

PRESSEMITTEILUNG – 23.01.2020

Die Wettbewerbsfilme des 16. Deutschen FernsehKrimi-Festivals 2020

Eröffnung des Wettbewerbes am Dienstag, 3. März, um 20 Uhr mit der Premiere des Films „Tatort – Die Guten und die Bösen“, in Anwesenheit der Schauspieler*innen Wolfram Koch, Peter Lohmeyer und Dennesch Zoudé in der Caligari FilmBühne Wiesbaden

Der Wettbewerb des 16. Deutschen FernsehKrimi-Festivals steht fest: Der Auswahl der zehn Wettbewerbsfilme sind 68 Einreichungen vorausgegangen, davon 22 Premieren und 12 Filme von Regisseurinnen. „Ein starker Jahrgang, über den die Vorjury sehr ausführlich diskutieren musste“, erinnert sich Festivalleiterin Cathrin Ehrlich. „Am Ende wurde sich auf zehn Produktionen geeinigt, die mit hochspannenden Geschichten unterhalten und deren Bildsprachen Kinoformat besitzen.“ Zum 50. Geburtstag des „Tatort“ sind darunter auch vier Folgen der Erfolgsreihe vertreten. „Ob in Hamburg, Dresden, München oder Frankfurt – wie die Kommissar*innen an ihren Fällen wachsen oder auch daran zerbrechen, das ist berührende Schauspielkunst.“ Der Wettbewerb ist vom 3. bis 5. März 2020 in der Caligari FilmBühne in Wiesbaden zu sehen.

Eröffnet wird der Wettbewerb am **Dienstag, 3. März, 20.00 Uhr**, mit der Premiere des Wettbewerbsbeitrags „**Tatort – Die Guten und die Bösen**“. Unter der Regie von **Petra K. Wagner** stoßen **Margarita Broich** und **Wolfram Koch** als Frankfurter Ermittlerteam Anna Janneke und Paul Brix im Rahmen ihrer Ermittlungen auf immer neue Fragen, die ihre eigene Arbeit betreffen und ihr Selbstverständnis als Polizisten erschüttern: Ein Mann wurde offenbar ermordet und dann gefoltert. Polizeihauptmeister Ansgar Matzerath legt noch vor Ort ein Geständnis ab. Er habe die Tat begangen, weil der Mann vor sieben Jahren seine Frau entführt und vergewaltigt habe. Sagt Matzerath die Wahrheit, ist er wirklich der Täter? Und was weiß die längst pensionierte Kommissarin (Hannelore Elsner in einem ihrer letzten Fernsehauftritte), die den Fall damals bearbeitet und nie aufgelöst hat? Nach der Vorführung begrüßt Moderator Knut Elstermann im Filmgespräch die Schauspieler*innen Wolfram Koch, Peter Lohmeyer, Isaak Dentler, Dennesch Zoudé, die Regisseurin Petra K. Wagner, den Drehbuchautor David Ungureit und die Produzentin Liane Jessen vor Ort in Wiesbaden.

Die Wettbewerbsfilme des Deutschen FernsehKrimi-Festivals 2020:

Dienstag, 3. März 2020, 20.00 Uhr – Eröffnung/Premiere

Tatort – Die Guten und die Bösen

HR

Regie: Petra K. Wagner, Buch: David Ungureit

mit Margarita Broich, Wolfram Koch, Peter Lohmeyer, Dennesch Zoudé, Isaak Dentler, Hannelore Elsner, u.a.

Mittwoch, 4. März 2020, 9.30 Uhr – Schulvorstellung/Premiere

Das Gesetz sind wir

ZDF

Regie: Markus Imboden, Buch: Holger Karsten Schmidt

mit Julia Koschitz, Aljoscha Stadelmann, Bernadette Heerwagen, Heiner Stadelmann, Michael Wittenborn, Marc Hosemann, u.a.

Mittwoch, 4. März 2020, 12.00 Uhr

Tatort – Das Nest

MDR

Regie: Alex Eslam, Buch: Erol Yesilkaya

mit Karin Hanczewski, Cornelia Gröschel, Martin Brambach, Alessandro Schuster, Peter Trabner, Uwe Preuss u.a.

Mittwoch, 4. März 2020, 16.30 Uhr

Tage des letzten Schnees

ZDF

Regie: Lars-Gunnar Lotz, Buch: Nils-Morten Osburg nach dem Roman von Jan Costin Wagner

mit Henry Hübchen, Bjarne Mädel, Barnaby Metschurat, Victoria Mayer, Mercedes Müller, Victoria Trauttmansdorff, u.a.

