

Vorworte	S. 3
Lesung & Werkstattgespräch (Auftakt KrimiMärz)	S. 7
Ausstellung	S. 8
2. Ehrenpreis des Deutschen FernsehKrimi-Festivals	S. 11
Krimi im Doppelpack	S. 13
Serienwettbewerb	S. 14
Wettbewerbsjury	S. 16
Moderation Filmgespräche	S. 19
Wettbewerb	S. 21
Programmübersicht	S. 29
Wettbewerb	S. 33
Preisverleihung	S. 45
Filmvorführung – Premiere	S. 47
Doku-Crime-Abend	S. 48
Nachwuchs-Drehbuchwettbewerb	S. 50
Traumkino für Kinder	S. 52
Lange FernsehKrimi-Nacht	S. 53
Lesung (KrimiMärz)	S. 55
Team	S. 57
Service	S. 58

IMPRESSUM

VERANSTALTER: Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden
Schillerplatz 1-2, 65185 Wiesbaden,
Tel: 0611 3136 42 oder 0611 313771, www.fernsehkrimifestival.de

FESTIVALLEITUNG: Cathrin Ehrlich

FESTIVALTEAM: Ethel Dadam, Nicole Hauptmann,
Martin Ohnesorge, Aimée Torre Brons, Tom Winter

WETTBEWERBSTRAILER: Stefan Kraushaar

REDAKTION: Aimée Torre Brons

SCHLUSSKORREKTORAT: Kirsten Thietz

BILDNACHWEISE: Die Filmbilder wurden uns,
sofern nicht anders angegeben, von den Sendern oder
Produktionsfirmen zur Verfügung gestellt.

GESTALTUNG: 3deluxe, Wiesbaden

DRUCK: Lauck GmbH

AUFLAGE: 12.000

STAND: Februar 2020

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Krimifans,

im März eines jeden Jahres projiziert das Deutsche FernsehKrimi-Festival nicht nur die spannendsten Kriminalfälle auf die Leinwand der Caligari FilmBühne, sondern begrüßt Filmschaffende aus ganz Deutschland und darüber hinaus in Wiesbaden. 2020 sind unter den Wettbewerbsfilmen Produktionen von ZDF, ARTE, SAT.1 und ORF sowie des NDR, BR, MDR und HR, also aus Nord und Süd, Ost und West vereinigt, und das im Jubiläumsjahr der Deutschen Einheit.

Die zehn ausgewählten Filme sind starke, emotionale Werke, die ein aufregendes Kaleidoskop des Landes aufzeigen, und in denen Lokal-kolorit immer wieder durchdringt. Sie lassen die Zuschauer*innen auf das Schicksal der Menschen blicken, egal ob im beruflichen, familiären oder gesellschaftlichen Umfeld.

Ich freue mich darauf, gute Krimis auf großer Leinwand zu sehen, anregenden Gesprächen mit den Filmgästen des Festivals zu lauschen, und lade alle Krimifans ebenfalls sehr herzlich dazu ein.



Foto: © Stadt Wiesbaden

Axel Imholz

Axel Imholz

Kulturdezernent der Landeshauptstadt Wiesbaden



Liebe Krimifans,

bis aus der Filmidee eine Handlung, aus dem Exposé ein Treatment und daraus dann ein Pitch vor Fachpublikum wird, liegt vor Drehbuchautor*innen oft ein langer und manchmal auch beschwerlicher Weg. Deshalb freut es mich umso mehr, dass die HessenFilm und Medien gemeinsam mit dem 16. Deutschen FernsehKrimi-Festival und

TOP: Talente e.V. diesen besonderen Nachwuchs-Drehbuchwettbewerb anbieten kann. Bereits zum vierten Mal wird jungen Autor*innen ein Sprungbrett geboten, um mit dem ersten Krimistoff möglichst hohe Wellen zu schlagen. Die Gewinnerin oder der Gewinner darf den eigenen Stoff mithilfe eines erfahrenen Script Consultant weiterentwickeln und wird ihn im darauffolgenden November im Rahmen des FernsehfilmFestivals in Baden-Baden vor Redakteur*innen präsentieren. Dieses bewährte Konzept passt hervorragend zu einem Schwerpunktthema der HessenFilm und Medien, das seit einigen Jahren im Bereich der Nachwuchsförderung liegt. Ich bin sicher, das Rennen um diesen besonderen Preis wird ebenso spannend wie die Krimis, die wir nun in den kommenden Tagen beim Festival sehen werden.

Ich wünsche dem Wiesbadener Publikum spannende Unterhaltung.

Herzlich
Ihr

Günther Schmitteckert

Geschäftsführer HessenFilm und Medien



Zu Beginn sind Glückwünsche auszusprechen: Der „Tatort“ wird 50 Jahre alt. Das Format hat Fernsehgeschichte geschrieben und ist sowohl sonntägliche Tradition für Millionen von TV-Zuschauer*innen als auch fester Bestandteil im Wettbewerb um den Deutschen FernsehKrimi-Preis. Auf unserem Festival sind vier starke Folgen vertreten, darunter ein ganz besonderer Beitrag des HR mit einem der letzten Fernsehauftritte der viel zu früh verstorbenen Hannelore Elsner. Neu ist unser Serienwettbewerb, den wir in Kooperation mit dem Deutschen Filminstitut & Filmmuseum präsentieren. Gezeigt werden Serienhighlights aus 2019/2020; Macher*innen sind zum Gespräch geladen. Studierende der Film- und Medienwissenschaften von Universitäten und Hochschulen aus der Region voten die beste Produktion. Zum zweiten Mal zeichnen wir Filmschaffende aus, die sich um den deutschen Fernsehkrimi verdient gemacht haben. 2020 erhalten Matthias Brandt und Barbara Auer für ihre unvergesslichen Darstellungen im „Polizeiruf 110“ den Ehrenpreis des Festivals.

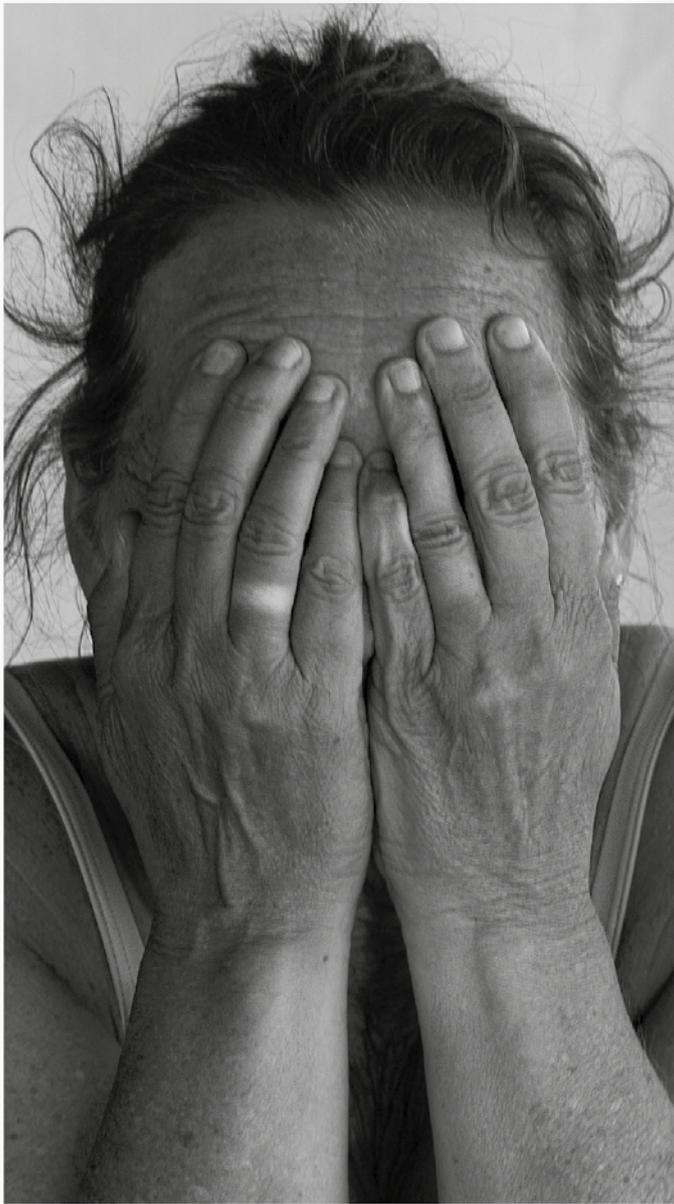
Spannend geht es bei der gemeinsam mit HessenFilm und Medien und TOP: Talente e.V. veranstalteten Suche nach Deutschlands spannendstem Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs zu. Der Doku-Crime-Abend, erstmals in der Krypta der Marktkirche Wiesbaden, widmet sich dem Thema Rechtsextremismus.

Bedanken möchte ich mich ganz herzlich bei der Vorjury, die mit 68 Einreichungen vor der schweren Aufgabe stand, zehn Wettbewerbsfilme auszuwählen, sowie bei allen Mitarbeiter*innen des Kulturamts Wiesbaden und der Caligari FilmBühne, Partnern und Sponsoren und bei Moderator Knut Elstermann. Und natürlich bei meinem langjährigen Team, meiner kriminell guten Festivalfamilie.

