

Vorworte	S. 3
3. Ehrenpreis des Deutschen FernsehKrimi-Festivals	S. 7
Serienwettbewerb	S. 8
Wettbewerbsjury	S. 10
Moderation Filmgespräche	S. 13
Wettbewerb	S. 15
Programmübersicht Online	S. 25
Wettbewerb	S. 27
Preisverleihung	S. 37
Nachwuchs-Drehbuchwettbewerb	S. 39
Team	S. 43
Service	S. 46

Click & Watch

Alle in den Sender-Mediatheken vorhandenen Fernsehkrimis sind in dieser Programmheftversion auf den jeweiligen Filmseiten direkt verlinkt. Wir wünschen allen viel Spaß beim Streamen. 

Stand Mai 2021. Das Festival findet 2021 ausschließlich online statt. Bitte beachten Sie, dass die Printversion dieses Programmheftes dem Stand von April 2021 entspricht und sich die Grußworte darauf beziehen. Den aktuellen Stand finden Sie im Internet unter:



www.fernsehkrimifestival.de und
www.wiesbaden.de/fernsehkrimifestival



[instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival](https://www.instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival)



[facebook.com/fernsehkrimifestival](https://www.facebook.com/fernsehkrimifestival)



[youtube.com](https://www.youtube.com/DeutschesFernsehKrimi-Festival)
Deutsches FernsehKrimi-Festival



Inhalte ausschließlich auf der Website
sowie Social Media

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Krimifans,

hinter uns allen liegt ein schwieriges und herausforderndes Jahr. Das Kulturleben kam in großen Teilen zum Erliegen, Kinos waren über Monate geschlossen, Filmproduktionen mussten verschoben oder abgesagt werden und Festivals fanden nur vereinzelt digital und unter Ausschluss einer breiten Öffentlichkeit statt. Eine feste Konstante in diesen unruhigen Zeiten: der Fernsehkrimi.

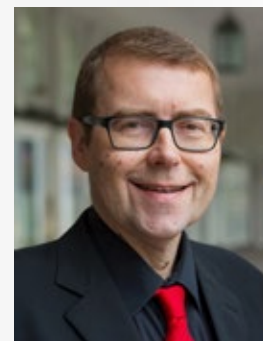


Foto: © Stadt Wiesbaden

Noch während ich diese Zeilen verfasse, befinden wir uns im Lockdown und eine klare zeitliche Perspektive zur Öffnung ist (noch) nicht absehbar. Die vor einigen Wochen getroffene Entscheidung, das Festival hybrid vorzubereiten, hat sich als richtig erwiesen. Dadurch werden die Höhepunkte des Festivals digital und für ein größeres Publikum zu sehen sein. In aufgezeichneten Filmgesprächen, die Sie auf der Webseite finden, erfahren Sie von den Krimimacherinnen und -macher so manche Hintergründe zu den Filmen. Wettbewerbsfilme stehen in den Sender-Mediatheken zum Abruf bereit und so kommt das FernsehKrimi-Festival in diesem Jahr zu Ihnen nach Hause. Genießen Sie das ausgewählte Programm nach Ihrem eigenen Zeitplan bequem vom Sofa aus. Krimis auf großer Leinwand in unserer schönen Caligari FilmBühne gibt es mit etwas Glück für eine begrenzte Zuschauerzahl, sofern die Kinos bis zum Festivalbeginn öffnen können.

Auch wenn in diesem Jahr einiges anders sein wird und wir mit Masken im Gesicht den Tätern im Film wahrscheinlich mehr ähneln als zu anderen Zeiten, wünsche ich uns allen unterhaltsame und fesselnde Festivaltage.

Lassen Sie uns aufeinander Acht geben und den Krimi feiern.

Axel Imholz

Axel Imholz
Kulturdezernent der Landeshauptstadt Wiesbaden



Liebe Krimifans,

einmal im Jahr steht Wiesbaden ganz im Zeichen des Verbrechens. Sechs Tage lang können Sie nun wieder das vielseitige Programm des einmaligen Deutschen FernsehKrimi-Festivals unter die Lupe nehmen und dabei auf Spurensuche nach ihrem persönlichen Lieblings-TV-Krimi gehen.

Zusammen mit dem FernsehKrimi-Festival Wiesbaden und TopTalente fahnden wir zudem bereits im fünften Jahr nach „Deutschlands spannendstem Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs“ und setzen uns so weiter gemeinsam für die Förderung des Nachwuchses ein. Besonders freue ich mich, dass die Stoffideen für abendfüllende Spielfilme und Miniserien aus dem Krimi-Genre in diesem Jahr unter dem Motto „Tatmotiv: Vielfalt!“ stehen. Spannungsgeladene Geschichten abseits von Stereotypen und Klischees, authentische Figuren, die der breiten Palette der Lebenswirklichkeit entsprechen, und Autor*innen, die ihren ganz individuellen Blick auf das Leben in ihre Stoffe einfließen lassen: Diese Geschichten verdienen besondere Aufmerksamkeit und wir möchten dazu motivieren, veraltete Denkmuster aufzubrechen und so Neues, Überraschendes und Spannendes zu entdecken.

Ich wünsche den jungen Kreativen eine wunderbare Festivalerfahrung und viel Aufmerksamkeit für ihre Stoffe und Ihnen, liebes Publikum, spannende, raffinierte und vielseitige Unterhaltung!

Ihre

Anna Schoeppe

Geschäftsführerin HessenFilm und Medien

Liebe Freund*innen des deutschen
Fernsehkrimis,

wenn ich eines von den besten
Kommissar*innen des Landes gelernt
habe, ist es das: Aufgeben ist nicht! Und
so freue ich mich, Sie alle ganz herzlich
zur 17. Ausgabe des Deutschen Fernseh-
Krimi-Festivals begrüßen zu dürfen!

Die Beweislage ist eindeutig: Auf eine
ganz große Fernsehkrimi-Feier müssen wir 2021 leider verzichten.
Damit Sie dennoch in den Genuss der besten Krimi-Produktionen des
Jahres kommen, haben mein Team und ich vorgeplant: Unsere Wettbe-
werbsfilme und -serien stehen online in den Sender-Mediatheken zum
Abruf bereit, Filmgespräche und Preisverleihung sind mit einem Maus-
klick erreichbar. Und sollten Ende Mai endlich wieder die Kinos öffnen,
können Sie unser Wettbewerbsprogramm in der Caligari FilmBühne
Wiesbaden sehen – vielleicht sogar mit prominenten Gästen vor Ort.

Wie auch immer wir also stattfinden: Lassen Sie uns 50 Jahre
„Polizeiruf 110“ mit zwei starken Filmen der Reihe in unserem Wett-
bewerb ebenso feiern wie Regisseur Eoin Moore, der den 3. Ehrenpreis
des Festivals erhält. Hören Sie genau hin bei der Online-Lesung
unseres Nachwuchs-Drehbuchwettbewerbs, der unter dem wichtigen
Motto Diversität steht. Und köpfen Sie eine gute Flasche Wein, wenn
am Freitag, 4. Juni, die Verleihung des Deutschen FernsehKrimi-Preises
auf unserer Website zu sehen ist und die Jury ihre Entscheidungen
bekanntgibt.

