 KAMERA:  
 Wolf Siegelmann  
 SCHNITT:  
 Ollie Lanvermann  
 DARSTELLER:  
 Torben Liebrecht,  
 Lina Huesker,  
 Franziska Weisz,  
 Inez Bjørg David,  
 Arnd Klawitter,  
 Armin Rohde  
 PRODUKTION:  
 UFA Fiction  
 (Jörg Winger,  
 ausführende  
 Produzentin:  
 Henriette Lippold)  
 REDAKTION:  
 Philipp Steffens,  
 Nico Grein (RTL)

**WIESBADENER KRIMIMÄRZ**  
**VOLKER KUTSCHER & TOM TYKWER**  
**FREITAG, 9. MÄRZ 2018 | 18.00 UHR**

MUSEUM WIESBADEN, VORTRAGSSAAL  
 Moderation: Urs Spoerri

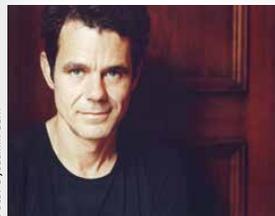


Foto: © Joachim Gern

Der Filmregisseur, -autor, -produzent und -komponist Tom Tykwer und der Wiesbadener Krimistipendiat Volker Kutscher sprechen über das Berlin der Weimarer Republik, kriminelle Machenschaften und das Serienmachen in Zeiten von Netflix und Co.

Berlin, im Frühjahr 1929: Eine Metropole in Aufruhr. Ökonomie und Kultur, Politik und Unterwelt – alles befindet sich in radikalem Wandel. Wachsende Armut und Arbeitslosigkeit stehen in starkem Kontrast zu Exzess und Luxus des Nachtlebens und der überbordenden kreativen Energie der Stadt. Gereon Rath, ein junger Kommissar aus Köln, wird nach Berlin versetzt, um einen Kriminalfall zu lösen. Was auf den ersten Blick eine simple Erpressung zu sein scheint, entpuppt sich als Skandal.

Die Serie „Babylon Berlin“ basiert auf den Kriminalromanen von Volker Kutscher und erzählt von der politischen Entwicklung der Weimarer Republik. Mit den Augen von Gereon Rath blickt er hinter die Kulissen der „Goldenen Zwanziger“. Bei der Veranstaltung wird ein Ausschnitt aus „Babylon Berlin“ gezeigt.

Tom Tykwer ist Autor und Regisseur der prominent besetzten Serie. Zudem ist er ausführender Produzent und mit Johnny Klimek für die Musik verantwortlich.

Eine gemeinsame Veranstaltung von:  
 Deutsches FernsehKrimi-Festival und Wiesbadener KrimiMärz

**DIE PFEFFERKÖRNER  
UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS**

SAMSTAG, 10. MÄRZ 2018 | 15.00 UHR

Wiederholung: Sonntag, 11. März 2018 | 15.00 Uhr

Kinostart: 07.09.2017

CALIGARI FILMBÜHNE



Foto: © Wild Bunch

Die Klassenfahrt mit Lehrer Martin Schulze droht auszufallen, doch in letzter Minute springt Bennys Mutter Andrea für die kranke Begleit-lehrerin ein. Benny ist davon wenig begeistert, vor allem als Herr Schulze und seine Mutter sich besser kennenlernen.

Ziel der Reise ist der Gruber-Hof in den Bergen Südtirols. Mia freut sich riesig auf ihren guten Freund Luca, der dort wohnt. Doch der verhält sich eigenartig, denn es geschehen geheimnis-volle Dinge auf dem Berghof, und die Kinder stoßen auf gruselige Berggeister und mystische Zeichen. Der neue Mitschüler Johannes kommt Mia und ihren Freunden zu Hilfe: Als unschlag-bares Team finden sie heraus, wer hinter diesen Ereignissen steckt. Die Spur führt zurück nach Hamburg, und die Pfefferkörner begeben sich auf eine riskante Mission ...

D 2016, 99 Min.