Auf ein goldenes FernsehKrimi-Jahrzehnt,

Cathrin Ehrlich

Festivalleiterin



Fotoausstellung

Foyer Caligari Filmbühne 1.- 8. März 2020
Marktplatz 9 Mo-So: 9 - 22 Uhr
65185 Wiesbaden

AUSSTELLUNG

HEIDI SCHADE: „DIE MACHT DER HÄNDE“

01. – 08. MÄRZ 2020
Vernissage, Sonntag, 01. März 2020 | 17.00 Uhr

FOYER CALIGARI FILMBÜHNE
Laudatorin: Dr. Barbara Hendricks, MdB

Hände hinterlassen nicht nur aufgrund ihrer Fingerabdrücke eine verräterische Spur. Ob Nervosität, Angst oder Freude: Hände sind sprechende Werkzeuge, die Gefühle widerspiegeln, und nur sehr selten können wir sie daran hindern, unser Unterbewusstsein zu offenbaren. Ein Zittern, feuchte Handflächen oder auch nur eine fahrig gestaute Geste verraten früher oder später fast jeden bzw. jede Täter*in. Mit „Die Macht der Hände“ hat sich die Mainzer Fotografin Heidi Schade auf Spurensuche begeben. Momentaufnahmen von Händen in unterschiedlichen Alltagssituationen haben sie schon immer fasziniert. Ihr sind dabei bildstarke Fotos gelungen, die zum Erkunden unserer Hände einladen.



Foto: © Rico Festival

Heidi Schade hat österreichische Wurzeln, geboren ist sie in Peru, wo sie auch aufwuchs. Seit über 30 Jahren lebt sie in Deutschland und hat zahlreiche Reisen unternommen, die ihre Sinne für einzigartige Details geschärft haben. Bekannt ist sie für ihre ausdrucksstarken Fotos; sie zeigt ihre Werke in Ausstellungen weltweit.

<https://heidi-schade-fotografie.de>



Förderung der Künste. Sicherheit für die Menschen.

Beides ist unser Anliegen.

Als eines der großen Versicherungsunternehmen im Land ist uns die Förderung von Kunst und Kultur ein besonderes Anliegen.

Und eine Verpflichtung gegenüber dem Land und seinen Menschen.

2. EHRENPREIS DES
DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-FESTIVALS
SONNTAG, 01. MÄRZ 2020 | 18.00 UHR

CALIGARI FILMBÜHNE



Foto: © BR / Christian Schulz

Ihre Schauspielkunst ist herausragend, wofür sie bereits vielfach ausgezeichnet wurden, u. a. mit Grimme-Preisen, dem Deutschen Filmpreis und der Goldenen Kamera. Barbara Auer und Matthias Brandt zählen zu den renommiertesten Schauspiel

spielerinnen und Schauspielern Deutschlands. Als Ermittlerduo und fragiles Liebespaar in den „Polizeiruf 110“-Folgen „Kreise“, „Wölfe“ und „Tatorte“ bleiben sie unvergessen. Als Hanns von Meuffels spielt Matthias Brandt einen ungewöhnlichen Kommissar, einen „der sich in die Seelen der Täter versetzt, zuhört, begleitet und somit der Wahrheit als Kavalier die Türen aufhält“ (BR-Redakteurin Cornelia Ackers). Barbara Auer fasziniert an der Rolle seiner Kollegin Constanze Hermann vor allem, „wie autonom sie ihr Leben lebt, mit all seinen Abgründen, dem Alkohol, der Einsamkeit, den Enttäuschungen und ihren Sehnsüchten“.

*Neben den Preisträger*innen werden der Regisseur Christian Petzold und Cornelia Ackers anwesend sein.*

Begründung zum 2. Ehrenpreis Deutsches FernsehKrimi-Festival

Barbara Auer und Matthias Brandt sind ein melancholisches Liebespaar. In einer Serie. In einer Krimiserie. Und die beiden sind es so sehr, dass ihre Liebe den Krimi leuchten und strahlen lässt und über ihn als Genre hinausweist. Ihre drei gemeinsamen „Polizeirufe“, von Christian Petzold inszeniert, sind Kriminalfilme in Vollendung und zeigen uns eine düstere Welt, in der ein Ermittlerpaar der menschlichen Sehnsucht trotz allem eine Stimme verleiht. Zwei herausragende Schauspieler, unvergessliche „Polizeiruf 110“-Folgen – Barbara Auer und Matthias Brandt erhalten 2020 den Ehrenpreis des Deutschen FernsehKrimi-Festivals Wiesbaden.

Im Anschluss wird „Polizeiruf 110 – Kreise“ gezeigt.

Die Jury: Journalist Knut Elstermann, die ehemalige Fernsehspielchefin des HR und Mitbegründerin des Festivals Liane Jessen und Festivalleiterin Cathrin Ehrlich.



INTERNATIONALE WOCHEN GEGEN RASSISMUS

RASSISMUS – DIE GESCHICHTE EINES WAHNS

SA, 28.03.2020, 20:00 Uhr

ZU GAST: Marius Jung, Kabarettist und Schauspieler
und Peter Hartl, Filmautor



KRIMI IM DOPPELPAK
SONNTAG, 01. MÄRZ 2020 | AB 18.30 UHR

CALIGARI FILMBÜHNE

Foto: © BR / Christian Schulz



POLIZEIRUF 110 – KREISE

Erstausstrahlung: 28. Juni 2015, 20.15 Uhr,
Das Erste

BR, Buch & Regie: Christian Petzold,
Darsteller*innen: Barbara Auer, Matthias Brandt,
Justus von Dohnány, Luise Heyer u. a.,
Redaktion: Cornelia Ackers (BR)

Kriminalhauptkommissar Hanns von Meuffels und seine Kollegin Constanze Hermann werden zu einem bizarr inszenierten Tatort gerufen: Die Eigentümerin einer Möbelmanufaktur wurde gemeinsam mit ihrem Schoßhündchen ermordet. Bald schon gerät der Ex-Mann des Opfers in den Fokus der Ermittlungen, doch das Ermittlerduo kommt nur schleppend voran: Alle Verdächtigen haben einwandfreie Alibis, Verdachtsmomente können sich nicht erhärten und die Beweislage ist unzureichend. Von Meuffels und Hermann drehen sich im Kreis.

Foto: © BR / Hager Moss Film GmbH / Hendrik Heiden



TATORT – DIE NACHT GEHÖRT DIR

Erstausstrahlung: 01. März 2020, 20.15 Uhr,
Das Erste

BR, Buch: Max Färberböck, Catharina Schuchmann,
Regie: Max Färberböck,
Darsteller*innen: Dagmar Manzel, Fabian Hinrichs,
Anna Tenta, Anja Schneider u. a.,
Redaktion: Stephanie Heckner (BR)

Geschäftsfrau Babs Sprenger war in verschiedenen Foren zur Partnersuche aktiv. Sie stirbt an ihrem Geburtstag durch zwei Stiche ins Herz. Das Tatwerkzeug, ein Sushi-Messer, findet sich gereinigt in der Spülmaschine, ansonsten weist die Wohnung keinerlei Spuren auf. Als die Kollegin des Opfers Theresa Hein von Hauptkommissarin Paula Ringelhahn und ihrem Kollegen Felix Voss zur Tat befragt wird, gesteht sie sofort – zum Motiv jedoch schweigt sie. Was hat sie zu verbergen?

FOLGENSCHWER – DIE KRIMI-SERIE DES JAHRES
MONTAG, 02. MÄRZ 2020 | AB 16.30 UHR

CALIGARI FILMBÜHNE

Moderation und Gespräche: Andreas Heidenreich (DFF)

Ein vermeintlicher Serienmörder, düstere Krampusse, Totgegläubte, eine letzte Rückkehr nach Berlin-Neukölln und Tanz im Moka Efti – all das und mehr bietet der erste Serienwettbewerb des Festivals, in dem fünf Produktionen um den Titel der besten Krimi-Serie des Jahres konkurrieren. Studierende der Film- und Medienwissenschaft von Universitäten und Hochschulen der Region küren die Gewinner.

Eine Veranstaltung des Deutschen FernsehKrimi-Festivals und des DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum



16.30 UHR | 23 MORDE
SAT.1 / JOYN

STAFFEL 1, FOLGE 1: HAMMER
Erstausrstrahlung: 19.08.2019 | JOYN

D 2019, 45 Min., FSK 12, Buch: Birgit Maiwald, Sven Poser, Alex Eslam, Regie: Felix Herzogenrath, mit Shadi Hedayati, Franz Dinda u. a.

23 ungeklärte Mordfälle versetzen Berlin in Aufruhr. Es gibt einen Geständigen: Maximilian Rapp. Doch die BKA-Ermittlerin Tara Schöll hat Zweifel an der Schuld des Verurteilten.

Seriengespräch mit Shadi Hedayati



17.30 UHR | DER PASS SKY

STAFFEL 1, FOLGE 3: DER MANN AUS DEM WALD
Erstausrstrahlung: 01.02.2019 | SKY

D/A 2018, 50 Min., FSK 16, Buch: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Mike Majzen, Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert, mit Julia Jentsch, Nicholas Ofczarek u. a.

Zwei Morde und eine Verletzte gehen auf das Konto eines Mörders, den die Presse als „Krampuskiller“ bezeichnet. Ellie Stocker und ihr Kollege Gedeon Winter wollen den Mörder fassen.

Seriengespräch mit Schauspieler Franz Hartwig und Drehbuchautor Mike Majzen

18.40 UHR | 4 BLOCKS TNT SERIE

STAFFEL 3, FOLGE 1: ALI
Erstausrstrahlung: 07.11.2019 | TNT SERIE

D 2019, 44 Min., FSK 16,
Buch: Hanno Hackfort, Bob Konrad, Richard Kropf, Eckehard Weis, Frédéric Hambalek, Niko Schulz-Dornburg, Regie: Özgür Yıldırım, mit Kida Khodr Ramadan, Veysel Gelin u. a.



Foto: © 2019 Turner Broadcasting System Europe Limited - a WarnerMedia Company / WDR Fernsehen GmbH & Co. / Julian Baumann

Während Abbas das Leben in vollen Zügen genießt, schlägt Toni ein neues Kapitel auf. Doch eine Nachricht aus Beirut könnte alles verändern. Wie weit wird Toni für seine Familie gehen?