Mein Dank gilt in diesem Jahr besonders allen Partner*innen und
Sponsor*innen, die unerschütterliche Unterstützung leisten: vom HR
über die HessenFilm und Medien bis zu unserem Winzer des Vertrau-
ens, Udo Ott. Auch danke ich allen Mitarbeiter*innen im Kulturamt
Wiesbaden und zuletzt natürlich meinem Team – für produktive,
stressresistente Zoom-Konferenzen in diesen für die Festivalbranche
herausfordernden Zeiten.

Ein aufregendes Festival wünscht Ihnen

Cathrin Ehrlich

Festivalleiterin





Förderung der Künste. Sicherheit für die Menschen.

Beides ist unser Anliegen.

Als eines der großen Versicherungsunternehmen im Land ist uns die Förderung von Kunst und Kultur ein besonderes Anliegen.

Und eine Verpflichtung gegenüber dem Land und seinen Menschen.

3. EHRENPREIS DES DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-FESTIVALS

FREITAG, 4. JUNI 2021 | AB 20.00 UHR
IM RAHMEN DER ONLINE-PREISVERLEIHUNG

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE



Foto: © Privat

Aus der Begründung

Bereits mit seinem Debüt „Plus Minus Null“ (1998) brachte der vielfach ausgezeichnete Regisseur und Drehbuchautor Eoin Moore „einen neuen, ganz eigenen Ton in das deutsche Kino, einen genauen Blick für die sozialen Randlagen der Gesellschaft, einen trockenen Witz und vor allem eine erstaunliche Meisterschaft in der Schauspielerführung“.

Der gebürtige Ire „brachte die Seherfahrung des realistischen irischen und britischen Kinos mit und übertrug sie auf deutsche Verhältnisse, denen er klug und analytisch auf den Grund ging“. Für den von ihm entwickelten Rostocker „Polizeiruf“ schuf er mit Charly Hübner als Alexander Bukow und Anneke Kim Sarnau als Katrin König eines der eindrucksvollsten und eigenwilligsten Kommissar*innen-Duos des deutschen Fernsehens. „Schuld und Sühne gibt es hier nicht nur auf der Täterseite. Diese Polizeirufe sind auch eine große Serie über den Zustand des Landes geworden.“ Eoin Moore hat auch erfolgreich und höchst originell mit anderen Ermittler*innen gedreht, u.a. mit Maria Simon und Tatort-Kommisaren wie Axel Milberg und Til Schweiger. Aber mit dem Rostocker „Polizeiruf“ schrieb er Fernsehgeschichte. Er nahm die langen Traditionen der sozialkritischen „Tatorte“ und „Polizeirufe“ auf und bereicherte sie mit seiner erzählerischen Farbigkeit und Fantasie, seinem Humor, seiner Fähigkeit, Vergangenheit und Gegenwart, Ost und West filmisch ins Gespräch zu bringen, und natürlich auch mit seinem untrüglichen Gefühl für Spannung. Das macht Eoin Moore zu einem sehr würdigen Gewinner des Ehrenpreises des Deutschen FernsehKrimi-Festivals 2021.

Ein Trailer zum Ehrenpreis, der auf das Filmschaffen von Eoin Moore zurückblickt, wird bereits Sonntag, den 30. Mai 2021 ab 9.00 Uhr auf der Website freigeschaltet.

Die Jury: Journalist Knut Elstermann, Mediendramaturgin, ehemalige Fernsehspielchefin des HR und Mitbegründerin des Festivals Liane Jessen sowie Festivalleiterin Cathrin Ehrlich.

FOLGENSCHWER – DIE KRIMI-SERIE DES JAHRES

MONTAG, 31. MAI 2021 | AB 16.30 UHR

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE

Zum zweiten Mal sucht das Deutsche FernsehKrimi-Festival im Wettbewerb „Folgenschwer“ nach der besten Krimi-Serie des Jahres. Unsere Jury, bestehend aus Studierenden der Film- und Medienwissenschaft aus der Rhein-Main-Region, ermittelt 2021 dafür auf sommerschönen Campingplätzen, taucht in dunkle Tunnelsysteme ab, jagt durch Unheil bringende Wälder und findet sich inmitten der Nachkriegstrümmer Berlins wieder. Welche der fünf nominierten Serien-Produktionen sie am Ende mit der begehrten Trophäe auszeichnet, wird auf der Preisverleihung am Freitag, 4. Juni, verraten.

Eine Veranstaltung des Deutschen FernsehKrimi-Festivals und des DFF – Deutsches Filminstitut und Filmmuseum



16.30 UHR | DIE TOTEN VON MARNOW NDR/DEGETO

Folge 2: Posthum
Erstausstrahlung: 13.03.2021 | Das Erste

D 2021, 45 min., FSK 12

Buch: Holger Karsten Schmidt, Regie: Andreas Herzog, mit Sascha Geršak, Petra Schmidt-Schaller u.a.

Die Kommissar*innen Lona Mendt und Frank Elling ermitteln im Fall eines Serienmörders. Sie stoßen auf einen Skandal, in den Alt-Stasi, Geheimdienste und die westdeutsche Pharmaindustrie verwickelt sind.

Alle Folgen in der ARD Mediathek bis 02.09.2021 verfügbar



17.45 UHR | UNBROKEN ZDFNEO

Folge 1: Kapitel 1
Erstausstrahlung: 23.02.2021 | ZDFneo

D 2021, 45 min., FSK 12

Buch: Marc O. Seng, Andreas Linke, Regie: Andreas Senn, mit Aylin Tezel, Özgür Karadeniz u.a.

Die hochschwängere Kriminalkommissarin Alex verschwindet spurlos und taucht nach einer Woche blutverschmiert, ohne Erinnerung und ohne Babybauch wieder auf. Von ihrem Säugling fehlt jede Spur.

Alle Folgen in der ZDFmediathek bis 01.03.2022 verfügbar



18.55 UHR | KATAKOMBEN JOYN PLUS+

Folge 1: Die Party
Erstausstrahlung: 11.03.2021 | Joyn PLUS+

D 2021, 44 min., FSK 12

Buch: Jakob M. Erwa, Florian Kamhuber, Regie: Jakob M. Erwa, mit Lilly Charlotte Dreesen, Mercedes Müller u.a.

Rich Kids veranstalten eine Party in den Katakomben unter dem Münchener Hauptbahnhof. Sie ahnen nicht, dass hier auch Menschen leben – die Unsichtbaren. Als ein Feuer ausbricht, gerät der Rave außer Kontrolle.

Alle Folgen bei Joyn PLUS+ verfügbar



20.05 UHR | DAS GEHEIMNIS DES TOTENWALDES NDR/DEGETO

Folge 1: Das Verschwinden
Erstausstrahlung: 02.12.2020 | Das Erste

D 2020, 45 min., FSK 12

Buch: Stefan Kolditz, Regie: Sven Bohse, mit Matthias Brandt, Karoline Schuch u.a.

Die Geschichte eines Kriminalfalls, der nahezu dreißig Jahre lang ungelöst blieb, von der zunehmend verzweifelten Suche eines Bruders nach seiner Schwester und vom Leid der Angehörigen.

