

# DEUTSCHES FERNSEHKRIMI FESTIVAL 2022

Wiesbaden, 07. September 2021

## Ausschreibung: *Die Zukunft ist ein Krimi* – Nachwuchs-Drehbuchwettbewerb

Häufig wirft im Krimi die Vergangenheit ihre Schatten auf das Heute. Doch damit ist jetzt Schluss! 2022 wollen wir mit allen Schreibtalenten des Landes in die Zukunft blicken: Wie sieht Polizeiarbeit in 5, 10 oder 50 Jahren aus? Welche Verbrechen werden begangen? Und in welcher Gesellschaft wird ermittelt, wenn Globalisierung und Digitalisierung voranschreiten – oder vielleicht alles schon längst zusammengebrochen ist? Fragen, die der **Nachwuchs-Drehbuchwettbewerb des 18. Deutschen FernsehKrimi-Festivals** stellt.

Gemeinsam mit HessenFilm und Medien und der TOP: Talente Akademie für Film- und Fernsehproduktionsentwicklung suchen wir unter dem Motto **“Die Zukunft ist ein Krimi”** ab jetzt nach spannenden Drehbuchideen, die als Spielfilm oder Miniserie realisierbar sind!

Eine fachkundige Jury wählt aus allen Einreichungen die vier vielversprechendsten Stoffe aus, die dem Publikum im Rahmen der Festivalwoche vom **20. bis 27. März 2022** in der Caligari FilmBühne in Wiesbaden vorgestellt werden. Die Gewinnerin oder der Gewinner wird bei der Preisverleihung des Festivals bekanntgegeben und erhält die Chance, die Drehbuchidee unter professioneller Betreuung vom Exposé bis zum Treatment weiterzuentwickeln. Außerdem winkt die Teilnahme an einem Pitch-Workshop der TOP: Talente und die Präsentation des Stoffes vor Redakteur\*innen und Produzent\*innen.

### Regularien

- (1) Der Drehbuchstoff soll als Grundidee vorliegen, jedoch ausdrücklich nicht als fertiges Treatment oder Buch.
- (2) Die Rechte am Drehbuchstoff müssen bei der Bewerberin oder dem Bewerber liegen.
- (3) Der oder die Bewerber\*in soll noch nicht am Markt etabliert (noch kein verfilmtes Drehbuch) und damit eindeutig förderungswürdig sein.

Für die Einreichung – als eine PDF an [tom.winter@fernsehkrimifestival.de](mailto:tom.winter@fernsehkrimifestival.de) – werden benötigt:

- Vita/Portrait/Kontaktdaten der Autorin oder des Autors
- eine Logline sowie ein Exposé (max. 5 Seiten)
- aussagekräftige Beispielszenen (insg. 5–8 Seiten) im Drehbuchformat
- formlose Bestätigung der Rechte am Stoff

Alle Einreichungen werden streng vertraulich behandelt und stehen nur HessenFilm und Medien, dem Deutschen FernsehKrimi-Festival und der Jury im Rahmen des Wettbewerbs zur Verfügung. Es besteht Einverständnis, dass die Einreichungen nach Ablauf des Wettbewerbs vernichtet werden. HessenFilm und Medien und das Deutsche FernsehKrimiFestival dürfen Auszüge des Projekts zu Werbezwecken nutzen.

**Einsendefrist ist Montag, der 24. Januar 2022!**

Wir freuen uns auf innovative Drehbuchideen und euren ganz persönlichen Blick auf das, was kommt.  
Viel Erfolg!

### Infos unter

[www.fernsehkrimifestival.de](http://www.fernsehkrimifestival.de)

### Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte gerne an:

Tom Winter

Tel: 0176–20254088

E-Mail: [tom.winter@fernsehkrimifestival.de](mailto:tom.winter@fernsehkrimifestival.de)

### In Kooperation mit:

