

Vorworte	S. 3
4. Ehrenpreis des Deutschen FernsehKrimi-Festivals	S. 9
Serienwettbewerb	S. 13
Wettbewerbsjury	S. 16
Moderation Filmgespräche	S. 19
Wettbewerb	S. 21
Programmübersicht	S. 31
Wettbewerb	S. 35
Preisverleihung	S. 45
Filmausschnitte & Werkstattgespräch True Crime	S. 47
Nachwuchs-Drehbuchwettbewerb	S. 51
Traumkino für Kinder	S. 55
Lange FernsehKrimi-Nacht	S. 57
Team	S. 59
Service	S. 62

Informationen zu den aktuellen Corona-Regelungen der Caligari FilmBühne finden Sie auf www.fernsehkrimifestival.de

Bitte beachten Sie, dass Programmänderungen und Aktualisierungen jederzeit möglich sind. Den aktuellen Stand des Programms finden Sie auf www.fernsehkrimifestival.de

Aktuelle Informationen zu Filmgästen werden kurzfristig auf der Festivalwebsite bekannt gegeben.

DAS FESTIVAL IM INTERNET

 www.fernsehkrimifestival.de
www.wiesbaden.de/fernsehkrimifestival

 [instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival](https://www.instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival)

 [facebook.com/fernsehkrimifestival](https://www.facebook.com/fernsehkrimifestival)

 [youtube.com/Deutsches FernsehKrimi-Festival](https://www.youtube.com/DeutschesFernsehKrimi-Festival)

Sehr geehrte Damen und Herren,
 liebe Krimifans,

es ist mir wieder eine große Freude, Sie zum 18. Deutschen FernsehKrimi-Festival in der hessischen Landeshauptstadt Wiesbaden begrüßen zu dürfen. Endlich wieder gemeinsam spannende Krimis in der Caligari FilmBühne schauen, fachkundigen Filmgesprächen lauschen und mitfiebern, wer am Ende den Deutschen FernsehKrimi-Preis gewinnen wird – auf all diese besonderen Momente dürfen wir uns freuen. Ich lade unsere Wiesbadener Krimi-Gemeinde herzlich dazu ein.



Foto: © Stadt Wiesbaden

Ein ganz besonderer Abend wird sicherlich wieder die Verleihung des Ehrenpreises, mit dem in diesem Jahr die Schauspielerin Anna Schudt ausgezeichnet wird. Ihre Rolle als Kommissarin Martina Bönisch im Dortmunder „Tatort“ hat uns zehn Jahre lang gefesselt und bewegt. Diese Reihe hat uns eindrücklich gezeigt, was Krimi kann: aktuelle Themen der Gesellschaft in spannenden Fällen erkenntnisreich und authentisch verhandeln.

Ich wünsche Ihnen, liebes Publikum, dass Sie sich – trotz der unruhigen Zeiten – auf dem Festival von den ausgesuchten Filmen gut unterhalten lassen, dass Sie in die Geschichten eintauchen, dabei mitfiebern und mitgerissen werden.

Axel Imholz

Axel Imholz
 Kulturdezernent der Landeshauptstadt Wiesbaden

ARD CRIME TIME

Neue Folgen

JETZT ANSEHEN!

ARD  Mediathek

GRUSSWORT

Foto: © Anna Schoeppe



Liebe Krimifans,

zum 18. Mal finden TV-Krimis ein Zuhause beim Deutschen FernsehKrimi-Festival in Wiesbaden. In der kommenden Festivalwoche kommen hier Fans des Genres zusammen und schauen sich – endlich wieder live vor Ort und gemeinsam im Kino – das Beste aus der Welt des Fernsehkrimis an.

In diesem Jahr suchen wir auch erneut in Zusammenarbeit mit der Festivalleitung und TOP: Talente e.V. die beste, noch unverfilmte Krimigeschichte einer Nachwuchsautorin oder eines Nachwuchsautors. Ausgehend von einer immer komplexer werdenden Welt, die in einem andauernden Ausnahmezustand zu sein scheint, zeigen uns die Autor*innen ihre ganz eigene Perspektive auf unsere Zukunft unter dem diesjährigen Motto „Die Zukunft ist ein Krimi“. Die Förderung des Nachwuchses ist uns ein besonderes Anliegen und daher freue ich mich sehr über diese besondere Plattform für neue Stimmen innerhalb des Krimi-Genres. In den vergangenen Monaten hat es oft an ebendiesen Plattformen, auf denen sich junge Talente samt ihren Stoffen vorstellen konnten, gefehlt. Umso gespannter bin ich auf die Ideen für abendfüllende Spielfilme und Miniserien im Wettbewerb für Nachwuchs-Drehbuchautor*innen und wünsche den jungen Kreativen viel Erfolg und eine besonders wertvolle Festivalerfahrung.

Ihnen, liebes Publikum, wünsche ich spannende Unterhaltung und unvergessliche – gemeinsame – Kinoerlebnisse!

Anna Schoeppe

Geschäftsführerin HessenFilm und Medien

Mit dem Zweiten sieht man besser



ES MUSS NICHT IMMER DER GÄRTNER SEIN.

Wir gratulieren allen Nominierten,
Preisträgerinnen und Preisträgern.



VORWORT

Liebe Freund*innen des deutschen
Fernsehkrimis,

das Deutsche FernsehKrimi-Festival
wird 18. Es freut mich sehr, dass wir die
Volljährigkeit gemeinsam mit Ihnen
in Wiesbaden feiern können und über
die vergangenen Jahre immer mehr
Filmschaffende unserer Einladung in
die Caligari FilmBühne gefolgt sind.



Foto: © Barbara Dietl

War es 2020 der rassistische Terroranschlag in Hanau und 2021
die fortwährende Pandemie, ist es dieser Tage ein Krieg in Europa,
der die Vorbereitung und Durchführung unseres Festivals
überschattet und die Relevanz von Unterhaltung in Frage stellt.