Alle Folgen in der ARD Mediathek bis 02.06.2021 verfügbar



21.15 UHR | SCHATTEN DER MÖRDER – SHADOWPLAY ZDF

Folge 1
Erstausstrahlung: 30.10.2020 | ZDF

D/CND 2020, 45 min., FSK 12

Buch: Måns Mårilind, Regie: Måns Mårilind, Björn Stein, mit Taylor Kitsch, Nina Hoss u.a.

Berlin, 1946: Der New Yorker Cop Max McLaughlin soll beim Aufbau einer deutschen Polizeieinheit helfen. Im zerstörten Berlin sucht er nicht nur nach einem Mörder, sondern auch nach seinem Bruder Moritz.

Alle Folgen in der ZDFmediathek bis 29.10.2021 verfügbar

DIE JURY DES DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-FESTIVALS 2021



Foto: © Galf/Keith

GISA FLAKE

Gisa Flake (*1985) steht seit frühester Kindheit mit diversen Theater-, Kabarett- und Chansonprogrammen auf der Bühne. 2009 gewann sie den Bundeswettbewerb Gesang/Chanson, 2010 schloss sie ihre Schauspielausbildung in München mit dem Diplom ab. Seit 2009 dreht

sie regelmäßig für Kino und Fernsehen („Wickie“, „Jerks“, „4Blocks“, „Freaks“, „Babylon Berlin“, „Alone in Berlin“ u.v.m.), 2020 gewann sie den Deutschen Schauspielpreis für ihre Rolle in „Sag du es mir“, sie arbeitet als Theaterregisseurin, Hörbuch-Sprecherin, Kabarettistin und Sängerin. Gisa Flake lebt in Berlin.

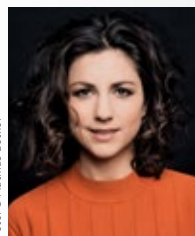


Foto: © Mathias Bothor

EVA MECKBACH

Eva Meckbach (*1981) studierte von 2003 bis 2006 Schauspiel an der Universität der Künste in Berlin. Bereits im dritten Studienjahr wurde sie Ensemblemitglied an der Berliner Schaubühne. Bis 2019 arbeitete sie dort mit Regisseuren wie Thomas Ostermeier (Jenna in

„Die Dämonen“ und Elizabeth in „Richard III.“). Neben ihrer Theaterlaufbahn, u.a. am Berliner Ensemble, ist Eva Meckbach regelmäßig in Fernseh- und Kinofilmen zu sehen, wie u.a. in „Tatort – Falscher Hase“, „Der König von Köln“, der Netflix-Serie „CRIMINAL“ und „Die Luft zum Atmen“. Als Sprecherin ist Eva Meckbach in zahlreichen Hörbüchern, Hörspielen und Features zu hören.



Foto: © Andreas Krone

YASSIN MUSHARBASH

Yassin Musharbash (*1975) ist Investigativ-Reporter bei DIE ZEIT, war Rechercheur für John Le Carré und ist Autor mehrerer Polit-Thriller. In seinem Debütroman „Radikal“ (2011) zeichnet er ein beängstigend realistisches Bild über eine Gesellschaft im Alarmzustand und

über Radikale aus diversen Milieus. Der Roman wurde als Theaterstück am Gorki-Theater in Berlin und Stadttheater Bremerhaven inszeniert. Im Nachfolgeband „Jenseits“ (2017) beschreibt Musharbash das Leben eines deutschen Terroristen beim „Islamischen Staat“ aus der Perspektive seiner Eltern, der Sicherheitsbehörden und seiner eigenen Sicht. Im August 2021 erscheint sein dritter Thriller, „Russische Botschaften“, in dem es um Desinformation und Fake News geht.



Foto: © Markus Traussnig/Kleine Zeitung

STEFAN HAFNER & THOMAS WEINGARTNER

Stefan Hafner (*1976) und Thomas Weingartner (*1976) studierten Buch und Dramaturgie an der Filmakademie Wien. Seit 2008 schreiben sie im Team

Drehbücher für TV- und Kinoproduktionen. Für ihr Drehbuch zum Landkrimi „Wenn Du wüsstest, wie schön es hier ist“ (2016) wurden sie mit dem Spezialpreis der Jury des Thomas-Pluch-Drehbuchpreises ausgezeichnet. Weingartner und Hafner wurden außerdem mit dem Prix Europa – Best European TV Drama: Special Commendation und dem Biberacher Fernsehbiener ausgezeichnet. 2018 schrieben sie das Drehbuch zu ihrem ersten Tatort „Her mit der Marie!“, 2020 folgte ihr erster Fall für das Team um die Hauptkommissare Ivo Batic und Fanz Leitmayr im Münchner Tatort „Lass den Mond am Himmel stehn“, der für den Deutschen FernsehKrimi-Preis und beim FernsehfilmFestival Baden-Baden nominiert war.

FILMBÜHNE
CALIGARI



»WENN DIE CORONA-KRISE
VORBEI IST, WIRD DER WUNSCH,
GEMEINSAM ZU LEBEN, ZU
LIEBEN, ZU LACHEN UND ZU
WEINEN, STÄRKER SEIN DENN JE.«
CHRISTOPHER NOLAN
GENAU DAS IST KINO.

CALIGARI FILMBÜHNE
Marktplatz 9
(hinter der Marktkirche)

65183 Wiesbaden
www.wiesbaden.de/caligari

MODERATION FILMGESPRÄCHE

KNUT ELSTERMANN

▶
ONLINE

Foto: © Jochen Saupe



Als „filmfanatisch“ wird Radiomoderator Knut Elstermann beschrieben. Er sehe bis zu zehn Filme in der Woche, sagt der Journalist, der bei Radio Eins seit über 20 Jahren in seiner Sendung „12 Uhr mittags – Das Filmmagazin“ Filme empfiehlt, die sich die Berliner*innen unbedingt anschauen sollten. Elstermann ist außerdem ein bekennender Fernsehkrimi-Fan. Der Journalist, der 2015 bei den „First Steps Awards“ mit dem Ehrenpreis und 2019 mit dem Programmpreis der DEFA-Stiftung ausgezeichnet wurde, wird auch beim diesjährigen Deutschen FernsehKrimi-Festival die Filmgespräche mit den Filmschaffenden der Wettbewerbsfilme führen sowie erstmalig die Verleihung des Deutschen FernsehKrimi-Preises moderieren.

Elstermann wurde 1960 in Berlin geboren. Nach dem Studium der Journalistik arbeitete er bei verschiedenen DDR-Medien. Bekannt wurde er als Kinokritiker bei Radio Eins. Darüber hinaus dreht Elstermann TV-Dokumentationen, moderiert für den MDR-Hörfunk bei verschiedenen Filmfestivals und ist Autor mehrerer Bücher. In „Gerdas Schweigen“ beschreibt er das Leben Gerda Schrages, die von den Nationalsozialisten nach Auschwitz deportiert wurde. Knut Elstermann ist Mitglied der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste.

Fernsehkrimi Festival Wiesbaden

Wir freuen uns über
die Nominierungen.