Seriengespräch mit Regisseur Özgür Yıldırım, Drehbuchautor Hanno Hackfort und Executive Producer Sven Miehe



19.40 UHR | DIE VERLORENE TOCHTER ZDF

STAFFEL 1, FOLGE 2: ZWEIFEL
Erstausrstrahlung: 27.01.2020 | ZDF

D 2020, 45 Min., FSK 12,
Buch: Christian Jeltsch, Regie: Kai Wessel, mit Henriette Confurius, Götz Schubert u. a.

Foto: © ZDF / Alexander Fischer/Koasen

In Lotheim verbreitet sich die Nachricht wie ein Lauffeuer: Die aus den Flammen eines Gebäudes gerettete junge Frau scheint tatsächlich die vor zehn Jahren spurlos verschwundene Isa von Gems zu sein.

Seriengespräch mit Christian Jeltsch und ZDF-Redakteur Axel Laustroer



20.40 UHR | BABYLON BERLIN
X FILME / ARD DEGETO / SKY / WDR / BETA FILM

STAFFEL 3, FOLGEN 1 und 2
Erstausrstrahlung: 24.01.2020 | SKY

D 2020, 90 Min., FSK 12, Buch und Regie: Henk Handloegten, Achim von Borries, Tom Tykwer, mit Volker Bruch, Liv Lisa Fries u. a.

Foto: © Frédéric Batière, X Filme Creative Pool GmbH / ARD Degeto Film GmbH / Sky Deutschland / WDR / Beta Film GmbH 2020

Gereon Rath ermittelt im Fall der Schauspielerin Betty Winter, die bei Dreharbeiten im Filmstudio Babelsberg ums Leben gekommen ist. Handelt es sich um einen Unfall oder um Mord?

DIE JURY DES DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-FESTIVALS 2020



MAX ANNAS

Der Krimistipendiat der Landeshauptstadt Wiesbaden, Max Annas, wurde bereits für seine Romane „Die Farm“, „Die Mauer“, „Finsterwalde“ und jüngst für „Morduntersuchungskommission“ mit dem Deutschen Krimipreis ausgezeichnet.

All seinen Werken gemeinsam ist die Auseinandersetzung mit Rassismus und der Konstruktion des Anderen, sei es in Südafrika, Berlin oder der DDR. Seinem aktuellen Buch liegt der wahre Fall des bis heute nicht restlos aufgeklärten Mordes an dem Mosambikaner Antonio Manuel Diogo zugrunde, der 1986 in einem Zug zwischen Berlin und Dessau grausam getötet wurde. Annas wagt sich an ein dunkles und immer noch tabuisiertes Kapitel deutscher Geschichte: rassistische und rechtsradikale Gewalt in der DDR.



SASCHA ARANGO

Als Mann, der den „Tatort“ neu erfand, bezeichnete ihn eine Zeitung, und tatsächlich gehört der 1959 in Berlin geborene Sascha Arango zu den begehrtesten Drehbuchautoren in Deutschland. Der Sohn eines Kolumbianers und einer Deutschen wurde bereits vielfach ausgezeichnet, u. a. zweimal mit dem Grimme-Preis. In seinen „Tatort“-Geschichten wird weniger ermittelt, wer die Tat begangen hat, als vielmehr das Motiv enthüllt. Seine Krimis seien „innere Ermittlungen der Seele“. Beim Deutschen FernsehKrimi-Festival 2019 wurde dies mit dem Darstellerpreis für Katrin Wichmann im „Tatort – Borowski und das Glück der Anderen“ gewürdigt, für den er das Drehbuch schrieb.

FELIX KLARE



Foto: © Stefan Klüter

Felix Klare, geb. 1978, war an verschiedenen Theatern engagiert, u. a. am Maxim Gorki Theater in Berlin, dem Schauspielhaus Hamburg und am Bayerischen Staatsschauspiel in München. Seit 2008 ist er einem breiten TV-Publikum als Hauptkommissar Sebastian Bootz im Stuttgarter Ermittlungsteam des „Tatort“ bekannt und war u. a. in den Fernsehproduktionen „Bis nichts mehr bleibt“ (2010), „München – Das Attentat“ (2012) und „Der Wagner-Clan“ (2013) zu sehen. Jüngst drehte er mit Regisseur Sebastian Ko „Kein einfacher Mord“ und „Wahrheit oder Lüge“ unter der Regie von Lars Becker.

CHIARA SCHORAS



Foto: © Marcus Haeßlin

Chiara Schoras, geb. 1975, studierte Tanz, Gesang und Schauspiel. 2002 gelang ihr der Durchbruch in der Kinoproduktion „Vaya con Dios“, für den sie mit dem Bayerischen Filmpreis in der Kategorie Nachwuchsdarstellerpreis geehrt wurde.

Zahlreiche Filmauftritte folgten, u. a. in „Rosa Roth“, „Tatort“ und „Kommissar Dupin – Bretonisches Gold“. Von 2010 bis 2012 spielte sie die Hauptrolle der Kriminaloberkommissarin Leonie Bongartz in der TV-Krimiserie „Countdown – Die Jagd beginnt“. Seit 2015 ist sie außerdem in der Serie „Der Bozen-Krimi“ in der Hauptrolle als Frau Commissario Sonja Schwarz zu sehen.

BELINDE RUTH STIEVE



Foto: © Dagmar Morath

Belinde Ruth Stieve – Hamburgerin, Schauspielerin, Ideengeberin – gab ihr Krimidebüt im ersten Film der Pfarrer-Braun-Reihe mit Ottfried Fischer, gewann den Publikumspreis im Wettbewerb „Tatort: Oldenburg“ als Kommissarin Ella Sturm und brachte in der „SOKO Wismar“ einen Polizisten zur Verzweiflung. Seit 2013 ermittelt sie nebenbei in Sachen Gender und Diversität in der Filmbranche, u. a. für ihren Blog „SchSpIN – Gedanken einer Schauspielerin“, und erfand 2016 die Methode NEROPA Neutrale Rollen Parität.

MEHR PERSÖNLICHKEIT
MEHR ZU HAUSE
MEHR PRIVATSPHÄRE
MEHR GENUSS

im Herzen von Wiesbaden
www.hotel-oranien.de



KNUT ELSTERMANN



Foto: © Jochen Saupke

Als „filmfanatisch“ wird Radiomoderator Knut Elstermann beschrieben. Er sehe bis zu zehn Filme in der Woche, sagt der Journalist, der bei Radio Eins seit über 20 Jahren in seiner Sendung „12 Uhr mittags – Das Filmmagazin“ Filme empfiehlt, die sich die Berliner*innen unbedingt anschauen sollten. Elstermann ist außerdem ein bekennender Fernsehkrimi-Fan. Der Journalist, der 2015 bei den „First Steps Awards“ mit dem Ehrenpreis ausgezeichnet wurde, wird auch beim diesjährigen Deutschen Fernsehkrimi-Festival in Wiesbaden die Filmgespräche mit den Filmschaffenden der Wettbewerbsfilme führen.

Elstermann wurde 1960 in Berlin geboren. Nach dem Studium der Journalistik arbeitete er bei verschiedenen DDR-Medien. Bekannt wurde er als Kinokritiker bei Radio Eins. Darüber hinaus dreht Elstermann TV-Dokumentationen, moderiert für den MDR-Hörfunk bei verschiedenen Filmfestivals und ist Autor mehrerer Bücher. In „Gerdas Schweigen“ beschreibt er das Leben Gerda Schrages, die von den Nationalsozialisten nach Auschwitz deportiert wurde. Knut Elstermann ist Mitglied der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste.

TATORT – DIE GUTEN UND DIE BÖSEN

DIENSTAG, 03. MÄRZ 2020 | 20.00 UHR

Wiederholung: Sonntag, 08. März 2020 | 09.00 Uhr

Erstausstrahlung: 19.04.2020 | Das Erste

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Isaak Dentler, Liane Jessen, Wolfram Koch, Peter Lohmeyer, David Ungureit, Petra K. Wagner und Dennesch Zoudé



Foto: © HR / DEGETO

HR

BUCH:
David Ungureit

REGIE:
Petra K. Wagner

KAMERA:
Jan Velten (HR)

SCHNITT:
Silke Franken (HR)

CASTING:
Nathalie Mischel
(HR)

DARSTELLER:
Margarita Broich,
Wolfram Koch,
Peter Lohmeyer,
Dennesch Zoudé,
Isaak Dentler,
Dina Hellwig,
Hannelore Elsner
u.a.

PRODUKTION:
Hessischer
Rundfunk

REDAKTION:
Liane Jessen (HR),
Erin Högerle (HR)
Birgit Titze
(DEGETO)

Hauptkommissare Anna Janneke und Paul Brix werden zu einem Tatort gerufen: Ein Mann wurde offenbar gefoltert und dann ermordet. Polizeihauptmeister Ansgar Matzerath legt noch vor Ort ein Geständnis ab. Er habe die Tat begangen, weil der Mann vor sieben Jahren seine Frau entführt und vergewaltigt habe. Sagt Matzerath die Wahrheit, ist er wirklich der Täter? Was weiß die längst pensionierte Kommissarin, die den Fall damals bearbeitet und nie gelöst hat? Stück für Stück fügen die Hauptkommissare die Puzzleteile zusammen und stoßen dabei auf neue Fragen, die ihre eigene Arbeit betreffen und ihr Selbstverständnis als Polizisten erschüttern.

DIE GUTEN UND DIE BÖSEN

tatort

Kriminalfilm, Deutschland 2020
Eine Produktion des Hessischen Rundfunks
Sonntag, 19. April, 20.15 Uhr



Das Erste

Feinde unter sich.

Unterleuten – Das zerrissene Dorf

Nach dem Bestseller von Juli Zeh

ab **Mo 9. März | 20:15**

WETTBEWERB – PREMIERE

DAS GESETZ SIND WIR

MITTWOCH, 04. MÄRZ 2020 | 09.30 UHR

Wiederholung: Sonntag, 08. März 2020 | 02.20 Uhr

Erstausstrahlung: 01.04.2020 | ZDF

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Markus Imboden, Günther van Endert und André Zoch

Foto: © ZDF / Michael Ihle



ZDF

BUCH:
Holger Karsten
Schmidt

REGIE:
Markus Imboden

KAMERA:
Michael Wiesweg

SCHNITT:
Marco Baumhof

CASTING:
Marc Schötteldreier

DARSTELLER:
Julia Koschitz,
Aljoscha
Stadelmann,
Bernadette
Heerwagen,
Heiner Stadelmann,
Michael Wittenborn,
Marc Hosemann,
Merab Ninidze
u. a.

PRODUKTION:
Kordes & Kordes
Film (André Zoch)

REDAKTION:
Günther van Endert
(ZDF)

Die Polizisten Maja Witt und Klaus Burck sind in Bremen für das Bahnhofsviertel zuständig. Ihr Alltag besteht zum Großteil aus Verhaftungen wegen Körperverletzung, Drogenhandels, Betrugs, Totschlags, Sittlichkeitsverbrechen etc. Dass viele der Täter am nächsten Tag wieder auf freiem Fuß sind, ist mittlerweile zur Selbstverständlichkeit geworden. Bei beiden macht sich der Frust allmählich bemerkbar. Nach einer weiteren dreisten Aktion nehmen sie die Zügel selbst in die Hand und lassen einen Araber-Clan mit seinen eigenen Mitteln hochgehen. Trotz korrupter Kollegen und eines smarten Anwalts, der gegen sie zu arbeiten scheint, finden Witt und Burck wieder Gefallen an ihrer Arbeit.

Schulvorstellung, empfohlen ab 16 Jahren

Europcar
moving *your* way

**MOVE THE
PRIVILEGE WAY**

Profitieren Sie von den exklusiven Vorteilen unseres Privilege Loyalitätsprogramms und melden Sie sich noch heute kostenlos an auf europcar.de/privilege

9200-7 06/19

WETTBEWERB

TATORT – DAS NEST

MITTWOCH, 04. MÄRZ 2020 | 12.00 UHR

Wiederholung: Samstag, 07. März 2020 | 19.40 Uhr

Erstausstrahlung: 28.04.2019 | Das Erste

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Sven Döbler, Nanni Erben, Alex Eslam,
Benjamin Sadler und Erol Yesilkaya

Foto: ©MDR / Wiedemann & Berg / Daniela Inconata



MDR

BUCH:
Erol Yesilkaya

REGIE:
Alex Eslam

KAMERA:
Carlo Jelavic

SCHNITT:
Benjamin Entrup

CASTING:
Iris Baumüller

DARSTELLER:
Karin Hanczewski,
Cornelia Gröschel,
Martin Brambach,
Benjamin Sadler,
Allesandro
Schuster,
Peter Trabner,
Uwe Preuss
u.a.

PRODUKTION:
W&B Television
(Nanni Erben)

REDAKTION:
Sven Döbler (MDR)

Karin Gorniak wird beim Einsatz schwer verletzt, der Mörder kann entkommen. Ihre neue Kollegin Leonie Winkler muss den Fall übernehmen. Als Gorniak aus dem Krankenhaus kommt, lässt sie sich in den Innendienst versetzen, aber nur sie hat den Täter gesehen. Winkler erkennt, dass sie den Fall nur mit Gorniak lösen kann. Nach einer Gegenüberstellung wird der Kreis der Verdächtigen auf den Chirurgen Dr. Christian Mertens und den Krankenpfleger Bernd Haimann eingegrenzt. Gorniak ist sich inzwischen sicher, dass Dr. Mertens der Täter ist, doch seine Ehefrau gibt ihm ein Alibi. Gorniak fängt an zu zweifeln und verliert die Unterstützung ihres Chefs. Dadurch gerät sie in Lebensgefahr. Leonie Winkler beginnt, für die Kollegin zu kämpfen ...

Krimi & Lunch:

Film inklusive belegte Brötchen,
Verzehr vor Filmbeginn im Foyer.



TAGE DES LETZTEN SCHNEES

NETW
M O R K
M O V I E

gratuliert den Teams und Ensembles
zur *Nominierung* für den
Deutschen Fernsehkrimi-Preis

Herzlichen Glückwunsch auch an alle
Mitnominierten



DER GUTE BULLE

FRISS ODER STIRB

TAGE DES LETZTEN SCHNEES

MITTWOCH, 04. MÄRZ 2020 | 16.30 UHR

Wiederholung: Samstag, 07. März 2020 | 18.00 Uhr

Erstausstrahlung: 03.02.2020 | ZDF

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Lars-Gunnar Lotz, Victoria Mayer,
Nils-Morten Osburg, Silke Pützer und Karina Ulitzsch

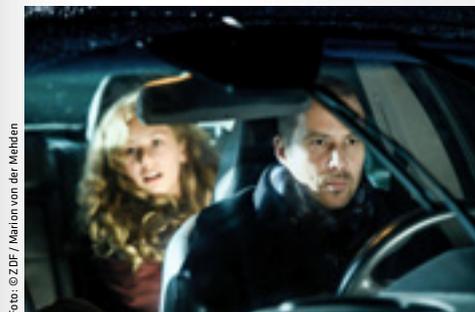


Foto: © ZDF / Marion von der Meiden

ZDF

BUCH:
Nils-Morten Osburg
nach dem Roman von
Jan Costin Wagner

REGIE:
Lars-Gunnar Lotz

KAMERA:
Jan Prahl

SCHNITT:
Philipp Thomas

CASTING:
Sandra Köppe,
Clara Gerst,
Katrin Poppelbaum

DARSTELLER:
Henry Hübchen,
Bjarne Mädel,
Barnaby
Metschurat,
Victoria Mayer,
Mercedes Müller
u. a.

PRODUKTION:
Network Movie
Film- und
Fernsehproduktion
GmbH [Silke Pützer,
Wolfgang Citera]

REDAKTION:
Stefanie von
Heydewolf,
Karina Ulitzsch
[ZDF]

Die elfjährige Tochter von Lars Eckert stirbt bei einem Autounfall. Während er aussagt, von einer Art Blitz abgelenkt worden zu sein, zweifeln seine Frau und Kommissar Fischer aber an einem Fremdverschulden. Einen Tag später wird Fischer zu einem Tatort gerufen: eine erschossene Studentin. Ein Banker scheint eine Liebesbeziehung mit ihr und ein Doppelleben geführt zu haben. Ein fatales Beziehungsgeflecht führt Menschen, die ursprünglich nichts miteinander verbunden hat, schicksalhaft zusammen.



16. bis 21. März 2020
Bessunger Knabenschule
und Citydome Darmstadt



**Samstag, 21.03.2020
um 20:00 Uhr**

Gewinnerfilm des Deutschen
FernsehKrimi-Festival mit Gästen.

Der Vorverkauf läuft!

www.darmstaedter-krimitage.de


Helia • Festival • Pali • programmkinorex

PROGRAMMÜBERSICHT

DONNERSTAG, 27. FEBRUAR 2020

KrimiMärz
19.30UHR AUFTAKT: MAX ANNAS
„MORDUNTERSUCHUNGSKOMMISSION“ S. 7
LESUNG & WERKSTATTGESPRÄCH
LITERATURHAUS VILLA CLEMENTINE

SONNTAG, 01. MÄRZ 2020

FESTIVAL-AUFTAKT
17.00UHR HEIDI SCHADE S. 8
„DIE MACHT DER HÄNDE“
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
FOYER CALIGARI FILMBÜHNE
01.-08. März 2020
18.00UHR 2. EHRENPREIS DES DEUTSCHEN S. 11
FERNSEHKRIMI-FESTIVALS
KRIMI IM DOPPELPACK
18.30UHR POLIZEIRUF 110 – KREISE BR S. 13
TATORT – DIE NACHT GEHÖRT DIR BR
FILMVORFÜHRUNG & PUBLIC VIEWING
CALIGARI FILMBÜHNE

MONTAG, 02. MÄRZ 2020

16.30UHR FOLGENSCHWER – S. 14
DER SERIENWETTBEWERB
SERIENVORFÜHRUNG
CALIGARI FILMBÜHNE

DIENSTAG, 03. MÄRZ 2020

20.00UHR TATORT – DIE GUTEN UND DIE BÖSEN HR S. 21
ERÖFFNUNGSFILM – WETTBEWERB | PREMIERE
CALIGARI FILMBÜHNE

MITTWOCH, 04. MÄRZ 2020

09.30UHR DAS GESETZ SIND WIR ZDF S. 23
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB | PREMIERE
CALIGARI FILMBÜHNE
Schulvorstellung
12.00UHR TATORT – DAS NEST MDR S. 25
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE
Krimi & Lunch
16.30UHR TAGE DES LETZTEN SCHNEES ZDF S. 27
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE

PROGRAMMÜBERSICHT

MITTWOCH, 04. MÄRZ 2020

19.00UHR TATORT – LASS DEN MOND S. 33
AM HIMMEL STEHN BR
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB | PREMIERE
CALIGARI FILMBÜHNE

20.00UHR DER SCHNEEGÄNGER ZDF / ARTE S. 47
FILMVORFÜHRUNG | PREMIERE
MURNAU-FILMTHEATER

21.15UHR TODESFRIST – NEMEZ UND SNEIJDER S. 35
ERMITTELN SAT.1
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE

DONNERSTAG, 05. MÄRZ 2020

09.30UHR DER GUTE BULLE – S. 37
FRISS ODER STIRB ZDF / ARTE
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE
Schulvorstellung