Und doch brauchen wir Kultur. Gerade jetzt. Wir brauchen ein
Gemeinschaftsgefühl, wir brauchen das Miteinander, wir brauchen
manchmal einfach für neunzig Minuten Figuren, die übernehmen.
Figuren, die uns Hoffnung schenken, die nicht aufgeben, die für
eine Moral eintreten, die hinterfragen, die sich im Angesicht von
Problemen die Hände reichen, so unterschiedlich sie auch sind.
Unsere Wettbewerbsfilme und -serien sind voll von ihnen.

Ich danke unserem langjährigen Moderator Knut Elstermann,
allen Juror*innen, Partner*innen und Sponsor*innen sowie dem
Kulturamt Wiesbaden und der Caligari FilmBühne. Und meinem
Team: Freund*innen, mit denen ich mich immer wieder gern
in die Festivalzeit stürze.

Ich wünsche uns allen eine bewusste und unterhaltsame Krimifeier.

Cathrin Ehrlich

Cathrin Ehrlich
Festivalleiterin



Förderung der Künste. Sicherheit für die Menschen.

Beides ist unser Anliegen

Als eines der großen Versicherungsunternehmen im Land ist uns die Förderung von Kunst und Kultur ein besonderes Anliegen.

Und eine Verpflichtung gegenüber dem Land und seinen Menschen.



4. EHRENPREIS DES DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-FESTIVALS

SONNTAG, 08. MAI 2022 | 18.00 UHR

CALIGARI FILMBÜHNE

Foto: © Thomas Leidig



Unbedingt gesagt werden musste, wie „wunderbar überraschend diese von Anna Schudt gespielte Person in ihrer ganzen ungestümen Unruhe und Autonomie doch ist“, schreibt die „Süddeutsche Zeitung“ zur Figur der Kommissarin Bönisch im Dortmund der „Tatort“. Über 10 Jahre hat Anna Schudt diese alleinstehende Frau gespielt, die nicht unbedingt immer selbst am Tatort ermittelt. Lieber versetzt sie sich in das Opfer hinein, um so Zugang zum Täter zu finden. Lange bevor bekannt war, dass Anna Schudt beim Dortmund „Tatort“ aufhört, hatte die Jury schon entschieden, sie mit dem 4. Ehrenpreis des Festivals zu würdigen.

Aus der Begründung zum 4. Ehrenpreis Deutsches FernsehKrimi-Festival

Eine Kommissarin mit dem Namen Martina Bönisch ermittelt seit 2012 im „Tatort“ aus Dortmund. Ihre Darstellerin Anna Schudt verkörpert eine zu Herzen gehende moderne Frau, wie sie selten im Fernsehen zu finden ist. Fast unbemerkt nimmt sie ihre Rolle an und spielt sie doch enorm vielschichtig. In jedem „Tatort“ ist sie sich treu und erfindet sich doch jedes Mal neu.

Im Anschluss wird „Tatort – Hydra“ gezeigt.

Die Jury: Knut Elstermann, Filmjournalist; Liane Jessen, Mediendramaturgin, ehemalige Fernsehspielchefin des HR und Mitbegründerin des Festivals; Cathrin Ehrlich, Festivalleiterin



POLIZEIRUF 110 ①

AN DER SAALE HELLEM STRANDE



FILMVORFÜHRUNG

TATORT – HYDRA

SONNTAG, 08. MAI 2022 | 18.30 UHR

CALIGARI FILMBÜHNE



Foto: © WDR/Thomas Kost

WDR

BUCH:
Jürgen Werner

REGIE:
Nicole Weegmann

KAMERA:
Michael Wiesweg

SCHNITT:
Claudia Wolscht

CASTING:
Gitta Uhlig

DARSTELLER*INNEN:
Anna Schudt,
Jörg Hartmann,
Aylin Tezel,
Stefan Konarske,
Valerie Koch,
Robert Stadlober
u.a.

PRODUKTION:
Bavaria
Fernsehproduktion
(Sonja Goslicki)

REDAKTION:
Frank Tönsmann
(WDR)

Kommissar Daniel Kossik kann es nicht fassen: Ausgerechnet sein Bruder Tobias gehört zum harten Kern der rechtsextremen Gruppierung „Nationale Soziale“. Muss er jetzt auch gegen ihn ermitteln? Die Dortmunder Kommissare suchen den Mörder von Kai Fischer, der als Kopf der örtlichen Neonazi-Szene galt. Dessen schwangere Frau Tanja ist sich sicher, dass die Leiterin einer Beratungsstelle gegen rechte Gewalt, Jedida Steinmann, hinter der Tat steckt. Ein Motiv hätte sie: Auch ihr Mann war Opfer eines Mordanschlags. Kai Fischer war damals dringend tatverdächtig – doch die Indizien reichten für eine Überführung nicht aus. Als gefährlich erweisen sich die Ermittlungen vor allem für Polizeikommissarin Nora Dalay: Gegenüber Fischers Gefolgsleuten nimmt sie kein Blatt vor den Mund und wird wenig später von einer Gruppe Rechtsradikaler überfallen ...

FOLGENSCHWER – DIE KRIMISERIE DES JAHRES
MONTAG, 09. MAI 2022 | AB 17.00 UHR

CALIGARI FILMBÜHNE

Moderation Seriengespräche: Knut Elstermann

Filmgäste werden kurzfristig auf www.fernsehrkrimifestival.de angekündigt

Ob Fortsetzung oder Blockbuster, historisch oder brandaktuell: Der Serienwettbewerb „Folgenschwer“ bietet erneut Hochspannung pur. Fünf aufregende Produktionen aus dem Jahrgang 2021/2022 konkurrieren um die Auszeichnung Krimiserie des Jahres. Gespräche mit den Serienmacher*innen geben Einblicke in den Entstehungsprozess. Welche Serie das Rennen macht, entscheiden krimibegeisterte Studierende der Film- und Medienwissenschaften aus dem Rhein-Main-Gebiet.