Das Geheimnis
des Totenwaldes



Polizeiruf 110 „Sabine“



Die Toten von Marnow



Sörensen hat Angst



POLIZEIRUF 110 – SABINE

ARD MEDIATHEK BIS 14. SEPTEMBER 2021

Erstausstrahlung: 14.03.2021 | Das Erste

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE



Foto: © NDR/Christine Schroeder

NDR

BUCH:
Florian Oeller

REGIE:
Stefan Schaller

KAMERA:
Tim Kuhn

SCHNITT:
Andrea Mertens

CASTING:
Antje Wetenkamp

DARSTELLER*INNEN:
Anneke Kim Sarnau,
Charly Hübner,
Uwe Preuss,
Andreas Guenther,
Josef Heynert,
Luise Heyer u.a.

PRODUKTION:
film pool fiction
GmbH (Iris Kiefer,
Nikola Bock)

REDAKTION:
Daniela Mussgiller
(NDR)

Sabine ist unscheinbar und still; meist wird sie übersehen. Als Service-Kraft in der Kantine der Arunia-Werft rackert sie sich für ihren kleinen Sohn ab. Als die Schließung der Werft droht, ist das der letzte Funke, der sie in Brand setzt: Sie läuft Amok, tötet alle Arschlöcher ihrer Welt – und fühlt das erste Mal Freiheit. Bis die Rostocker Ermittler Katrin König und Sascha Bukow auf die schüchterne Frau kommen, dauert es. Fortan arbeiten sie gegen die Zeit, denn niemand weiß, wen Sabine als nächstes tötet. Und neben diesem nervenraubenden Fall gibt es auch noch andere Probleme: Sascha Bukow leidet am Tod seines kürzlich verstorbenen Vaters Veit. Es gilt, sich von ihm zu verabschieden. Auch zwischen König und Bukow gibt es einiges zu klären.



Online-Filmgespräch mit
Regisseur Stefan Schaller

POLIZEIRUF 110 ①
MAGDEBURG



POLIZEIRUF 110 ①
ROSTOCK

SABINE

WETTBEWERB

POLIZEIRUF 110 – DER VERURTEILTE

ARD MEDIATHEK BIS 27. JUNI 2021

Erstausstrahlung: 27.12.2020 | Das Erste

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE



Foto: © MDR/film pool fiction/Stefan Erhard

MDR

BUCH:
Jan Braren

REGIE:
Brigitte Maria
Bertele

KAMERA:
Jana Lämmerer

SCHNITT:
Julia Oehring

CASTING:
Mai Seck,
Antje Wetenkamp

DARSTELLER*INNEN:
Claudia Michelsen,
Felix Vörtler,
Pablo Grant,
Sascha Geršak,
Laura Tonke,
Hanna Hilsdorf,
Amy Benkenstein,
Falk Rockstroh
u.a.

PRODUKTION:
film pool fiction GmbH
(Iris Kiefer)

REDAKTION:
Johanna Kraus
(MDR)

Nach einem Blind Date mit einer Internetbekanntschaft verschwindet die junge Krankenpflegerin Valerie Klein. Der Vermisstenfall landet auf dem Schreibtisch von Kriminalhauptkommissarin Doreen Brasch. In dem Haus einer verstorbenen Patientin von Valerie werden ihre Halskette und Blutspuren gefunden. Der Gärtner Markus Wegner hat auf dem Hofgelände eine Scheune angemietet. Zunächst verweigert er sich dem Gespräch, doch in der Vernehmung behauptet er plötzlich, Valerie und eine weitere Frau umgebracht zu haben. Für letzteren Mord sitzt ein vermeintlicher Täter seit Jahren in Haft – Brasch ermittelte damals selbst in diesem Fall. Nun geht sie Wegners Behauptungen nach und begibt sich damit in große Gefahr.



Online-Filmgespräch mit
Schauspielerin Laura Tonke

sonntags

20:15

#wirsindteamtatort



Das Erste

TATORT – UNKLARE LAGE

ARD MEDIATHEK BIS 19. SEPTEMBER 2021

Erstausstrahlung: 26.01.2020 | Das Erste

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE



Foto: © BR

BR

BUCH:
Holger Joos

REGIE:
Pia Strietmann

KAMERA:
Florian Emmerich

SCHNITT:
Dirk Göhler

CASTING:
Franziska Aigner

DARSTELLER*INNEN:
Miroslav Nemec,
Udo Wachtveitl,
Ferdinand Hofer,
Corinna Kirchhoff,
Axel Pape,
Pauline Werner
u. a.

PRODUKTION:
X Filme Creative
Pool GmbH
(Michael Polle)

REDAKTION:
Stephanie Heckner
(BR)

Mitten am Tag fallen in einem Bus tödliche Schüsse. Der Täter kann fliehen, wird aber wenig später gestellt und vom SEK erschossen. Ein junger Münchner, noch keine 20 Jahre alt. Im Rucksack des Toten stecken Ersatzmagazine und ein Funkgerät, das auf einen möglichen zweiten Täter hinweist. Aber gibt es diesen zweiten Täter überhaupt? Droht ein Anschlag? Die Medien berichten. Auf sozialen Plattformen verbreiten sich blitzschnell Gerüchte. Das Einsatzteam um die Kriminalhauptkommissare Ivo Batic und Franz Leitmayr steht unter Hochdruck, während in der Bevölkerung, durch die sozialen Medien befördert, Panik um sich greift. Eine atemlose Hetzjagd durch die Stadt beginnt, bei der die Polizei mit allen Mitteln versucht, die unklare Lage unter Kontrolle zu bekommen.

Schulvorstellung im Kino oder, sollte das Festival nur online stattfinden, um 11.00 Uhr ein Online-Filmgespräch über „Big Blue Button“.

Anmeldung: Medienzentrum Wiesbaden, Maria Weyer, Tel. 0611-1665843, maria.weyer@mdz-wi.de



Online-Filmgespräch mit
Regisseurin Pia Strietmann

IN WAHRHEIT IN EINEM ANDEREN LEBEN

WETTBEWERB

IN WAHRHEIT – IN EINEM ANDEREN LEBEN

ARTE MEDIATHEK BIS 22. JULI 2021

Erstausstrahlung: 23.04.2021 | ARTE

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE

NETWORK MOVIE
gratuliert den Teams und Ensembles
zur Nominierung für den
Deutschen FernsehKrimi-Preis

arte
zdf

**DER GUTE
BULLE**
NUR TOTE REDEN NICHT

Foto: © ZDF/ARTE/Christine Schroeder



ZDF/ARTE

BUCH:
Zora Holt

REGIE:
Jens Wischnewski

KAMERA:
Frank Küpper

SCHNITT:
Falk Peplinski

CASTING:
Rebecca Gerling,
Katrin Olbertz,
Masood Aslami

DARSTELLER*INNEN:
Christina Hecke,
Robin Sondermann,
Rudolf Kowalski,
Jeanne Goursaud,
Anja Kling,
Martin Lindow,
Hendrik Dürin,
Milton Welsh,
Anna Stieblisch,
Julius Nitschkoff
u.a.