Mittwoch, 4. März 2020, 19.00 Uhr – Premiere

Tatort – Lass den Mond am Himmel stehn

BR

Regie: Christopher Schier, Buch: Stefan Hafner, Thomas Weingartner

mit Udo Wachtveitl, Miroslav Nemeč, Ferdinand Hofer, Laura Tonke, Lenn Kudrjawizki, Victoria Mayer, u.a.

Mittwoch, 4. März 2020, 21.15 Uhr

Todesfrist – Nemez und Sneijder ermitteln

SAT.1

Regie: Christopher Schier, Buch: Verena Kurth nach dem Roman von Andreas Gruber

mit Josefine Preuß, Raymond Thiry, Mavie Hörbiger, Nils Hohenhövel, Stefan Pohl, Heinz Arthur Boltuch, u.a.

Donnerstag, 5. März 2020, 9.30 – Schulvorstellung

Der gute Bulle – Friss oder stirb

ZDF/ARTE

Regie & Buch: Lars Becker

mit Armin Rohde, Edin Hasanović, Nele Kiper, Almila Bagriacik, Murathan Muslu, Michael Maertens, u.a.

Donnerstag, 5. März 2020, 12.00 Uhr

Das dunkle Paradies

ORF/ZDF

Regie: Catalina Molina, Buch: Sarah Wassermair, Catalina Molina

mit Stefanie Reinsperger, Manuel Rubey, Andrea Wenzl, Wolfgang Rauh, Clara Mühlthaler, Ulrike Beimpold u.a.

Donnerstag, 5. März 2020, 16.30 Uhr

Tatort – Tschill Out

NDR

Regie: Eoin Moore, Buch: Eoin Moore, Anika Wangard

mit Til Schweiger, Fahri Yardim, Tim Wilde, Zoe Moore, Udo Thies, Laura Tonke, u.a.

Donnerstag, 5. März 2020, 19.00 Uhr – Premiere

Polizeiruf 110 – Der Tag wird kommen

NDR

Regie: Eoin Moore, Buch: Florian Oeller

mit Anneke Kim Sarnau, Charly Hübner, Uwe Preuss, Andreas Guenther, Josef Heynert, Peter Trabner, u.a.

In der Vorjury des Deutschen FernsehKrimi-Festivals 2020 wählten Burkhard Althoff (stellvertretender Leiter des Kleinen Fernsehspiel beim ZDF), Tina Ermuth (Redaktion Fernsehfilm ProSiebenSat.1), Anne Even (ehem. Arte/ZDF-Fernsehfilmredakteurin), Kathrin Flessing (Redaktion Fernsehfilm ProSiebenSat.1), Jürgen Heimbach (Krimiautor, Redakteur „Kulturzeit“/3sat), Liane Jessen (ehemalige Fernsehfilmchefin HR), Diana Kraus (Hauptredaktion Fernsehfilm/Serie ZDF) sowie die Leiterin des Festivals Cathrin Ehrlich die Filme des Wettbewerbs aus.

Der Kartenvorverkauf für das 16. Deutsche FernsehKrimi-Festival beginnt am Donnerstag, 13. Februar 2020, ab 10.00 Uhr, in der Tourist-Information, Marktplatz 1, 65183 Wiesbaden und auf der Homepage des Festivals unter

www.fernsehkrimifestival.de

Die Preisverleihung findet am 6. März 2020 um 20.00 Uhr in der Caligari FilmBühne statt. Beendet wird das Festival traditionell mit der Langen FernsehKrimi-Nacht vom 7. auf den 8. März.

Deutsches FernsehKrimi-Festival 2020

Pressearbeit

Aimée Torre Brons

Tel. 0170 270 3912

Mail presse@fernsehkrimifestival.de

www.fernsehkrimifestival.de

Das Deutsche FernsehKrimi-Festival ist eine Veranstaltung des Kulturamtes der Landeshauptstadt Wiesbaden mit Unterstützung durch die HessenFilm und Medien GmbH, dem Hessischen Rundfunk und der SV Sparkassenversicherung, in Kooperation mit dem Medienzentrum Wiesbaden, der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, dem Literaturhaus Villa Clementine und dem Wiesbadener Kurier.