Foto: © Hendrik Heiden/sky studios/
Wiedemann und Berg TV/epo film



17.00 UHR | DER PASS (2) SKY

Folge 1: Prüfungen | 45 min

Erstausstrahlung: 21.01.2022 | Sky One

Regie und Buch: Cyrill Boss, Philipp Stennert,
mit Julia Jentsch, Nicholas Ofczarek u.a.

Die Nachwuchspolizistin Yela Antic arbeitet mit Ellie Stocker an einem Mordfall. Als Ellie bei einem Einsatz von Erinnerungen an den „Krampuskiller“ überwältigt wird, sieht Yela ihre Chance.

Alle Folgen über Sky Q und Sky Ticket verfügbar

Foto: © ARD/Merav Manoochy



18.20 UHR | ZERV – ZEIT DER
ABRECHNUNG MDR/DEGETO

Folge 1: Andere Zeiten | 47 min

Erstausstrahlung: 22.02.2022 | Das Erste

Regie: Dustin Loose, Buch: Michael Klette,
Jens Köster, Gabriela Sperl, Kim Zimmermann,
mit Nadja Uhl, Fabian Hinrichs u.a.

Berlin 1991: Die neu gegründete Zentrale Ermittlungsstelle für Regierungs- und Vereinigungskriminalität, ZERV, nimmt ihre Arbeit auf. Schon gibt es einen ersten Toten.

Alle Folgen in der ARD Mediathek bis 22.08.2022 verfügbar

mitten in der Einheit

Einmalige Kriminalfälle der größten Sonderkommission in der Geschichte der BRD. Mitten im gerade vereinten Deutschland, mitten im Verbrechen.

Wir freuen uns über die Nominierung der Krimiserie „ZERV – Zeit der Abrechnung“ und bedanken uns bei unseren Partnern: Gabriela Sperl Produktion für WGB Television, ARD Gemeinschaftsredaktion Serien im Hauptabendprogramm und ARD Degeto.

sky original

DER PASS



ZERV ZEIT DER ABRECHNUNG

sky original

ARD



ZU WAHR, UM ERFUNDEN ZU SEIN.

DIE IBIZA AFFÄRE

joyn



BLACKOUT



Wir freuen uns über die Nominierungen
und danken allen Beteiligten für unsere
großartigen Serien!

SERIENWETTBEWERB



Foto: © ZDF/Krzysztof Wiktor

19.30 UHR | WESTWALL ZDFNEO

Folge 1: Kapitel 1 | 46 min
Erstausstrahlung: 27.11.2021 | ZDF

Regie: Isa Prahl, Buch: Benedikt Gollhardt,
mit Emma Bading, Jannik Schümann u.a.

Während die Terroristin Ira und einige Jugendliche einen Umsturz vorbereiten, gerät das Leben der Polizeischülerin Julia außer Kontrolle, als sie sich in den geheimnisvollen Nick verliebt.

Alle Folgen in der ZDFmediathek bis 19.11.2022 verfügbar



Foto: © Retro Dorniegg/Sky Studios/W&B Television/Repe-film

20.40 UHR | DIE IBIZA AFFÄRE
SKY

Folge 1: Wiener Blut | 46 min
Erstausstrahlung: 21.10.2021 | Sky Atlantic

Regie: Christopher Schier, Buch: Stefan Holtz,
Florian Iwersen, mit Nicholas Ofczarek,
David A. Hamade u.a.

Der Wiener Anwalt Ramin Mirfakhrai und der Detektiv Julian Hessenthaler schlagen einen abenteuerlichen Weg ein, um den FPÖ-Politiker Strache illegaler Machenschaften zu überführen.

Alle Folgen über Sky Q und Sky Ticket verfügbar



Foto: © W&B/Gordon Timpen, S.M.P.S.P.

21.50 UHR | BLACKOUT
JOYN/SAT.1

Folge 1: Dunkelheit | 48 min
Erstausstrahlung: 14.10.2021 | Joyn Plus+

Regie: Lancelot von Naso, Oliver Rihs,
Buch: Lancelot von Naso, Kai-Uwe Hasenheit,
mit Moritz Bleibtreu, Marie Leuenberger u.a.

An einem kalten Novembertag brechen die Stromnetze zusammen und stürzen Europa ins Chaos: In einer Welt, in der Strom wie das Blut in den Adern der Gesellschaft fließt, ist nichts mehr, wie es war.

Alle Folgen auf Joyn Plus+ verfügbar

DIE JURY DES DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-FESTIVALS 2022



Foto: © Vero Bililinski

TANESHIA ABT

Taneshia Abts Karriere begann ganz uneitel auf der größten Bühne der Welt: Im Friedrichstadt-Palast tanzte sie zehn Jahre im Kinderensemble. Neben ihrer Theaterlaufbahn, u.a. an der Schaubühne Berlin und dem Schauspielhaus Wien, ist Taneshia regelmäßig in Fernseh-, Streaming- und Kinoproduktionen zu sehen. Wie im Drama „Therapie“, der diverse nationale und internationale Auszeichnungen erhielt, im „Tatort“ (ARD), in „Check Check“ (Joyn), in „Nightlife“ (Deutscher Filmpreis, Romy) und derzeit in der Kino-Komödie „JGA“. Zudem ist Taneshia Werbebotschafterin für die Bildungsinitiative German Dream.



Foto: © SWR/Alexander Kluge

ARIANE BINDER

Ariane Binder hat Literatur- und Kulturwissenschaften in Berlin und Theaterwissenschaft in Wien studiert. Seit 2006 ist sie Redakteurin beim 3sat-Magazin „Kulturzeit“, das sie auch vertretungsweise moderiert. Für das Kulturmagazin „Kunscht“ steht sie seit 2018 vor der Kamera.