PRODUKTION:
Network Moovie
Film- und
Fernsehproduktion
GmbH
(Jutta Lieck-Klenke,
Dietrich Kluge)

REDAKTION:
Martin R. Neumann
(ZDF), Olaf Grunert
(ZDF/ARTE)

Die Polizei in Saarlouis wird in die gynäkologische Abteilung des Klinikums gerufen. Hier liegt Barbara Falk. Sie wurde mit K.O.-Tropfen wehrlos gemacht und vergewaltigt – in ihrem eigenen Haus, in ihrem Schlafzimmer. Judith Mohn, die ermittelnde Kommissarin, ist aufgebracht, als sie am Tatort eintrifft und die Befragung des Opfers bereits in vollem Gange ist. Das hätte sie lieber selbst übernommen, denn sie weiß, Sexualdelikte sind besonders heikel, man kann im Umgang mit den traumatisierten Frauen einiges falsch machen.

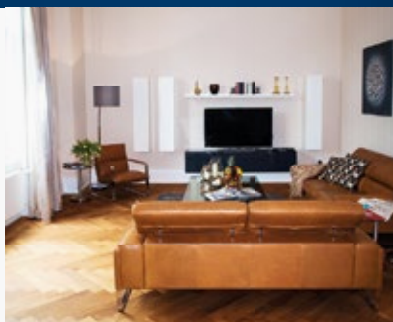
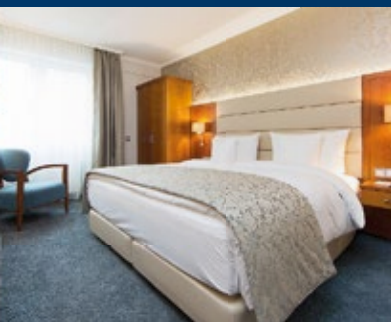
Hinzu kommt: Die Spurensicherung verläuft erfolglos, und Barbara Falks Erinnerung ist bruchstückhaft. Ein Detail aber lässt Judith Mohn sowie ihre Kollegen Freddy Breyer und Lisa Krohn aufhorchen. War dies womöglich nicht die erste Tat des Vergewaltigers?



**Online-Filmgespräch mit
Schauspielerinnen Anja Kling**

MEHR PERSÖNLICHKEIT
MEHR ZU HAUSE
MEHR PRIVATSPHÄRE
MEHR GENUSS

im Herzen von Wiesbaden
www.hotel-oranien.de



NICHT TOT ZU KRIEGEN
ZDFMEDIATHEK BIS 19. MAI 2022
Erstaussstrahlung: 10.08.2020 | ZDF

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE



Foto: © ZDF/Alexander Fischerkoesen

ZDF

BUCH:
Nina Grosse
nach dem Roman
„Ein Schlag ins
Gesicht“ von
Franz Dobler

REGIE:
Nina Grosse

KAMERA:
Alexander
Fischerkoesen

SCHNITT:
Tobias Haas,
Melanie Schütze

CASTING:
Simone Bär

DARSTELLER*INNEN:
Iris Berben,
Murathan Muslu,
Barnaby Metschurat,
Katharina Nesyтова,
Helgi Schmid,
Johannes Zeiler
u.a.

PRODUKTION:
MOOVIE GmbH
(Oliver Berben,
Jan Ehlert)

REDAKTION:
Caroline von
Senden (ZDF),
Laura Mae Cuntze
(ZDF)

Die ehemalige Showbiz-Diva Simone Mankus hat eine bewegte Vergangenheit und plant ihr großes Comeback, doch ausgerechnet jetzt wird sie von einem Stalker bedroht. Um sie zu beschützen und den Stalker zu fassen, wird der Ex-Polizist Robert Fallner engagiert. Der ehemalige Hauptkommissar ist nach einem traumatischen Zwischenfall aus dem Dienst ausgeschieden und arbeitet in der Security-Firma seines Bruders. Fallner vermutet, dass in Simones Vergangenheit ein Hinweis auf die Identität des Stalkers zu finden sein muss, doch Simone zeigt sich wenig kooperativ. Sie lebt lieber in ihren Erinnerungen, in früheren Filmen, Liebesaffären und Erfolgen. Erst nach und nach bemerken die Diva und ihr Bodyguard, dass sie mehr gemeinsam haben als gedacht. Zwei, die nicht tot zu kriegen sind ...



**Online-Filmgespräch mit
Schauspielerin Iris Berben**

AB SOFORT

DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS

WETTBEWERBSFILME

IN DEN SENDER-MEDIATHEKEN

SERIENWETTBEWERB „FOLGENSCHWER“

WETTBEWERBSERIEN

IN DEN SENDER-MEDIATHEKEN

SONNTAG, 30. MAI 2021

AB 09.00UHR

GRUSSWORT DES FESTIVALS

VIDEOBOTSCHAFT

mit Festivalleiterin Cathrin Ehrlich

EHRENPREIS DES FESTIVALS

TRAILER

MONTAG, 31. MAI 2021

AB 09.00UHR

SERIENWETTBEWERB „FOLGENSCHWER“

KURZINTERVIEWS

mit Mala Emde, Karoline Schuch u.a.

NACHWUCHS-DREHBUCHWETTBEWERB

LESUNG

mit Schauspieler Florian Bartholomäi

DIENSTAG, 1. JUNI 2021

AB 09.00UHR

DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS

FILMGESPRÄCHE

mit Iris Berben, Anja Kling, Bjarne Mädel,
Axel Prahl, Armin Rohde, Laura Tonke u.a.
Moderation: Knut Elstermann

FREITAG, 4. JUNI 2021

AB 20.00UHR

DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS

PREISVERLEIHUNG

Moderation: Knut Elstermann, Cathrin Ehrlich

Alle online Programmpunkte finden Sie auf:



www.fernsehkrimifestival.de und

www.wiesbaden.de/fernsehkrimifestival



[instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival](https://www.instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival)



[facebook.com/fernsehkrimifestival](https://www.facebook.com/fernsehkrimifestival)



[youtube.com](https://www.youtube.com)

Deutsches FernsehKrimi-Festival



Deutsches FernsehKrimi-Festival 2021

DIE JUBILÄUMSDOPPELFOLOGE TATORT – IN DER FAMILIE

Redaktion: Frank Tönsmann, WDR (I); Stephanie Heckner, BR (II)

Produzent: Michael Polle, X Filme Creative Pool

Regie: Dominik Graf (I), Pia Strietmann (II)

Drehbücher: Bernd Lange



WETTBEWERB

TATORT – IN DER FAMILIE (1+2)

TEIL 1: ARD MEDIATHEK BIS 28. MAI 2021

TEIL 2: ARD MEDIATHEK BIS 06. JUNI 2021

Erstausstrahlung: 29.11.2020 (1) + 06.12.2020 (2) | Das Erste

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE



WDR/BR
BR/WDR

BUCH:
Bernd Lange (1+2)

REGIE:
Dominik Graf (1),
Pia Strietmann (2)

KAMERA:
Hendrik A. Kley (1),
Florian Emmerich (2)

SCHNITT:
Amina Lorenz (1),
Bernd Euscher (2)

CASTING:
1 – An Dorthe Braker,
Anne Walcher,
Beatrice Kruger
2 – Daniela Tolkien,
Beatrice Kruger,
Anne Walcher

DARSTELLER*INNEN:
1 – Jörg Hartmann,
Anna Schudt, Aylin
Tezel, Rick Okon,
Miroslav Nemec,
Udo Wachtveitl u.a.
2 – Udo Wachtveitl,
Miroslav Nemec,
Jörg Hartmann,
Ferdinand Hofer,
Emma Preisendanz,
Beniamino Brogi
u.a.