FSK:  
ab 0, empfohlen ab 8

BUCH:  
Dirk Ahner

REGIE:  
Christian Theede

KAMERA:  
Ngo The Chau

SCHNITT:  
Martin Rahner

MUSIK:  
Cornelius Renz  
Mario Schneider

DARSTELLER:  
Devid Striesow,  
Katharina  
Wackernagel,  
Suzanne von  
Borsody,  
Marleen Quentin,  
Leo Gapp

PRODUKTION:  
Letterbox  
Filmproduktion  
GmbH, NDR,  
Senator Film-  
produktion

**LANGE FERNSEHKRIMI-NACHT**  
SAMSTAG, 10. MÄRZ 2018 | AB 19.30 UHR

CALIGARI FILMBÜHNE  
Wiederholung aller Wettbewerbsfilme



Foto: © Barbara Straubach

**SAMSTAG, 10. MÄRZ 2018**

- 19.30–21.00 Uhr Tatort – Stau SWR
- 21.05–22.35 Uhr Ein Kind wird gesucht ZDF, ARTE
- 22.40–00.10 Uhr Tatort – Borowski und das dunkle Netz NDR

**SONNTAG, 11. MÄRZ 2018**

- 00.15–01.45 Uhr Der namenlose Tag ZDF
- 01.55–03.25 Uhr Spuren des Bösen – Wut ZDF, ORF
- 03.30–05.00 Uhr Keine zweite Chance SAT.1
- 05.05–06.35 Uhr Tatort – Unter Kriegern HR
- 06.40–08.10 Uhr Das Verschwinden – Janine BR, ARD Degeto, NDR, SWR
- 08.15–09.35 Uhr Winterjagd ZDF
- 09.40–11.20 Uhr Bella Block – Am Abgrund ZDF

Mitfiebern und ermitteln, bis es draußen wieder hell wird: Für alle wahren Krimifans zeigen wir alle zehn Wettbewerbsfilme im kultigen Marathon. Nervennahrung und Getränke gibt es rund um die Uhr an der Kino-Bar.

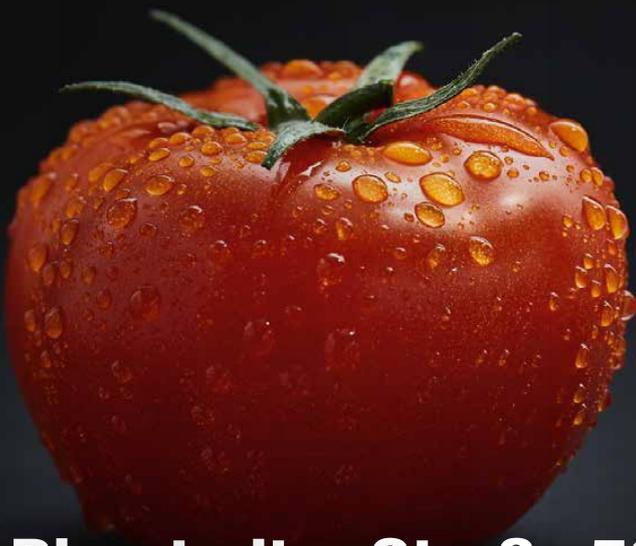


# Wolke

demnächst

# 2x neu

in Wiesbaden



WERBAGENTUR

- Bierstadter Straße 53
- Karlsbader Platz 4

## TEAM

### DEUTSCHES FERNSEHKRIMI-FESTIVAL-TEAM

Foto: © Martin Ohnesorge



Cathrin Ehrlich, Festivalleitung  
cathrin.ehrlich@fernsehkrimifestival.de

Foto: © Martin Ohnesorge



Tom Winter, Festivalorganisation,  
Drehbuchwettbewerb, Serien,  
Social Media  
tom.winter@fernsehkrimifestival.de

Foto: © Martin Ohnesorge



Ethel Dadam, Gästebetreuung  
und Reiseorganisation  
ethel.dadam@fernsehkrimifestival.de

Foto: © Martin Ohnesorge



Nicole Hauptmann,  
Festivalorganisation,  
Sponsoring, Preisverleihung  
presse2@fernsehkrimifestival.de

Foto: © Martin Ohnesorge



Andrea Hische, Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
presse@fernsehkrimifestival.de

Foto: © Barbara Dietl



Aimée Torre Brons, Redaktion  
aimée.torre@fernsehkrimifestival.de

Foto: © privat



Bianca Wolf,  
Assistenz der Festivalleitung  
bianca.wolf@fernsehkrimifestival.de

Foto: © Martin Ohnesorge



Martin Ohnesorge, Festivalograf  
www.martinohnesorge.com

## SERVICE

www.fernsehkrimifestival.de  
www.wiesbaden.de/krimimaerz

## EINTRITTSPREISE

### CALIGARI FILMBÜHNE

KrimiMärz Auftakt:

Lesung, Gespräch, Film	9€   erm. 7€
Bad Banks (6 Folgen)	8€   erm. 7€
Filmvorführung 9.30 Uhr	Eintritt frei
Krimi & Lunch um 12 Uhr	8€
Filmvorführung	7€   erm. 6€
Die Lange FernsehKrimi-Nacht	12€
Preisverleihung inkl. Preisträgerfilm	12€
Traumkino für Kinder	3,50€
Abo: 10er-Karte	60€   erm. 50€

(gültig für alle Vorstellungen, ausgenommen  
Auftakt KrimiMärz, Preisverleihung und  
Lange FernsehKrimi-Nacht)



Im Kino sind alle Filme / Gespräche auch über  
Kopfhörer individuell zu hören.