Foto: © Nils Schwarz

MORITZ FÜHRMANN

Moritz Führmann absolvierte seine Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig. Er spielte auf den Bühnen in Leipzig und Potsdam, bevor er bis 2018 fast 10 Jahre festes Ensemblemitglied des Düsseldorfer Schauspielhauses war. 2013 und 2016 wurde er mit dem Publikumspreis „Gustaf“ als Bester Schauspieler ausgezeichnet. Führmann ist regelmäßig in Fernsehproduktionen zu sehen, u.a. in der Krimireihe „Harter Brocken“, im „Tatort“ oder in der Netflix-Serie „How to Sell Drugs Online (Fast)“. Derzeit steht er für verschiedene Produktionen vor der Kamera und entwickelt eigene Filmprojekte.



Foto: © Anna Dittlich

NICO GREIN

Nach seinem Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg im Jahr 2007 arbeitete Nico Grein als Producer bei Studio Hamburg (u.a. für die Serie „Großstadtrevier“), bevor er 2014 als Redakteur in die RTL-Fiction-Redaktion wechselte. Seit 2020 ist er als Executive Producer verantwortlich für Serien- und Filmprojekte für RTL+, RTL und VOX. Zu seinen letzten Produktionen gehört „Alarm für Cobra 11“, „8 Zeugen“, „Balko Teneriffa“, „Der König von Palma“ und die sich derzeit in Produktion befindliche Thrillerserie „Zwei Seiten des Abgrunds“.



Foto: © Jakob Friedler

VALERIE STOLL

Die Schauspielerin Valerie Stoll wurde 1999 in Berlin geboren. Aufgewachsen ist sie in Spanien. 2017 gab sie ihr Kameradebüt in Sherry Hormanns Komödie „Wir lieben das Leben“. Kurz darauf übernahm sie ihre erste Fernsehauptrolle in „Wo kein Schatten fällt“, für die sie als Beste Nachwuchsdarstellerin für den Bunte New Faces Award 2019 und den Studio Hamburg Nachwuchspreis 2019 nominiert wurde. Es folgten zahlreiche weitere Rollen, unter anderem in Philipp Kadelbachs Miniserie „Das Parfum“. Zuletzt spielte Valerie Stoll die Hauptrolle in „Eldorado KaDeWe“ unter der Regie von Julia von Heinz.

Ein **Joyn Original**

BLACKOUT

beim 18. Deutschen
FernsehKrimi-Festival

Nominiert für die
Krimiserie des Jahres
im Serienwettbewerb
„Folgenschwer“

joyn | **71** **seven.one**
ENTERTAINMENT
GROUP

© Joyn / SevenOne / Christoph Köstlin

MODERATION FILMGESPRÄCHE

KNUT ELSTERMANN



Foto: © Jochen Saupke

Als „filmfanatisch“ wird Radiomoderator Knut Elstermann beschrieben. Er sehe bis zu zehn Filme in der Woche, sagt der Journalist, der bei Radio Eins seit über 20 Jahren in seiner Sendung „12 Uhr mittags – Das Filmmagazin“ Filme empfiehlt, die sich die Berliner*innen unbedingt anschauen sollten. Elstermann ist außerdem ein bekennender Fernsehkrimi-Fan. Der Journalist, der 2015 bei den „First Steps Awards“ mit dem Ehrenpreis und 2019 mit dem Programmpreis der DEFA-Stiftung ausgezeichnet wurde, wird auch beim diesjährigen Deutschen FernsehKrimi-Festival die Filmgespräche mit den Filmschaffenden der Wettbewerbsfilme führen sowie erstmalig live vor Ort die Verleihung des Deutschen FernsehKrimi-Preises moderieren.

Elstermann wurde 1960 in Berlin geboren. Nach dem Studium der Journalistik arbeitete er bei verschiedenen DDR-Medien. Bekannt wurde er als Kinokritiker bei Radio Eins. Darüber hinaus dreht Elstermann TV-Dokumentationen, moderiert für den MDR-Hörfunk bei verschiedenen Filmfestivals und ist Autor mehrerer Bücher. In „Gerdas Schweigen“ beschreibt er das Leben Gerda Schrages, die von den Nationalsozialisten nach Auschwitz deportiert wurde. Knut Elstermann ist Mitglied der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste.

#WirfördernFilm

Der Bayerische Rundfunk im Wettbewerb des 18. Deutschen FernsehKrimi-Festivals 2022



Polizeiruf 110:
Frau Schrödingers Katze

Polizeiruf 110:
Bis Mitternacht

br.de/film br.de/mediathek

WETTBEWERB

POLIZEIRUF 110 – FRAU SCHRÖDINGERS KATZE

DIENSTAG, 10. MAI 2022 | 18.00 UHR

Wiederholung: Samstag, 14. Mai 2022 | 19.00 Uhr

Erstausstrahlung: 20.06.2021 | Das Erste

CALIGARI FILMBÜHNE

Anschließend Filmgespräch: Filmgäste werden kurzfristig unter www.fernsehkrimifestival.de angekündigt

Foto: © NBR/Geißendörfer Pictures/Hendrik Heiden



BR

BUCH:
Clemens Maria
Schönborn

REGIE:
Oliver Haffner

KAMERA:
Kaspar Kaven

SCHNITT:
Anja Pohl

CASTING:
Daniela Tolkien

DARSTELLER*INNEN:
Verena Altenberger,
Ilse Neubauer,
Lilly Forgách,
Ferdinand Dörfler,
Stephan Zinner,
Heinz-Josef Braun,
Camill Jammal,
Florian Karlheim
u.a.

PRODUKTION:
Geißendörfer
Pictures GmbH
(Hana Geißendörfer,
Malte Can)

REDAKTION:
Claudia Simionescu
(BR), Tobias
Schultze (BR)

Als die Polizeioberkommissarin Elisabeth „Bessie“ Eyckhoff sich auf die Suche nach der entlaufenen Katze einer einsamen alten Dame namens Johanna Schrödinger macht, ahnt sie nicht, dass ausgerechnet diese Katze der Schlüssel zur Aufklärung eines tödlichen Unfalls mit Fahrerflucht sein wird. Gibt es eine geheimnisvolle Macht des Zufalls? Die von ihren Kollegen zuweilen unterschätzte junge Polizistin ist bereit, gewohnte Denkmuster zu verlassen, und kommt so der Sache auf die Spur. Dabei gerät eine Gruppe von skrupellosen Schmalspurganoven bei dem Versuch, sich das Vermögen der alten Dame einzuverleiben, immer tiefer in mörderische Verwicklungen. Ein Münchner „Polizeiruf 110“ frei nach Werner Heisenbergs Quantenmechanik, die besagt, dass „alles mit allem verbunden ist“ und „es keine Realität ohne Beobachtung gibt“.