PRODUKTION:
X Filme Creative
Pool GmbH (Michael
Polle)

REDAKTION 1+2:
Stephanie Heckner
(BR),
Frank Tönsmann
(WDR)

Die Tatort-Doppelserie um die Mafiageschäfte der 'Ndrangheta in Deutschland führt die Ermittlerteams aus Dortmund und München zusammen. Im Zentrum: die deutsch-italienische Familie Modica. Für Vater Luca ist die Familie sein Ein und Alles. Mit seiner Ehefrau Juliane betreibt er eine kleine Pizzeria in Dortmund, die kaum etwas abwirft. Regelmäßig kommen jedoch Lieferungen, die vor Ort umgeladen werden. Mit einer von ihnen taucht auch Pippo Mauro auf, der in München einen Mord begangen hat. Tochter Sofia weiß nicht, wie die Familie ihr Geld verdient. Mutter Juliane will raus aus der Mafia. Das Drama „In der Familie“ spitzt sich unaufhaltsam zu und fordert das Dortmunder Ermittlerteam um Peter Faber, Martina Bönisch, Nora Dalay und Jan Pawlak sowie die Münchner Hauptkommissare Ivo Batic und Franz Leitmayr ganz besonders heraus.



**Online-Filmgespräch mit
Drehbuchautor Bernd Lange**

SPENDEN SIE, DAMIT VERGANGENHEIT EINE ZUKUNFT HAT

Was wäre unser Leben ohne Bilder?
Was wären die Bilder unserer Zeit ohne den Film?
Ob Massenunterhaltung, Kunstwerk oder Dokument:
kein anderes Medium hat das 20. Jahrhundert
so geprägt, es so umfassend und authentisch
festgehalten wie **der Film.**

F.W. Murnau

MURNAU STIFTUNG

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung
Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | www.murnau-stiftung.de
Spendenkonto: Wiesbadener Volksbank eG
IBAN: DE98 5109 0000 0000 8916 22 | BIC: WIBADE5W

WETTBEWERB

TATORT – DAS IST UNSER HAUS

ARD MEDIATHEK BIS 17. JULI 2021

Erstausstrahlung: 17.01.2021 | Das Erste

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE



Foto: © SWR/Benoit Linder

SWR

BUCH:
Daniel Bickermann,
Dietrich
Brüggemann

REGIE:
Dietrich
Brüggemann

KAMERA:
Andreas Schäfer

SCHNITT:
Barbara Brückner

DARSTELLER*INNEN:
Richy Müller,
Felix Klare,
Jürgen Hartmann,
Christiane
Rösinger,
Lana Cooper,
Desiree Klaukens,
Nadine Dubois,
Joseph Bundschuh,
Michael Kranz,
Oliver Gehrs,
Eike Jon Ahrends
u.a.

PRODUKTION:
SWR
(Franziska Specht)

REDAKTION:
Brigitte Dithard
(SWR)

Bei der Einweihungsfeier einer Wohnbaugenossenschaft entdecken die Bewohner in dem – wegen eines Wasserschadens noch einmal freigelegten – Fundament die Leiche einer Frau. Erste Erkenntnisse deuten darauf hin, dass es sich um die vor einem Jahr verschwundene Beverly handeln könnte, die auch einmal in das Wohnprojekt einziehen wollte. Weder ihr Nachname noch ihre Adresse sind jedoch bekannt. Hauptkommissare Thorsten Lannert und Sebastian Bootz stoßen bei den Hausbewohnern auf offen und verdeckt ausgetragene Konflikte, die die so sehr an Gemeinschaft interessierten Individualisten schon aus der Findungs- und Bauzeit in ihre heutige Nachbarschaft getragen haben. Die Leiche wird zum Katalysator dieser Konflikte und stellt für alle eine Belastungsprobe ungeahnten Ausmaßes dar.



Online-Filmgespräch
mit einem Filmgast

Mit dem Zweiten sieht man besser



WETTBEWERB

DER GUTE BULLE – NUR TOTE REDEN NICHT

ZDFMEDIATHEK BIS 15. FEBRUAR 2022

Erstausstrahlung: 17.02.2021 | ZDF

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE

Foto: © ZDF/Stephanie Kulbach



ZDF/ARTE

BUCH & REGIE:
Lars Becker

KAMERA:
Simon Guy Fässler

SCHNITT:
Sanjeev
Hathiramani

CASTING:
Sandra Köppe

DARSTELLER*INNEN:
Armin Rohde,
Edin Hasanovic,
Sabin Tambrea,
Johann von Bülow,
Nele Kiper,
Lo Rivera u.a.

PRODUKTION:
Network Movie
Film- und
Fernsehproduktion
GmbH
(Bettina Wente,
Wolfgang Citera)

REDAKTION:
Daniel Blum (ZDF),
Olaf Grunert
(ZDF/ARTE)

Der letzte gemeinsame Einsatz für Polizeirat Fredo Schulz und seinen jungen Kollegen Milan Filipovic, der den Polizeidienst quittiert hat, ist kaum der Rede wert: Sie sollen eine Schluckerin, die 1kg Kokain geschmuggelt hat, aufs Präsidium bringen. Kaum im Wagen fleht die Frau darum, auf die Toilette zu dürfen. Fredo fürchtet, dass sie noch einen Kokainbeutel im Leib haben könnte, und fährt an der nächsten Tankstelle raus. Dort werden sie von einem Mann überrascht, der Fredo niederschlägt, Milan kaltblütig erschießt und mit der Frau flieht. Als die Kollegen zum Tatort kommen, treffen sie auf einen desolaten Fredo Schulz, der auf eine leere Schnapsflasche starrt. Sofort geht das Gerücht um, Fredo hätte getrunken und seinen Partner deshalb nicht retten können ...

Es muss nicht
immer der
Gärtner sein.

Krimis im ZDF



Online-Filmgespräch mit
Schauspieler Armin Rohde

TATORT – LIMBUS

ARD MEDIATHEK BIS 17. OKTOBER 2021

Erstausstrahlung: 08.11.2020 | Das Erste

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE

TATORT LIMBUS

WDR® ARD 1

Wir freuen uns sehr über die Nominierungen
für unsere Produktionen beim

DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI FESTIVAL 2021

und möchten unseren Teams und auch
den Mitnominierten herzlich gratulieren.

■ BAVARIA FICTION

DAS GEHEIMNIS DES TOTENWALDES®

WDR

ARD Degeto

Das Erste

CONRAD FILM

BAVARIA FICTION

CLARA SYSTEM

Foto: © WDR/Bavaria Fiction GmbH/Martin Valentin Menke



WDR

BUCH:
Magnus Vattrodt

REGIE:
Max Zähle

KAMERA:
Frank Kupper

SCHNITT:
Thomas Stange

CASTING:
Siegfried Wagner

DARSTELLER*INNEN:
Jan Josef Liefers,
Axel Prahl,
Mechthild Großmann,
Hans Löw,
Christine Urspruch
u. a.