12.00UHR DAS DUNKLE PARADIES ORF / ZDF S. 39
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE
Krimi & Lunch

16.30UHR TATORT – TSCHILL OUT NDR S. 41
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE

19.00UHR POLIZEIRUF 110 – S. 43
DER TAG WIRD KOMMEN NDR
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB | PREMIERE
CALIGARI FILMBÜHNE

DOKU-CRIME-ABEND S. 48
KRYPTA MARKTKIRCHE WIESBADEN

19.00UHR RECHTER TERROR IN NEUKÖLLN? – S.
DER FALL BURAK BEKTAS ZDFINFO
FILMVORFÜHRUNG – PREMIERE

19.45UHR DEUTSCHLAND UND DER S.
RECHTE TERROR
EXPERTENGESPRÄCH

20.15UHR DER MORDFALL LÜBCKE UND RECHTER S. 49
TERROR IN DEUTSCHLAND
NDR / WDR / MDR
FILMVORFÜHRUNG

21.00UHR RECHTSROCK IN DEUTSCHLAND – S.
DAS NETZWERK DER NEO-NAZIS
ZDFINFO
FILMVORFÜHRUNG

PROGRAMMÜBERSICHT

DONNERSTAG, 05. MÄRZ 2020

21.00UHR DEUTSCHLANDS SPANNENDSTER S. 50
FERNSEHKRIMI-DREHBUCHNACHWUCHS
WETTBEWERB – LESUNG
CALIGARI FILMBÜHNE

FREITAG, 06. MÄRZ 2020

20.00UHR DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS S. 45
PREISVERLEIHUNG
CALIGARI FILMBÜHNE

22.15UHR GEWINNERFILM DEUTSCHER
FERNSEHKRIMI-PREIS 2020
FILMVORFÜHRUNG
CALIGARI FILMBÜHNE

SAMSTAG, 07. MÄRZ 2020

15.00UHR DAS GEHEIMNIS DES GRÜNEN HÜGELS S. 52
FILMVORFÜHRUNG – TRAUMKINO FÜR KINDER
CALIGARI FILMBÜHNE

18.00UHR LANGE FERNSEHKRIMI-NACHT S. 53
FILMVORFÜHRUNGEN
CALIGARI FILMBÜHNE
Wiederholung aller Wettbewerbsfilme
(letzter Filmstart am Sonntag, 08. März um 09.00 Uhr)

SONNTAG, 08. MÄRZ 2020

15.00UHR DAS GEHEIMNIS DES GRÜNEN HÜGELS S. 52
FILMVORFÜHRUNG – TRAUMKINO FÜR KINDER
CALIGARI FILMBÜHNE

KrimiMärz

19.30UHR ZOË BECK S. 55
„WIE DIE SPIELBANK BADEN GING“
LESUNG
POLIZEIPRÄSIDIUM WESTHESSEN

TATORT – LASS DEN MOND AM HIMMEL STEHN

MITTWOCH, 04. MÄRZ 2020 | 19.00 UHR

Wiederholung: Sonntag, 08. März 2020 | 04.00 Uhr
Erstausstrahlung: Frühsommer 2020 | Das Erste

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Stefan Hafner, Stephanie Heckner, Victoria Mayer,
Ronald Mühlfellner, Christopher Schier und Thomas Weingartner



Foto: ©BR

BR

BUCH:
Stefan Hafner und
Thomas Weingartner

REGIE:
Christopher Schier

KAMERA:
Thomas W. Kiennast

SCHNITT:
Nils Landmark

CASTING:
Siegfried Wagner,
Anne Walcher

DARSTELLER:
Udo Wachtveitl,
Miroslav Nemeč,
Ferdinand Hofer,
Laura Tonke,
Lenn Kudrjawizki,
Victoria Mayer
u.a.

PRODUKTION:
Bavaria Fiction
GmbH [Ronald
Mühlfellner]

REDAKTION:
Stephanie Heckner
[BR]

Die Familien Kovacic und Schellenberg sind eng befreundet. Als ihr Sohn Emil tot aufgefunden wird, zerbricht die Welt der Kovacics. Emils Handyspur endet an einem Parkplatz, der als Treffpunkt für anonymen Sex bekannt ist. Seine Leiche wird etwa 20 Kilometer entfernt gefunden. Wie kam der Junge dorthin und warum wurde er getötet? Da sein Handy verschwunden ist, vermutet die Polizei, dass er auf dem Parkplatz etwas Kompromittierendes gefilmt hat. So sehr in diesem verstörenden Fall ein Motiv auf der Hand zu liegen scheint, so tief ist die Wahrheit verborgen. Die Hauptkommissare Ivo Batic und Franz Leitmayr schlagen sich bei ihren Ermittlungen durch ein Dickicht aus Lügen und Täuschung.



Deutsches FernsehKrimi-Festival 2020
TODESFRIST – NEMEZ UND SNEIJDER ERMITTELN
MITTWOCH, 04. MÄRZ 2020 | 21.15 UHR
CALIGARI FILMBÜHNE

RAYMOND THIRY
ALS MAARTEN S. SNEIJDER

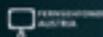
JOSEFINE PREUSS
ALS SABINE NEMEZ



TODESFRIST

NEMEZ UND SNEIJDER ERMITTELN

REGIE CHRISTOPHER SCHIER



WETTBEWERB

TODESFRIST – NEMEZ UND SNEIJDER ERMITTELN

MITTWOCH, 04. MÄRZ 2020 | 21.15 UHR

Wiederholung: Samstag, 07. März 2020 | 23.00 Uhr

Erstausstrahlung: 07.10.2019 | SAT.1

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Thomas Kren, Wolfgang Oppenrieder
und Christopher Schier



Foto: ©SAT.1

SAT.1

BUCH:
Verena Kurth nach
der Romanvorlage
von Andreas Gruber

REGIE:
Christopher Schier

KAMERA:
Thomas Kürztl

SCHNITT:
Nils Landmark

CASTING:
Stefany Pohlmann

DARSTELLER:
Josefine Preuß,
Raymond Thiry,
Mavie Hörbiger,
Nils Hohenhövel,
Stefan Pohl,
u.a.

PRODUKTION:
Constantin
Television
(Friedrich
Wildfeuer,
Karsten Rühle),
epo-film
(Jakob Pochlatko,
Dieter Pochlatko)

REDAKTION:
Wolfgang
Oppenrieder,
Thomas Kren
(SAT.1)

In der Münchner Frauenkirche wird eine weibliche Leiche gefunden, erstickt an einer großen Menge Tinte – eine Anlehnung an die „bösen Buben“ in „Der Struwwelpeter“. Kommissarin Sabine Nemez nimmt die Ermittlungen auf. Ähnliche Fälle in Leipzig und Köln bringen jedoch das BKA ins Spiel, wo der eigensinnige, aber geniale Fallanalytiker Maarten S. Sneijder die Mordserie untersucht. Die blutigen Spuren führen das schlagfertige Duo nach Wien, wo die Psychologin Helene Berger ein Päckchen mit einem abgetrennten Daumen erhalten hat – die Geschichte des „Daumenlutschers“. Damit wird auch sie Teil eines bizarren Psychospiels, denn jedem Mord geht ein Rätsel des Mörders voraus. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt ...

Funkkolleg Ernährung

Genuss. Gesundheit. Geschäft.

23 Radiosendungen in hr-iNFO
und als Podcast



www.funkkolleg.de

hr iNFO

WETTBEWERB

DER GUTE BULLE – FRISS ODER STIRB

DONNERSTAG, 05. MÄRZ 2020 | 09.30 UHR

Wiederholung: Samstag, 07. März 2020 | 21.20 Uhr

Erstausstrahlung: 26.04.2019 | ARTE

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Lars Becker, Sanjeev Hathiramani und Armin Rohde



Foto: © ZDF / NIK Konietzky

ZDF/ARTE

BUCH & REGIE:
Lars Becker

KAMERA:
Wedigo von
Schultzendorff

SCHNITT:
Sanjeev
Hathiramani

CASTING:
Sandra Köppe

DARSTELLER:
Armin Rohde,
Edin Hasanovic,
Nele Kiper,
Almila Bagriacik,
Murathan Muslu
u. a.

PRODUKTION:
Network Movie
Film- und Fernseh-
produktion GmbH
(Bettina Wente,
Wolfgang Citera)

REDAKTION:
Daniel Blum (ZDF),
Olaf Grunert
(ZDF/Arte)

Als ein Undercover-Ermittler erschossen in seiner Wohnung liegt, sind Fredo Schulz und sein Team gefragt. Die Ermittlungen führen Schulz ins Berliner Drogenmilieu, wo er mit seiner eigenen Vergangenheit konfrontiert wird. Bald geht das Gerücht um, das Drogendezernat habe einen Spitzel in den eigenen Reihen. Um auf Nummer sicher zu gehen, holen sich Schulz und sein Partner Milan Filipovic die Dealerin Dakota ins Boot. Als sie die beiden Ermittler mit wichtigen Informationen versorgt, kommt außerdem heraus, dass sie und Filipovic eine gemeinsame Vergangenheit teilen. Dakotas Leben gerät in Gefahr, denn die Drogendealer wissen offenbar mehr, als sie sollten ...

Schulvorstellung, empfohlen ab 16 Jahren

WAHRE VERBRECHEN. WAHRE GESCHICHTEN.

Das True-Crime-Magazin vom *stern*.



Alle zwei Monate neu im Zeitschriftenhandel.