VERENA ALTENBERGER
THOMAS SCHUBERT · MICHAEL ROLL · EMMA JANE
ROBERT SIGL · DANIEL CHRISTENSEN · CHRISTIAN BAUMANN · BIRGE SCHADE
THOMAS WITTMANN · ARTHUR KLEMT · SOPHIE MEINECKE · MICHAELA STEIGER · THERESA HANICH · MARIA PREIS U.V.A.



POLIZEIRUF 110 ¹

BIS MITTERNACHT

REGIE DOMINIK GRAF

DREHBUCH TOBIAS KNIEBE · BASIEREND AUF DER FALLBESCHREIBUNG „WOLLUST“ AUS DEM BUCH „ABGRÜNDE: WENN AUS MENSCHEN MÖRDER WERDEN“ VON JOSEF WILFING
KAMERA HENDRIK A. KLEY · SCHNITT CLAUDIA WOLSCHT · MUSIK FLORIAN VAN VOLXEM & SVEN ROSSENBACH
SZENENBILD CLAUS JÜRGEN PFEIFFER · KOSTÜMBILD BARBARA GRUPP · DOROTHEE HOHNDORF · MASKENBILD NANNIE GERHARDT-SEELE · FRIEDERIKE MIRUS
TON ROMAN SCHWARTZ · MISCUNG MICHAEL STECHER · CASTING AN DORTHE BRAKER
HERSTELLUNGSLEITUNG FINN FREUND (PROVOBIS) · MELANIE BÜHRDEL (BR) · STEFANIE VON LERCHENFELD (BR)
REDAKTION BR CLAUDIA SIMIONESCU · TOBIAS SCHULTZE
PRODUZENT JENS CHRISTIAN SUSA

BR



ARD ¹

PROVOBIS GRATULIERT
DEM TEAM UND CAST
ZUR NOMINIERUNG FÜR DEN
DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-PREIS
2022



PROVOBIS

WETTBEWERB

POLIZEIRUF 110 – BIS MITTERNACHT

DIENSTAG, 10. MAI 2022 | 20.30 UHR

Wiederholung: Sonntag, 15. Mai 2022 | 10.00 Uhr

Erstaussstrahlung: 05.09.2021 | Das Erste

CALIGARI FILMBÜHNE

Anschließend Filmgespräch: Filmgäste werden kurzfristig unter
www.fernsehkrimifestival.de angekündigt

Foto: © BR/ProvoBis Gesellschaft für Film und Fernsehen/
Hendrik Felden



BR

BUCH:
Tobias Kniebe,
basierend auf der
Fallbeschreibung
„Wollust“ aus dem
Buch „Abgründe:
Wenn aus Menschen
Mörder werden“ von
Josef Wilfing

REGIE:
Dominik Graf

KAMERA:
Hendrik A. Kley

SCHNITT:
Claudia Wolscht

CASTING:
An Dorthe Braker

DARSTELLER*INNEN:
Verena Altenberger,
Thomas Schubert,
Michael Roll,
Birge Schade,
Robert Sigl,
Daniel Christensen
u.a.

PRODUKTION:
PROVOBIS
Gesellschaft für
Film und Fernsehen
(Jens C. Susa)

REDAKTION:
Claudia Simionescu
(BR), Tobias
Schultze (BR)

Elisabeth „Bessie“ Eyckhof, die als Kriminaloberkommissarin gerade zur Münchner Mordkommission gewechselt ist, wird gleich mit einem vertrackten Fall konfrontiert. Sie hat einen mutmaßlichen Serienmörder verhaftet, alles spricht für seine Schuld, doch die Beweise fehlen. Sie braucht ein Geständnis, und zwar bis Mitternacht, sonst lassen die Richter ihn wieder frei. Der Beschuldigte ist hochintelligent, die Nerven im Team liegen blank, ein Verhörspezialist wird hinzugezogen. Und Eyckhoff muss kämpfen bis zur letzten Minute.

Landkrimi Salzburg Flammenmädchen



epo-film gratuliert allen Nominierten und bedankt sich bei den Ensembles, Teams, Sendern und Partnern für die tolle Zusammenarbeit.

sky original

DER PASS



sky original

ZU WAHR, UM ERFUNDEN ZU SEIN.

DIE **IBIZA**
AFFÄRE

WETTBEWERB

FLAMMENMÄDCHEN

MITTWOCH, 11. MAI 2022 | 09.30 UHR

Wiederholung: Samstag, 14. Mai 2022 | 20.40 Uhr

Erstausstrahlung: 10.06.2021 | ORF

CALIGARI FILMBÜHNE

Anschließend Filmgespräch: Filmgäste werden kurzfristig unter www.fernsehrimifestival.de angekündigt



Foto: © ORF/epo-film/Petero Domenig

ORF/ZDF

BUCH:
Sarah Wassermair
unter Mitarbeit
von Catalina
Molina nach
Motiven und
Figuren von
Manfred Baumann

REGIE:
Catalina Molina

KAMERA:
Klemens Hufnagl

SCHNITT:
Julia Drack

CASTING:
Nicole Schmied

DARSTELLER*INNEN:
Stefanie
Reinsperger,
Manuel Rubey,
Annika Wonner,
Nils Arztmann,
Simon Schwarz,
Thomas Mraz,
Christine
Ostermayer
u.a.