PRODUKTION:
Bavaria Fiction
GmbH (Jan Kruse)

REDAKTION:
Sophie Seitz (WDR),
Nina Klamroth
(WDR)

Rechtsmediziner Prof. Boerne möchte sich als Buchautor verwirklichen und wählt ein für einen Pathologen naheliegendes Thema: den Tod. Kriminalhauptkommissar Thiel, Staatsanwältin Klemm und Silke Haller werden von Boernes Idee überrascht, sich drei Monate zum Schreiben nach Holland zurückzuziehen. Doch schon auf der Fahrt zu seinem Schreibdomizil verunglückt Boerne schwer und liegt im Koma. Thiel deckt auf, dass Boernes Verkehrsunfall mitnichten zufällig passiert ist. Boerne selbst erlebt das Koma als Nahtoderfahrung und muss – beinahe – hilflos mitansehen, wie über ihn hinweg gehandelt wird und sein Leben an einem sehr dünnen Faden hängt ...



Online-Filmgespräch mit
Schauspieler Axel Prahl

SÖRENSEN HAT ANGST

ARD MEDIATHEK BIS 14. JULI 2021

Erstausstrahlung: 20.01.2021 | Das Erste

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE



Foto: © NDR/Michael Ihle



NDR

BUCH:
Sven Stricker

REGIE:
Bjarne Mädel

KAMERA:
Kristian Leschner

SCHNITT:
Benjamin Ikes

CASTING:
Nina Haun

DARSTELLER*INNEN:
Bjarne Mädel,
Katrín Wichmann,
Leo Meier,
Claude Heinrich,
Anne Ratte-Polle,
Matthias Brandt
u.a.

PRODUKTION:
Claussen + Putz
Filmproduktion
(Jakob Claussen)

REDAKTION:
Christian
Granderath (NDR),
Philine Rosenberg
(NDR)

Mit einer Angststörung im Gepäck lässt sich Kriminalhauptkommissar Sörensen von Hamburg ins friesische Katenbüll versetzen. Er hofft, dass der kleine Ort ihm ein ruhiges, beschauliches Arbeitsleben bescheren wird. Doch Katenbüll ist grau und trostlos, es regnet ununterbrochen; die Einheimischen haben nicht gerade auf ihn gewartet. Und es kommt noch schlimmer. Gleich nach Sörensens Ankunft sitzt Bürgermeister Hinrichs im eigenen Pferdestall, so tot wie die ganze Umgebung. Schon die ersten Blicke hinter die Kleinstadt-kulisse zeigen dem Kommissar: Hier kann man es wirklich mit der Angst zu tun bekommen.



**Online-Filmgespräch mit
Schauspieler und Regisseur
Bjarne Mädel**



Europcar
moving *your* way

**MOVE THE
PRIVILEGE WAY**

Profitieren Sie von den exklusiven Vorteilen unseres Privilege Loyalitätsprogramms und melden Sie sich noch heute kostenlos an auf europcar.de/privilege

9200-7 08/19

PREISVERLEIHUNG

VERLEIHUNG DES DEUTSCHEN
FERNSEHKRIMI-PREISES 2021
FREITAG, 04. JUNI 2021 | AB 20.00 UHR

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE

▶
ONLINE

Es ist eine besondere Auszeichnung und ein ganz besonderer Preis, der 2021 bereits zum 17. Mal vergeben wird: 1000 Liter exquisiten Weins vom Weingut Udo Ott warten auf den bzw. die Gewinner*in des Deutschen FernsehKrimi-Preises.

Begrüßung und Gespräch

Cathrin Ehrlich, Festivalleiterin, und
Axel Imholz, Kulturdezernent der Landeshauptstadt Wiesbaden

Grußwort

Gert-Uwe Mende, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Wiesbaden

3. Ehrenpreis des Deutschen FernsehKrimi-Festivals

Laudation von Anneke Kim Sarnau und Charly Hübner

Serienpreis „Folgeschwer: Die Krimi-Serie des Jahres“

Drehbuchnachwuchspreis

„Deutschlands spannendster FernsehKrimi-Drehbuchnachwuchs“

Publikumspreis des Wiesbadener Kuriers

Preise Deutsches FernsehKrimi-Festival

Sonderpreis: Beste Einzelleistung

Sonderpreis: Bester Darsteller

Sonderpreis: Beste Darstellerin

Hauptpreis: Deutscher FernsehKrimi-Preis

Moderation

Knut Elstermann mit Festivalleiterin Cathrin Ehrlich

Partner



UNSERE KRIMI-HIGHLIGHTS IM HERBST



TATORT WER ZÖGERT IST TOT

5. SEPTEMBER 2021



TATORT LUNA FRISST ODER STIRBT

31. OKTOBER 2021



TATORT MUROT UND DAS PRINZIP HOFFNUNG

21. NOVEMBER 2021

 Das Erste

 hr¹

NACHWUCHS - DREHBUCHWETTBEWERB

DEUTSCHLANDS SPANNENDSTER
FERNSEHKRIMI - DREHBUCHNACHWUCHS
AB 31. MAI 2021

WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE



Unsere Gesellschaft ist vielfältiger als je zuvor, doch in Film und Fernsehen wird diese Realität immer noch zu selten abgebildet. Deshalb ist es an der Zeit zu fordern: Der Fernsehkrimi, das quotenstärkste Format im deutschen TV, muss diverser werden! Hierzu rief das Festival gemeinsam mit HessenFilm und Medien und TOP: Talente Akademie für Film- und Fernsehdramaturgie im fünften Jahr in Folge den gemeinsamen Nachwuchs-Drehbuchwettbewerb aus – erstmals unter einem Motto: „Tatmotiv? Vielfalt!“

Gesucht wurden kreative Stoffideen für abendfüllende Spielfilme und Miniserien aus dem Krimi-Genre, die fernab von Klischees und Stereotypen erzählt werden. Die Figuren behandeln, deren Alter, Körperlichkeit, Herkunft, Hautfarbe, Geschlecht, Religion und sexuelle Identität unsere Lebenswirklichkeit aufzeigen und bisher wenig thematisierte soziale Milieus und Communitys in den Mittelpunkt rücken. Über 30 Einreichungen sind bis zum 10. April eingegangen.

Vier in einer Vorauswahl ermittelte Stoffe werden von Schauspieler Florian Bartholomäi gelesen und sind in diesem Jahr über den gesamten Festivalzeitraum auf unserer Website abrufbar. Der oder die Gewinner*in wird auf der Preisverleihung bekanntgegeben und kann sich über eine Drehbuchberatung des Stoffes vom Exposé bis hin zum Treatment und die Teilnahme am Pitchworkshop der TOP: Talente freuen.



Florian Bartholomäi

Allein im „Tatort“ trat er bereits über zwölf Mal auf. Der gebürtige Frankfurter gehört zu den „Lieblings“-Bösewichten des deutschen Fernseh-Krimigenres. Entdeckt wurde er 2003 beim Casting für den Spielfilm „Kombat Sechzehn“.