NEU **Crime PLUS** – jetzt noch mehr STERN CRIME erleben!
Multimedial erzählt, überall verfügbar.
+++ unter www.crimeplus.de +++

WETTBEWERB

DAS DUNKLE PARADIES

DONNERSTAG, 05. MÄRZ 2020 | 12.00 UHR

Wiederholung: Sonntag, 08. März 2020 | 07.20 Uhr

Erstausstrahlung: 10.12.2019 | ORF

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Klaus Lintschinger und Stefanie Reinsperger



Foto: ©epo-film

ORF / ZDF
mit Unterstützung
von FERNSEHFONDS
AUSTRIA und
Land Salzburg

BUCH:
Sarah Wassermair,
Catalina Molina
nach Motiven
und Figuren von
Manfred Baumann

REGIE:
Catalina Molina

KAMERA:
Klemens Hufnagl

SCHNITT:
Julia Drack

CASTING:
Nicole Schmied

DARSTELLER:
Stefanie
Reinsperger,
Manuel Rubey,
Andrea Wenzl,
Wolfgang Rau,
Clara Mühlthaler,
Ulrike Beimpold

PRODUKTION:
epo-film
[Dieter Pochlatko,
Jakob Pochlatko]

REDAKTION:
Klaus Lintschinger
[ORF], Daniel Blum
[ZDF]

Der Mord an einem Callgirl geht Postenkommandantin Franziska Heilmayr besonders nahe: Hauptverdächtiger ist Roland, der Bruder ihrer Freundin Annie. Der alleinerziehende Ex-Junkie kümmert sich rührend um seine kleine Tochter. Sehr zum Missfallen des leitenden Kriminalbeamten Martin Merana mischt sich Franziska in die Ermittlungen ein. Mitten im Kampf um den Nachweis von Rolands Unschuld, legt dieser plötzlich ein Geständnis ab. Merana und Heilmayr ahnen nicht, dass sie einem Verbrechen auf der Spur sind, das bis in die hohe Politik reicht. Franziska steht außerdem privat vor der großen Herausforderung, sich vor ihrer Familie zu outen und endlich zu ihrer Freundin zu stehen.

Krimi & Lunch:

Film inklusive belegte Brötchen,
Verzehr vor Filmbeginn im Foyer.



POLIZEIRUF¹ Der Tag wird kommen

Charly Hübner Anneke Kim Sarnau



tatort¹

Tschill Out

Fahri Yardim Ben Münchow Til Schweiger



Das Erste

WETTBEWERB

TATORT – TSCHILL OUT

DONNERSTAG, 05. MÄRZ 2020 | 16.30 UHR

Wiederholung: Sonntag, 08. März 2020 | 00.40 Uhr

Erstausrahlung: 05.01.2020 | Das Erste

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Iris Kiefer, Eoin Moore, Ben Münchow,
Udo Thies und Anika Wangard



Foto: © NDR / Christine Schröder

NDR

BUCH:

Eoin Moore,
Anika Wangard

REGIE:

Eoin Moore

KAMERA:

Michael McDonough

SCHNITT:

Claudia Trost

CASTING:

Mai Seck, Uwe
Bünker

DARSTELLER:

Til Schweiger,
Fahri Yardim,
Ben Münchow,
Tim Wilde,
Zoe Moore,
Udo Thies,
Laura Tonke
u.a.

PRODUKTION:

filmpool fiction
GmbH (Iris Kiefer,
Nikola Bock)

REDAKTION:

Thomas Schreiber
(NDR)

Kommissar Nick Tschiller wartet auf sein Disziplinarverfahren und wird derweil von seiner Tochter Lenny auf die Wattenmeerinsel Neuwerk geschickt. Dort soll er sich um schwer erziehbare Jugendliche kümmern. Während er mit den Jugendlichen arbeitet, ermitteln seine Kollegen Yalcin Gümer und LKA-Neuzugang Robin Pien auf dem Festland gemeinsam mit den Kollegen der Cybercrime-Abteilung in einem Fall von Drogenhandel im Darknet. Diskret werden die Brüder Nix verhaftet und in ein Zeugschutzprogramm aufgenommen. Der Fall scheint abgeschlossen. Doch ausgerechnet beim Transport der Brüder ereignet sich ein Zwischenfall, in dessen Folge auch Tschiller wieder mitten im Geschehen ist.

HENKELL X FREIXENET

KELLEREI-
FÜHRUNGEN

SEKT-
MANUFAKTUR

BESUCHEN SIE UNS
IN WIESBADEN!

HENKELL
FREIXENET
SHOP

 @HenkellFreixenet •  @HenkellFreixenet

Telefon +49 611 63-0 • willkommen@henkell-freixenet.com • www.henkell-freixenet.com
Henkell & Co. Sektkellerei KG • Biebricher Allee 142 • 65187 Wiesbaden

POLIZEIRUF 110 – DER TAG WIRD KOMMEN

DONNERSTAG, 05. MÄRZ 2020 | 19.00UHR

Wiederholung: Sonntag, 08. März 2020 | 05.40 Uhr
Erstausstrahlung: noch nicht bekannt | Das Erste

CALIGARI FILMBÜHNE

Filmgespräch mit Josef Heynert, Iris Kiefer, Eoin Moore,
Uwe Preuss und Peter Trabner

Foto: © NDR / Christine Schneider



NDR

BUCH:
Florian Oeller

REGIE:
Eoin Moore

KAMERA:
Andreas Höfer

SCHNITT:
Florentine Bruck

CASTING:
Mai Seck

DARSTELLER:
Anneke Kim Sarnau,
Charly Hübner,
Uwe Preuss,
Andreas Guenther,
Josef Heynert,
Peter Trabner
u.a.

PRODUKTION:
filmPOOL fiction
GmbH (Iris Kiefer)

REDAKTION:
Daniela Mussgiller
(NDR)

Der Serientäter Wachs, den Profilerin Katrin König durch eine Beweismanipulation hinter Gitter gebracht hat, meldet sich aus dem Gefängnis und setzt sie unter Druck: Entweder sie verschafft ihm den Kontakt zu seiner Frau oder er wird sie öffentlich ihres Vergehens bezichtigen. König weiß nicht, wie sie mit der erpresserischen Situation umgehen soll – vor allem auch, weil sie körperlich immer mehr den Boden unter den Füßen verliert. Und dann ist da auch noch der Vater ihres Kollegen Bukow, der seinen letzten Deal vorbereitet, um dem Sohn ein Erbe zu hinterlassen ...

Wir machen Erlebnisse.

Individuelle Promotion
internationale Veranstaltungen
Kultur-, Konzert-, Medienereignisse

www.palast-promotion.de

Ein perfekter Event ist inszenierte Emotion

Von A bis Z – sicher ans Ziel

Unser Erfolg ist Ihr Applaus



Mit Nervenkitzel & Happy End

PREISVERLEIHUNG

VERLEIHUNG DES DEUTSCHEN
FERNSEHKRIMI-PREISES 2020
FREITAG, 06. MÄRZ 2020 | 20.00 UHR
Einlass: ab 19.30 Uhr

CALIGARI FILMBÜHNE

Bereits zum 16. Mal findet in der Caligari FilmBühne die Verleihung des Deutschen FernsehKrimi-Preises statt. 1000 Liter köstlichen Weins vom Weingut Ott warten auf den Gewinner. Neben dem Hauptpreis ermittelt die Fachjury aus den zehn Wettbewerbsfilmen auch drei Sonderpreise für herausragende Einzelleistungen. Außerdem ehrt die Jury des „Wiesbadener Kuriers“ den Träger des Publikumspreises 2020.



Foto: ©Paul Gantner

Moderation: Rainer Maria Jilg

Seit über 15 Jahren ist Rainer Maria Jilg als Moderator im öffentlich-rechtlichen Fernsehen zu sehen. Aktuell moderiert er u. a. „Planet Wissen“ für das Bayerische Fernsehen und berichtet von den größten Musikfestivals Deutschlands sowie der Berlinale für 3sat. Zudem ist er eines der Gesichter von „Respekt“ für ARDalpha. Davor war Jilg bei ZDFkultur und prägte mit seinen Sendungen „on tape“, „delikatessen“ und „open.air“ aus ganz Europa das popkulturelle Fernsehen.

Mit musikalischer Begleitung des Alternative-Pop-Duos NOSOYO

SPENDEN SIE, DAMIT VERGANGENHEIT EINE ZUKUNFT HAT

Was wäre unser Leben ohne Bilder?
Was wären die Bilder unserer Zeit ohne den Film?
Ob Massenunterhaltung, Kunstwerk oder Dokument:
kein anderes Medium hat das 20. Jahrhundert
so geprägt, es so umfassend und authentisch
festgehalten wie **der Film.**

F. W. Murnau

MURNAU STIFTUNG

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | www.murnau-stiftung.de

Spendenkonto: Wiesbadener Volksbank eG

IBAN: DE98 5109 0000 0000 8916 22 | BIC: WIBADE5W

FILMVORFÜHRUNG – PREMIERE

DER SCHNEEGÄNGER

MITTWOCH, 04. MÄRZ 2020 | 20.00UHR

Erstausstrahlung: voraussichtlich Ende März 2020 | ARTE

MURNAU-FILMTHEATER

Filmgespräch mit Elisabeth Herrmann und Dietrich Kluge



Foto: © ZDF/Britta Krehl

ZDF / ARTE

BUCH:
Elisabeth Herrmann
nach ihrem
gleichnamigen
Kriminalroman,
Josef Rusnak

REGIE:
Josef Rusnak

KAMERA:
Cristian Pirjol

SCHNITT:
Dirk Grau

CASTING:
Rebecca Gerling

DARSTELLER:
Nadja Bobyleva,
Max Riemelt,
Stipe Erceg,
Edita Malovic,
Bernhard Schir,
Emil Belton u.a.

PRODUKTION:
Network Movie
Film- und
Fernsehproduktion
GmbH (Jutta
Lieck-Klenke,
Dietrich Kluge)

REDAKTION:
Daniel Blum (ZDF),
Olaf Grunert
(ZDF/ARTE)

Der kleine Darji wird entführt – doch alle Ermittlungen laufen ins Leere. Zwei Jahre später wird er tot aufgefunden.