### MURNAU-FILMTHEATER

Serien-Nachmittag und Kurzfilm-Abend	7€   erm. 6€
Crime-Doku-Abend	Eintritt frei

### MUSEUM WIESBADEN

KrimiMärz: Gespräch mit Volker Kutscher & Tom Tykwer	8€   erm. 7€ zzgl. VVK-Gebühr Abendkasse 12€   erm. 11€
---	--

## KARTENVORVERKAUF

### CALIGARI FILMBÜHNE

ab 09.02.2018, täglich 17.00-20.30 Uhr  
Tel: 0611 3150 50, reservierung-caligari@wiesbaden.de

### MURNAU-FILMTHEATER

nur Abendkasse, kein VVK  
Reservierungen Mo-Fr 10.00-12.00 Uhr  
Tel: 0611 97708-41, filmtheater@murnau-stiftung.de

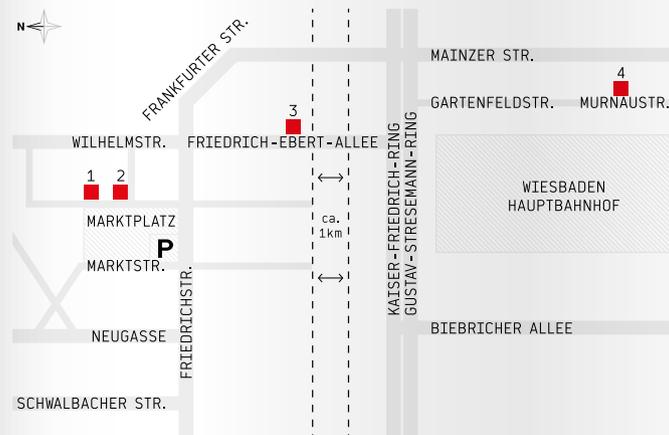
### MUSEUM WIESBADEN

nur Abendkasse, VVK nur an der Tourist Information

### TOURIST- INFORMATION

Mo-Sa 10.00-18.00 Uhr, Tel: 0611 1729-930  
www.wiesbaden.de/tourismus/kartenvorverkauf-shop

## LAGEPLAN



- 1 Caligari FilmBühne**  
Marktplatz 9  
65183 Wiesbaden
- 2 Tourist Information**  
Marktplatz 1  
65183 Wiesbaden
- 3 Museum Wiesbaden**  
Friedrich-Ebert-Allee 2  
65185 Wiesbaden
- 4 Murnau-Filmtheater im  
Deutschen Filmhaus**  
Murnaustraße 6  
65189 Wiesbaden

### Anfahrt Caligari FilmBühne

Mit dem Auto: Parkleitsystem zum „Parkhaus Markt“  
Mit dem Bus: Haltestellen „Friedrichstraße“ oder „Dernsches Gelände“  
Mit dem RMV-Kombi-Ticket sind Hin- und Rückfahrt im Eintrittspreis  
inbegriffen, ausgenommen die Veranstaltung im Museum Wiesbaden.

## IMPRESSUM

VERANSTALTER: Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden  
Schillerplatz 1-2, 65185 Wiesbaden,  
Tel: 0611 313642 und 0611 313771, www.fernsehkrimifestival.de

FESTIVALLEITUNG: Cathrin Ehrlich

FESTIVALETEAM: Ethel Dadam, Nicole Hauptmann, Andrea Hische,  
Martin Ohnesorge, Aimée Torre Brons, Tom Winter, Bianca Wolf

WETTBEWERBSTRAILER: Stefan Kraushaar

FESTIVALTRAILER: Leon Fuchs, Raphael Stajer

REDAKTION: Aimée Torre Brons

SCHLUSSKORREKTORAT: Claudius Prößer

BILDNACHWEISE: Die Filmbilder wurden uns, sofern nicht anders angegeben,  
von den Sendern oder Produktionsfirmen zur Verfügung gestellt.

GESTALTUNG: 3deluxe, Wiesbaden

DRUCK: Jürgen Haas Print Consulting e. K., Bad Endbach

AUFLAGE: 12.000 Stück

STAND: Januar 2018

# VERANSTALTER UND PARTNER

## VERANSTALTER



## PARTNER