2009 wurde er mit dem Deutschen Fernsehpreis für seine Doppelrolle in „Bloch - Schattenkind“ ausgezeichnet. Der mehrfach Prämierte war auch in der internationalen BBC-Mysteryserie „The Missing“ (2015) zu sehen. Zu seinen jüngsten Produktionen zählen u.a. „Tatort – Monster“ (2020) und die ARD-Reihe „Die Füchsin“ (2021).

Wir machen Erlebnisse.

Individuelle Promotion
internationale Veranstaltungen
Kultur-, Konzert-, Medienereignisse

www.palast-promotion.de

Ein perfekter Event ist inszenierte Emotion

Von A bis Z – sicher ans Ziel

Unser Erfolg ist Ihr Applaus



Mit Nervenkitzel & Happy End



Foto: © Claudia Engl

JERRY KWARTENG

Jerry Kwarteng gab sein Schauspieldebüt 2013 in „Polizeiruf 110 – Der verlorene Sohn“. Es folgten Auftritte in internationalen und nationalen Film- und Fernsehproduktionen, wie im Serien-Hit „Deutschland 83“, in der Krimireihe „Letzte Spur Berlin“ und im Kinofilm „Borga“, wie auch aktuell in der britischen Netflix-Serie „Zero Chill“. Er ist Mitbegründer des Mediennetzwerks „Schwarze Filmschaffende Community“, das sich für mehr Sichtbarkeit und gesellschaftliche Akzeptanz der deutschen PoC einsetzt.



Foto: © privat

TOBY CHLOSTA

Toby Chlosta studierte von 2007–2011 Drehbuch an der Filmakademie Amsterdam sowie von 2012–2014 Regie an der Hamburg Media School. Er ist Co-Creator der preisgekrönten niederländischen Webserie „Queer Amsterdam“, für die er auch das Drehbuch schrieb und Co-Regie führte. Offen trans*, engagiert Toby sich in der Queer Media Society, einem ehrenamtlichen Netzwerk queerer Medienschaffender.



Foto: © Kamilla Kurzyński

AXEL MELZENER

Axel Melzener studierte von 1996–2001 Drehbuch an der Filmakademie Baden-Württemberg. Seitdem ist er freiberuflicher Autor und verfasste Drehbücher für Filme und Serien verschiedener Genres. Mit seiner Co-Autorin Julia Nika Neviandt hat er die von ZDFneo produzierte Noir-Detektivserie „Dunkelstadt“ konzipiert und verfasst. Als Dozent war er von 2005–2015 an der München Film Akademie tätig, 2011 verfasste er das Standardwerk „Kurzfilm-Drehbücher schreiben“.



Foto: © privat

MERLE RUEFFER

Merle Rueffer verantwortet seit Dezember 2020 die Film Commission Hessen und betreut den hessischen Film- und Kinopreis bei der HessenFilm. Zuvor hat Sie als Producerin internationale Ko-Produktionen betreut. Sie ist ehrenamtliches Gründungsmitglied des Jugend-Kurzfilmpreises „Köln Kurz“ und unterrichtet an der Hochschule Düsseldorf im Fachbereich Design im Lehrgebiet Audiovisuelle Medien.

Auf frischer Tat ertappt!



REWE
DEIN MARKT

Für Sie geöffnet:
Montag – Samstag von **7** bis **22** Uhr

rewe.de

TEAM

DEUTSCHES FERNSEHKRIMI-FESTIVAL-TEAM

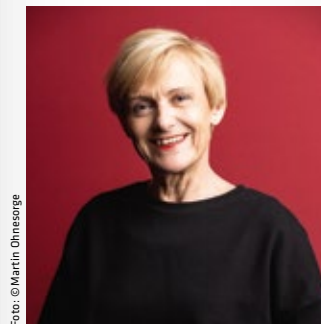


Foto: © Martin Ohnesorge

Cathrin Ehrlich
Festivalleitung
cathrin.ehrlich@fernsehkrimifestival.de



Foto: © Martin Ohnesorge

Tom Winter
Festivalorganisation, Drehbuch- &
Serienwettbewerb, Social Media
tom.winter@fernsehkrimifestival.de



Foto: © Martin Ohnesorge

Nicole Hauptmann
Festivalorganisation, Sponsoring
presse2@fernsehkrimifestival.de



Foto: © Martin Ohnesorge

Aimée Torre Bruns
Pressearbeit, Redaktion,
Betreuung Online-Videos
presse@fernsehkrimifestival.de



Foto: © Martin Ohnesorge

Ethel Dadam
Gästebetreuung, Reiseorganisation
ethel.dadam@fernsehkrimifestival.de



Foto: © Martin Ohnesorge

Martin Ohnesorge
Festivalfotograf
www.martinohnesorge.com



HENKELL X FREIXENET

DER SHOP

IN WIESBADEN
BIEBRICHER ALLEE 142

Mo-Fr 10-19 Uhr
Sa 10-18 Uhr

PARKEN
vor dem Shop

**FEINSTE
SPEZIALITÄTEN**

SEKT, WEIN
SPIRITUOSEN
U.V.M.



*CELEBRATE
LIFE!*



**AUCH ONLINE UNTER:
www.shop.henkell-freixenet.com**



MARTIN OHNESORGE
fotografie

HENKELL & CO. SEKTKELLEREI KG | Biebricher Allee 142 | 65187 Wiesbaden
Telefon +49 611 63-555 | willkommen@henkell-freixenet.com | www.henkell-freixenet.com

DAS FESTIVAL IM INTERNET



www.fernsehkrimifestival.de und
www.wiesbaden.de/fernsehkrimifestival



[instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival](https://www.instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival)



facebook.com/fernsehkrimifestival



youtube.com
 Deutsches FernsehKrimi-Festival

Wir danken dem Team der Caligari FilmBühne für die tatkräftige Unterstützung und den freundlichen Beistand und freuen uns auf unser gemeinsames 18. Deutsches FernsehKrimi-Festival 2022.

IMPRESSUM

VERANSTALTER: Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden
 Schillerplatz 1-2, 65185 Wiesbaden,
 Tel: 0611 3136 42 oder 0611 3137 71, www.fernsehkrimifestival.de

FESTIVALLEITUNG: Cathrin Ehrlich

FESTIVALTEAM: Ethel Dadam, Nicole Hauptmann,
 Martin Ohnesorge, Aimée Torre Brons, Tom Winter

WETTBEWERBSTRAILER: Stefan Kraushaar

KAMERA & SCHNITT ONLINE-VIDEOS: Andreas Dahn

REDAKTION: Aimée Torre Brons

SCHLUSSKORREKTORAT: Kirsten Thietz

BILDNACHWEISE: Die Filmbilder wurden uns,
 sofern nicht anders angegeben, von den Sendern oder
 Produktionsfirmen zur Verfügung gestellt.

GESTALTUNG: 3deluxe, Wiesbaden

DRUCK: Lauck GmbH

AUFLAGE: 2.000

STAND: Mai 2021, Änderungen vorbehalten.

VERURTEILT!

DER GERICHTSPODCAST

Die neue Staffel jetzt auf
hr-inforadio.de,
 in der ARD-Audiothek
 und der ARD-Mediathek

VERANSTALTER



MEDIENPARTNER



PARTNER