Kriminalhauptkommissar Lutz Gehring und die junge Polizistin Sanela Beara ermitteln in der Villa der einflussreichen Unternehmerfamilie Reinartz, bei der die Mutter des ermordeten Jungen damals gearbeitet hat. Inzwischen ist sie mit ihrem ehemaligen Arbeitgeber verheiratet und zur Hausherrin aufgestiegen. Ihr Ex-Mann Darko lebt in den Wäldern Brandenburgs und hegt einen unstillbaren Hass gegen seine Exfrau und ihren neuen Mann. Während Sanela und Gehring versuchen, die Wahrheit ans Licht zu bringen, offenbart sich ihnen ein Abgrund von verletzten Gefühlen, Enttäuschungen und Egoismus. Ein Strudel, von dem der kleine Darji verschlungen wurde.

DOKU-CRIME-ABEND
 DONNERSTAG, 05. MÄRZ 2020 | AB 19.00 UHR
 EINTRITT FREI

KRYPTA MARKTKIRCHE WIESBADEN



Foto: © Markus Müller

19.00 UHR | PREMIERE
RECHTER TERROR IN NEUKÖLLN? – DER FALL BURAK BEKTAS
 ZDFINFO

Erstausstrahlung: 07.03.2020, 20.15 Uhr, ZDFinfo
 Ein Film von Carla Röthig

Burak Bektas ist am 4. April 2012 mit Freunden unterwegs, als er um 1.15 Uhr auf offener Straße in Berlin von einem maskierten Mann aus nächster Nähe erschossen wird. Der Verdacht steht im Raum, dass der junge Mann Opfer einer rechtsextremen Tat geworden ist. Wird nachlässig ermittelt? Gibt es Verbindungen zum NSU? Mehmet Daimagüler, der Anwalt von Familie Bektas, wirft der Polizei vor, nicht ausreichend ermittelt zu haben.

19.45 UHR | EXPERTENGESPRÄCH
DEUTSCHLAND UND DER RECHTE TERROR

mit: Andrea Röpke – Diplom-Politologin, freie Journalistin
 mit dem Themenschwerpunkt Rechtsextremismus sowie
 Mehmet Daimagüler – Rechtsanwalt (angefragt)
 Moderation: Petra Boberg

20.15 UHR | FILMVORFÜHRUNG
DER MORDFALL LÜBCKE UND RECHTER TERROR
IN DEUTSCHLAND NDR / WDR / MDR 2019

Ein Film von Stella Peters



Foto: © Hanno Schweiger

Der Mord an Walter Lübcke gilt als Zäsur in der bundesrepublikanischen Geschichte: Erstmals ermordete ein Rechtsextremer offenbar gezielt einen Politiker. Die Doku zeigt die enge Verbindung des mutmaßlichen Haupttäters in die

rechtsextreme Szene und rückt die These vom Einzeltäter in ein neues Licht. Parallelen zur Mordserie des NSU scheinen offensichtlich. Auch sie töteten ihre Opfer aus nächster Nähe per Kopfschuss und agierten nach der Strategie des „führerlosen Widerstandes“ – ein Konzept, das in gewaltbereiten Neonazi-Kreisen propagiert wird. Der Mord an Walter Lübcke passt in dieses Muster.

21.00 UHR | FILMVORFÜHRUNG
RECHTSROCK IN DEUTSCHLAND – DAS NETZWERK DER
NEO-NAZIS ZDFINFO 2019



Foto: © Dietlef Müller

Die Zahl rechtsextremer Konzerte und Festivals in Deutschland steigt stetig. Allein 2018 besuchten mehr als 35.000 Menschen große Rechtsrock-Veranstaltungen. Neonazis nutzen sie zur massenhaften Verbreitung

ihrer Ideologie und als lukrative Einnahmequelle. Das bisher größte Festival in Thüringen sorgte 2017 bundesweit für Schlagzeilen: 6000 Neonazis feierten ungestört bei „Rock gegen Überfremdung“. Die Doku analysiert die Netzwerke und nimmt Labels wie Produzenten in den Blick. Gefragt wird aber auch, ob der Rechtsstaat solche Veranstaltungen aushalten muss oder ob seine Instrumente nicht ausreichend genutzt werden?

DEUTSCHLANDS SPANNENDSTER
FERNSEHKRIMI-DREHBUCHNACHWUCHS
DONNERSTAG, 05. MÄRZ 2020 | 21.00 UHR

CALIGARI FILMBÜHNE
Lesung: Schauspieler Florian Bartholomäi

Schreibt euch die Finger blutig! Erneut richtete sich im September vergangenen Jahres ein Aufruf an alle Nachwuchs-Drehbuchautor*innen, unverfilmte Stoffideen für Krimis einzureichen, die ideenreich und spannungsgeladen unterhalten, Genres kreativ mischen und innovative Geschichten erzählen.

Der Ruf wurde erhört: Über 40 Einreichungen landeten bei uns. Im vierten Jahr des von HessenFilm und Medien, TOP: Talente e. V. und dem Festival ausgerichteten Wettbewerbes ist das ein neuer Rekord! Vier in einer Vorauswahl ermittelte Stoffe präsentieren wir nun unserem Publikum im Rahmen einer Lesung und in Anwesenheit der fachkundigen Jury und der Autor*innen. Wer den Preis – die Betreuung des Stoffes durch einen Script Consultant vom Exposé bis zum Treatment und die Teilnahme an einem Pitch-Workshop samt abschließender Präsentation vor Redakteur*innen – gewinnt, wird bei der Preisverleihung bekanntgegeben. Also: Augen schließen, Kopfkino an und mitfeiern.



Foto: © Martin Ohnesorge

2019 wurde Dion Schumann für seine Stoffidee „Apfelgribschmann“ von der Jury ausgezeichnet.

V.l.n.r.: Juror Tom Winter (Festivalteam), Jurorin Sandra Duschl (HessenFilm und Medien), Preisträger Dion Schumann und Juror Daniel Lorenz (TOP: Talente e. V.).

DIE JURY

CORNELIA ACKERS



Foto: © privat

Cornelia Ackers kam 1997 als Redakteurin im Bereich Spiel-Film-Serie zum Bayerischen Rundfunk. Sie hat dort u.a. den „Polizeiruf 110“ mit Michaela May und Edgar Selge, Matthias Brandt und Verena Altenberger entwickelt. Bis 2010 hat sie die Reihe „Debüt im Ersten“ betreut. Außerdem ist sie für nationale und internationale Kinofilme redaktionell zuständig und unterrichtet an verschiedenen Hochschulen.

SANDRA DUSCHL



Foto: © Sabine Imhof

Sandra Duschl studierte Buch- und Filmwissenschaft in Mainz. Nach Stationen beim Deutschen Filminstitut, bei LUCAS – Internationales Filmfestival für junge Filmfans und den SchulKinoWochen Hessen arbeitet sie seit 2016 bei HessenFilm und Medien. Dort verantwortet sie den Bereich Film Commission und betreut den Hessischen Film- und Kinopreis.

RONALD MÜHLFELLNER



Foto: © Bavaria Fiction

Ronald Mühlfellner betreute seit 1996 für die Bavaria Film mehr als hundert Produktionen als Produzent, darunter die Henning-Mankell-Verfilmung „Kennedys Brain“, den Kinofilm „Ludwig II“ und auch etliche Folgen von „Tatort“ und „Polizeiruf 110“. Seit 2016 engagiert er sich als Betreuer der Drehbuchwerkstatt München für die Ausbildung von Nachwuchs-Drehbuchautor*innen.

DAS GEHEIMNIS DES GRÜNEN HÜGELS

SAMSTAG, 07. MÄRZ 2020 | 15.00 UHR
Wiederholung: Sonntag, 08. März 2020 | 15.00 Uhr

CALIGARI FILMBÜHNE



Foto: © Kinorama Zagreb / Der Filmverleih

KRO 2017, 81 Min.

FSK:
ab 6,
empfohlen ab 9

BUCH:
Hana Jušić, nach
dem Kinderroman
von Ivan Kušan

REGIE:
Čejen Černić

KAMERA:
Danko Vučinić

SCHNITT:
Slaven Zečević

MUSIK:
Dinko Appelt

DARSTELLER:
Marko Tocilj,
Alex Rakoš,
Jan Pentek,
Tin Gregorić,
Jakov Piljek

PRODUKTION:
Kinorama Zagreb
(Ankica Jurić Tilić,
Hrvoje Pervan)

Koko und seine Freunde verbringen die Sommerferien am Ufer des Sees in der Nähe des beschaulichen Örtchens Green Hill, wo plötzlich merkwürdige Dinge geschehen: Diebe treiben ihr Unwesen und lassen Rasenmäher, Fahrräder und alles, was wertvoll aussieht, verschwinden. Die Polizei kommt in dem Fall nicht recht voran; viel zu sehr wird sie von den gegenseitigen Beschuldigungen der Erwachsenen aufgehalten. Also muss der junge Detektiv Koko wieder einmal selber ran und gemeinsam mit seinen Freunden den Einbrecher zur Strecke bringen.

Basierend auf Ivan Kušans Kinderbuch „The Mystery Of Green Hill“ von 1956, beginnt der Film zunächst unheimlich, die Suche nach dem Täter wird jedoch auf liebenswert-nostalgische Art mit viel „Bullerbü“-Touch geschildert.