PRODUKTION:
epo-film
produktions GmbH
(Dieter Pochlatko,
Jakob Pochlatko)

REDAKTION:
Klaus
Lintschinger (ORF),
Daniel Blum (ZDF)

Erst brennen Scheunen, dann geht ein altes Haus in Flammen auf: Seit Monaten folgt ein Brandanschlag dem nächsten. Ein Feuerteufel treibt sein Unwesen und versetzt die Bevölkerung in der kleinen Gemeinde in Angst und Schrecken. Niemand ahnt, dass es ausgerechnet die 16-jährige Sophie ist, ein Mädchen aus schwierigen Verhältnissen, die sich so ein bisschen Macht zurückholt. Jetzt aber ist sie, ohne es zu wollen, zur Mörderin geworden: In den ausgebrannten Trümmern ihres letzten Anschlagzieles liegt eine verkohlte Leiche. Das Landeskriminalamt wird eingeschaltet; Franziska Heilmayr und Martin Merana ermitteln wieder. Zwischen ihnen und der jungen Frau entspinnt sich ein Katz-und-Maus-Spiel, bei dem sich bald herausstellt: Hier im Ort hat nicht nur Sophie dunkle Geheimnisse.

Schulvorstellung: FSK 12
empfohlen ab 16 Jahren bzw.
Klassenempfehlung: 10-13,
ideale Klassenempfehlung 11-13

DER KOMMISSAR UND DIE EIFERSUCHT

MITTWOCH, 11. MAI 2022 | 12.30 UHR
Wiederholung: Sonntag, 15. Mai 2022 | 05.00 Uhr
Erstausstrahlung: 16.5.2022 | ZDF

CALIGARI FILMBÜHNE

Anschließend Filmgespräch: Filmgäste werden kurzfristig unter www.fernsehrkrimifestival.de angekündigt



Foto: © good friends/Rudolf Wernicke

ZDF

BUCH:
Christoph
Darnstädt

REGIE:
Andreas Senn

KAMERA:
Michał Grabowski

SCHNITT:
Achim Seidel

CASTING:
Nina Haun

DARSTELLER*INNEN:
Roeland Wiesnecker,
Meike Droste,
Stephanie Amarell,
Jacob Matschenz,
Stefanie
Stappenbeck,
Marc Ben Puch,
Sara Fazilat,
Wanja Mues
u.a.

PRODUKTION:
good friends
Filmproduktions
GmbH (Moritz von
der Groeben)

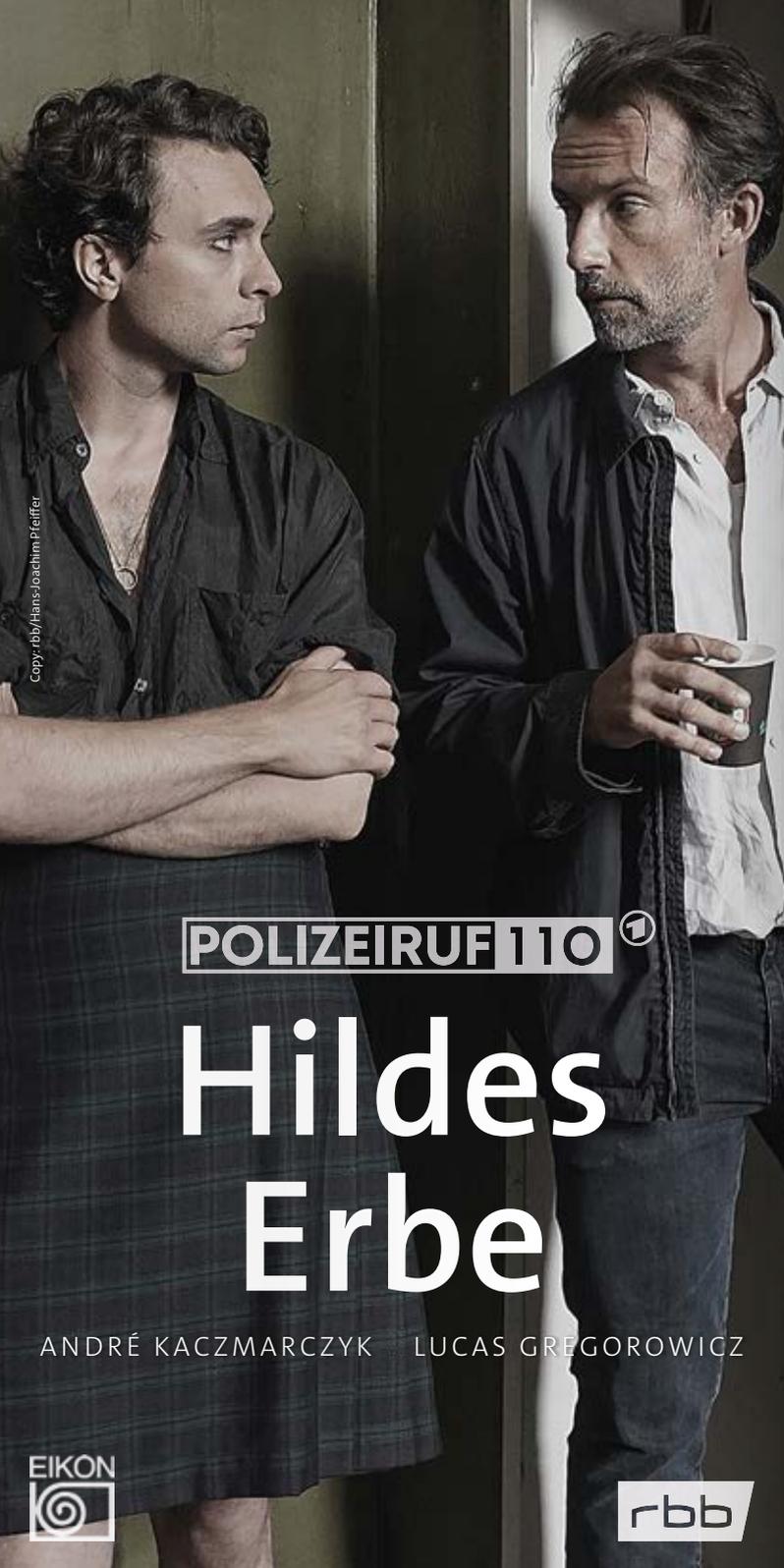
REDAKTION:
Daniel Blum (ZDF)

Ein vierjähriger Junge verschwindet vom Spielplatz, scheinbar spurlos. Kommissar Martin Brühl kümmert sich um die besorgte Mutter Dina Ritter, die angibt, ihren Sohn nur kurz aus den Augen gelassen zu haben. Die Ermittlungen nehmen eine jähe Wendung, als Dinas Bruder Tobias erscheint und erklärt: Der Junge, Benjamin, existiere nicht, sondern sei eine Einbildung von Dina. Alles spricht dafür, dass ein Trauma Dinas Blick auf die Wirklichkeit trübt. Doch Kommissar Brühl lässt die Angelegenheit nicht los. Er ermittelt auf eigene Faust und stellt überrascht fest: Benjamin existiert, nur anders als in Dinas Kopf. Der Junge heißt Emil und lebt behütet am Rande Berlins mit seiner Schwester und seinen Eltern Imke und Holger Sachtleben. Brühl findet bald heraus: Dina ist für die Familie Sachtleben keine Unbekannte.

Krimi & Lunch: Film inklusive belegte Brötchen, Verzehr vor Filmbeginn

DER KOMMISSAR
UND DIE EIFERSUCHT





POLIZEIRUF 110 ①

Hildes Erbe

ANDRÉ KACZMARCZYK LUCAS GREGOROWICZ



WETTBEWERB

POLIZEIRUF 110 – HILDES ERBE

MITTWOCH, 11. MAI 2022 | 15.30 UHR

Wiederholung: Sonntag, 15. Mai 2022 | 03.20 Uhr

Erstaussstrahlung: 30.01.2022 | Das Erste

CALIGARI FILMBÜHNE

Anschließend Filmgespräch: Filmgäste werden kurzfristig unter www.fernsehrkrimifestival.de angekündigt



Foto: © rbb/Rudolf Wemnicke

RBB

BUCH:
Anika Wangard,
Eoin Moore

REGIE:
Eoin Moore

KAMERA:
Florian Foest

SCHNITT:
Julia Oehring

CASTING:
Anja Dührberg

DARSTELLER*INNEN:
Lucas Gregorowicz,
André Kaczmarczyk,
Klaudiusz Kaufmann,
Fritz Roth,
Robert Goneru,
Tomek Nowicki
u.a.

PRODUKTION:
EIKON Media
(Mario Krebs)

REDAKTION:
Daria Moheb Zandi
(RBB),
Cooky Ziesche (RBB)

Ausgerechnet über der neuen Wohnung von Kriminalkommissaranwärter Vincent Ross wurde der Student Bastian Gutzke ermordet. Adam Raczek, der vor Ort die Zeugen vernimmt, staunt nicht schlecht, so seinen neuen Kollegen Vincent kennenzulernen. Die Spuren im Mordfall weisen auf einen Streit hin, wahrscheinlich wegen Erbschaftsauseinandersetzungen der Familie Gutzke. Großmutter Hilde Gutzke verwahrt eine Menge Bargeld in ihrem Haus. Sie hat ein äußerst distanziertes Verhältnis zur ihrer Familie, deutlich näher steht der alten Dame ihre Pflegerin Sandra Böttcher. Liegt in der Frage, wer ihr Vermögen erbt, auch die Lösung des Mordfalls? Adam hat Konzentrationsschwierigkeiten und ist aufgrund seiner Schlafstörungen nicht auf der Höhe, was seinem neuen Kollegen Vincent nicht entgeht. Doch der Fall verlangt von beiden absolute Teamarbeit.

POLIZEIRUF 110 ¹

Eine Produktion der EIKON Media im Auftrag des **rbb**

HILDES ERBE

Mit LUCAS GREGOROWICZ, ANDRÉ KACZMARCZYK, ADA PHILINE STAPPENBECK,
LARS RUDOLPH, TATJA SEIBT, ISABEL SCHOSNIG, KLAUDIUSZ KAUFMANN,
FRITZ ROTH, ROBERT GONERA, ROBERT BESTA, u.a.

KAMERA FLORIAN FOEST SCHNITT JULIA OEHRING

MUSIK WARNER POLAND, KAI-UWE KOHLSCHMIDT, WOLFGANG GLUM

TON RAOUL GRASS, ROMAN HÖFFGEN, STEFFEN FLACH CASTING ANJA DIHRBERG

KOSTÜM NICI ZINELL SZENENBILD WOLFGANG ARENS MASKE ANJA HOPPE, KATHI BUHLAN

HERSTELLUNGSLEITUNG MARCELLA RAFAEL, TORSTEN KLEIN (RBB)

PRODUKTIONSLEITUNG FRANK ZAHL JÖRGEN RADACH (RBB)

PRODUZENT MARIO KREBS REDAKTION DARIA MOHEB ZANDI, COOKY ZIESCHE

DREHBUCH ANIKA WANGARD, EOIN MOORE REGIE EOIN MOORE

PROGRAMMÜBERSICHT

Aus aktuellem Anlass:

Mit den Hygienemaßnahmen zur Eindämmung des Corona-Virus folgt das Deutsche FernsehKrimi-Festival vor Ort den Vorgaben der Hessischen Landesregierung und den Empfehlungen der Kinoverbände.