LANGE FERNSEHKRIMI-NACHT

SAMSTAG, 07. MÄRZ 2020 | AB 18.00 UHR

CALIGARI FILMBÜHNE

Wiederholung aller Wettbewerbsfilme



Foto: © Barbara Staubach

SAMSTAG, 07. MÄRZ 2020

- 18.00–19.30 Uhr Tage des letzten Schnees ZDF
- 19.40–21.10 Uhr Tatort – Das Nest MDR
- 21.20–22.50 Uhr Der Gute Bulle – Friss oder stirb ZDF / ARTE
- 23.00–00.30 Uhr Todesfrist – Nemez und Sneijder ermitteln SAT.1

SONNTAG, 08. MÄRZ 2020

- 00.40–02.10 Uhr Tatort – Tschill Out NRD
- 02.20–03.50 Uhr Das Gesetz sind wir ZDF
- 04.00–05.30 Uhr Tatort – Lass den Mond am Himmel stehn BR
- 05.40–07.10 Uhr Polizeiruf 110 – Der Tag wird kommen NDR
- 07.20–08.50 Uhr Das dunkle Paradies ORF / ZDF
- 09.00–10.30 Uhr Tatort – Die Guten und die Bösen HR

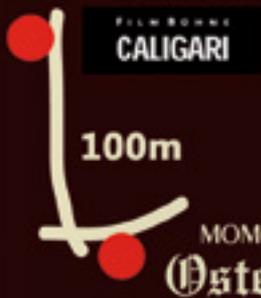
Krimifans aufgepasst! Es ist wieder soweit: Alle zehn Wettbewerbsfilme bieten wieder spannende Kriminalfälle zur Auflösung in nur einer Nacht. Für leibliche Stärkung, Getränke und Nervennahrung sorgt die Kino-Bar rund um die Uhr.

MOMO'S Osteria

wir kochen echt!



durchgehend warme Küche von 12 bis 23 Uhr



Karl - Glässing - Strasse 5
65183 Wiesbaden

Tel. 0611 - 450 473 53

MOMO'S
Osteria

info@momos-osteria.de
www.momos-osteria.de

LESUNG

ZOË BECK
„WIE DIE SPIELBANK BADEN GING“
SONNTAG, 08. MÄRZ 2020 | 19.30 UHR

POLIZEIPRÄSIDIUM WESTHESSEN
Moderation: Gerwig Epkes (SWR2)



Foto: © Victoria Tomaschko

Zoë Beck, die Krimistipendiatin von 2019, nutzte ihren einmonatigen Aufenthalt in Wiesbaden für die Entwicklung eines Kurzkrimis, einer absurden Geschichte rund um den idyllischen Kurpark und die unterirdischen Bäche der Landeshauptstadt. Bei Reparaturarbeiten wird versehentlich eine Thermalquelle unterhalb der Spielbank freigelegt. Die Folgen sind verheerend, der Casinobetrieb bald wegen der austretenden Wassermassen nicht mehr möglich. Eine Umwidmung des Gebäudes in ein Badehaus scheint unausweichlich. In den Hauptrollen erleben wir eine Buchmacherin sowie eine Leiche, die im schwefeligen Wiesbadener Quellwasser gefunden wird. Auch die grün gefiederten Halsbandsittiche mit ihrem markanten Geschrei und ihren unverwechselbaren Stoffwechsellendprodukten haben ihren Auftritt.

Zoë Beck, geboren 1975, ist vielfach ausgezeichnete Krimiautorin, literarische Übersetzerin sowie Dialogbuchautorin und Dialogregisseurin. Zusammen mit Jan Karsten leitet sie den CulturBooks-Verlag. Im Juni 2020 erscheint ihr neuer Roman „Paradise City“.

Eine Veranstaltung des Literaturhauses Villa Clementine und des Polizeipräsidiums Westhessen

Auf frischer Tat ertappt!



REWE
DEIN MARKT

Für Sie geöffnet:
Montag – Samstag von **7** bis **22** Uhr

[rewe.de](https://www.rewe.de)

TEAM

DEUTSCHES FERNSEHKRIMI-FESTIVAL-TEAM



Foto: © Martin Ohnesorge

Cathrin Ehrlich
Festivalleitung
cathrin.ehrlich@fernsehkrimifestival.de



Foto: © Martin Ohnesorge

Nicole Hauptmann
Festivalorganisation, Sponsoring,
Preisverleihung, Ausstellung
presse2@fernsehkrimifestival.de



Foto: © Martin Ohnesorge

Ethel Dadam
Gästebetreuung & Reiseorganisation
ethel.dadam@fernsehkrimifestival.de



Foto: © Martin Ohnesorge

Tom Winter
Festivalorganisation, Drehbuch- &
Serienwettbewerb, Social Media
tom.winter@fernsehkrimifestival.de

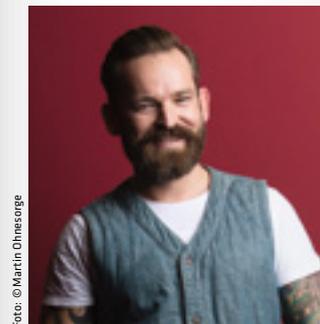


Foto: © Martin Ohnesorge

Martin Ohnesorge
Festivalfotograf
www.martinohnesorge.com



Foto: © Martin Ohnesorge

Aimée Torre Brons
Pressearbeit & Redaktion
presse@fernsehkrimifestival.de

EINTRITTSPREISE

CALIGARI FILMBÜHNE

Ausstellung im Foyer „Die Macht der Hände“	Eintritt frei
Auftakt: Verleihung 2. Ehrenpreis & Krimi im Doppelpack	7€ erm. 6€
Filmvorführung um 9.30 Uhr	Eintritt frei
Serienwettbewerb – Tagespass	7€ erm. 6€
Krimi & Lunch um 12.00 Uhr	8€ erm. 7€
Filmvorführung (es gilt die 10er-Karte der Caligari FilmBühne)	7€ erm. 6€
Drehbuchwettbewerb – Lesung	Eintritt frei
Preisverleihung inkl. Preisträgerfilm	12€
Die lange FernsehKrimi-Nacht	12€
Traumkino für Kinder	3,50€



Im Kino sind alle Filme / Gespräche auch über Kopfhörer individuell zu hören.

KRYPTA MARKTKIRCHE

Doku-Crime-Abend Eintritt frei

LITERATURHAUS VILLA CLEMENTINE

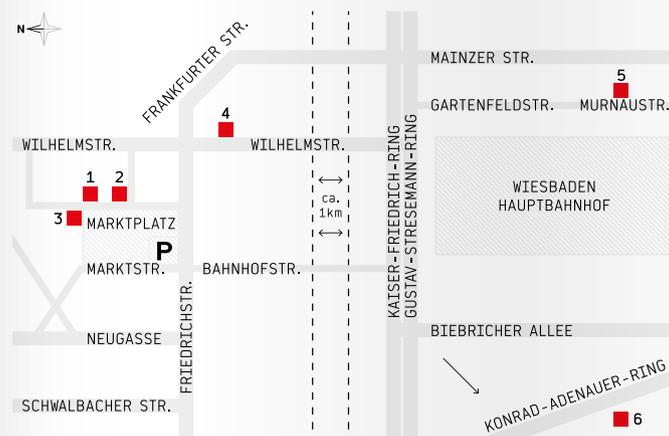
Auftakt KrimiMärz:
Lesung Max Annas
„Morduntersuchungskommission“ 8€ | erm. 7€ – nur Abendkasse

MURNAU-FILMTHEATER

Premiere „Der Schneegänger“ 7€ | erm. 6€ – nur Abendkasse

POLIZEIPRÄSIDIUM WESTHESSEN

Lesung KrimiMärz: Zoë Beck
„Wie die Spielbank baden ging“ 8€ | erm. 7€ zzgl. VVG,
Abendkasse: 12€ | erm. 11€



- | | | |
|---|---|--|
| 1 Caligari FilmBühne
Marktplatz 9
65183 Wiesbaden | 3 Krypta Marktkirche
Schlossplatz 4
65183 Wiesbaden
(Eingang gegenüber
Caligari FilmBühne) | 5 Murnau-Filmtheater
Murnaustraße 6
65189 Wiesbaden |
| 2 Tourist-Information
Marktplatz 1
65183 Wiesbaden | 4 Literaturhaus
Villa Clementine
Frankfurter Str. 1
65189 Wiesbaden | 6 Polizeipräsidium Westhessen
Konrad-Adenauer-Ring 51
65187 Wiesbaden |

Anfahrt Caligari FilmBühne

Mit dem Auto: Parkleitsystem zum „Parkhaus Markt“

Mit dem Bus: Haltestellen „Friedrichstraße“ oder „Dernsches Gelände“

Mit dem RMV-Kombi-Ticket sind Hin- und Rückfahrt im Eintrittspreis inbegriffen.

KARTENVORVERKAUF AB 13. FEBRUAR 2020

CALIGARI FILMBÜHNE

Kartenvorverkauf online unter www.fernsehkrimifestival.de
Die Festivalkinokasse öffnet 30 Minuten vor der jeweiligen Veranstaltung.

TOURIST-INFORMATION

Marktplatz 1, Tel: 0611 1729-930, Mo-Sa 10.00-18.00 Uhr

LITERATURHAUS VILLA CLEMENTINE

nur Abendkasse (45 Min. vor Veranstaltungsbeginn)

MURNAU-FILMTHEATER

nur Abendkasse, (30 Min. vor Veranstaltungsbeginn)
Reservierungen Mo-Fr 10.00-12.00 Uhr, Tel: 0611 97708-41,
filmtheater@murnau-stiftung.de

POLIZEIPRÄSIDIUM WESTHESSEN

Abendkasse ab 18.30 Uhr, Vorverkauf: Tourist-Information, Ticketbox
Wiesbadener Galeria Kaufhof (Kirchgasse 28) und Frankfurt Ticket
(Frankfurt Hauptwache/B-Ebene), Einlass ab 18.30 Uhr an der Pforte
des Polizeipräsidiums (Die Besucher werden in Gruppen zum Veran-
staltungsraum geführt.)

VERANSTALTER



MEDIENPARTNER



PARTNER