Der aktuelle Stand sowie Kartenbuchungen online unter www.fernsehkrimifestival.de

Stand: 25.3.2022, Änderungen vorbehalten

SONNTAG, 08. MAI 2022

- FESTIVALAUFTAKT
18.00 UHR 4. EHRENPREIS DES DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-FESTIVALS
18.30 UHR TATORT – HYDRA WDR
FESTIVALAUFTAKT & FILMVORFÜHRUNG
CALIGARI FILMBÜHNE

MONTAG, 09. MAI 2022

- SERIEN TAG
FOLGENSCHWER –
DIE KRIMISERIE DES JAHRES
CALIGARI FILMBÜHNE
17.00 UHR DER PASS (2) SKY
SERIENVORFÜHRUNG
18.20 UHR ZERV – ZEIT DER ABRECHNUNG MDR/DEGETO
SERIENVORFÜHRUNG
19.30 UHR WESTWALL ZDFNEO
SERIENVORFÜHRUNG
20.40 UHR DIE IBIZA AFFÄRE SKY
SERIENVORFÜHRUNG
21.50 UHR BLACKOUT JOYN/SAT.1
SERIENVORFÜHRUNG

DIENSTAG, 10. MAI 2022

- 18.00 UHR POLIZEIRUF 110 –
FRAU SCHRÖDINGERS KATZE BR
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE
20.30 UHR POLIZEIRUF 110 – BIS MITTERNACHT BR
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE

PROGRAMMÜBERSICHT

MITTWOCH, 11. MAI 2022

- 09.30UHR **FLAMMENMÄDCHEN** ORF/ZDF
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE
Schulvorstellung
- 12.30UHR **DER KOMMISSAR UND DIE EIFERSUCHT** ZDF
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB / PREMIERE
CALIGARI FILMBÜHNE
Krimi & Lunch
- 15.30UHR **POLIZEIRUF 110 – HILDES ERBE** RBB
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE
- 18.00UHR **VIER** ORF/ZDF
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE
- 20.30UHR **ALLES AUF ROT** ZDF/ARTE
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE

DONNERSTAG, 12. MAI 2022

- 09.30UHR **GEFÄHRLICHE WAHRHEIT** ZDF/ARTE
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE
Schulvorstellung
- 12.30UHR **POLIZEIRUF 110 – AN DER SAALE
HELLEM STRANDE** MDR
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
CALIGARI FILMBÜHNE
Krimi & Lunch

18.00UHR **WENN DIE TAT ZUR
SERIE WIRD – WIE ENTSTEHEN
TRUE-CRIME-FORMATE?** RTL+/VOX
FILMAUSSCHNITTE & WERKSTATTGESPRÄCH
KRYPTA MARKTKIRCHE

- 19.30UHR **AM ENDE DER WORTE** NDR
FILMVORFÜHRUNG – WETTBEWERB
HESSENPREMIERE
CALIGARI FILMBÜHNE

PROGRAMMÜBERSICHT

FREITAG, 13. MAI 2022

- 20.00UHR **DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS
PREISVERLEIHUNG**
CALIGARI FILMBÜHNE
Moderation: Knut Elstermann
- anschließend **GEWINNERFILM DEUTSCHER
FERNSEHKRIMI-PREIS 2022**
FILMVORFÜHRUNG
CALIGARI FILMBÜHNE

SAMSTAG, 14. MAI 2022

- 14.30UHR **DIE PFEFFERKÖRNER UND
DER SCHATZ DER TIEFSEE**
FILMVORFÜHRUNG – TRAUMKINO FÜR KINDER
CALIGARI FILMBÜHNE
- AB 19.00UHR **LANGE FERNSEHKRIMI-NACHT**
FILMVORFÜHRUNGEN
CALIGARI FILMBÜHNE
Wiederholung aller Wettbewerbsfilme
(letzter Filmstart am Sonntag, 15. Mai um 10.00 Uhr)

SONNTAG, 15. MAI 2022

- 14.30UHR **DIE PFEFFERKÖRNER UND
DER SCHATZ DER TIEFSEE**
FILMVORFÜHRUNG – TRAUMKINO FÜR KINDER
CALIGARI FILMBÜHNE



www.fernsehkrimifestival.de und
www.wiesbaden.de/fernsehkrimifestival



[instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival](https://www.instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival)



[facebook.com/fernsehkrimifestival](https://www.facebook.com/fernsehkrimifestival)



[youtube.com](https://www.youtube.com)
Deutsches FernsehKrimi-Festival

Landkrimi Salzburg
FlammenmädchenDer ORF beim 18. Deutschen
FernsehKrimi-
FestivalLandkrimi Niederösterreich
Vier

echt. fesselnd.

WETTBEWERB

VIER

MITTWOCH, 11. MAI 2022 | 18.00 UHR
Wiederholung: Sonntag, 15. Mai 2022 | 08.20 Uhr
Erstausstrahlung: 18.01.2022 | ORF

CALIGARI FILMBÜHNE

Anschließend Filmgespräch: Filmgäste werden kurzfristig unter
www.fernsehkrimifestival.de angekündigt

Foto: © ORF/Film AG/Julia Dragesits



ORF/ZDF

BUCH & REGIE:
Marie KreutzerKAMERA:
Leena KoppeSCHNITT:
Ulrike KoflerCASTING:
Rita WaszilovicsDARSTELLER*INNEN:
Julia Franz
Richter,
Regina Fritsch,
Laurence Rupp,
Oliver Rosskopf,
Susanne Michel,
Manuel Rubey u.a.PRODUKTION:
Film AG
{Alexander Glehr,
Johanna Scherz}REDAKTION:
Sabine Weber (ORF),
Daniel Blum (ZDF)

Hochwasser im Kamptal: Die sterblichen Überreste von drei Säuglingen werden im Keller eines alten Hauses entdeckt. Es ist das Elternhaus von Claudia Trummler, die vor 20 Jahren als Elfjährige spurlos verschwand. Die Kindstode sind über zehn Jahre her, genau lässt sich das nicht sagen, auch weil alle Familienmitglieder lange tot oder verschwunden sind. Die Tragödie wurde nie ganz vergessen, und so werden alte Wunden aufgerissen, als Marion Reiter vom Morddezernat die Ermittlungen aufnimmt. Ihr zur Seite wird die unerfahrene, aber hartnäckige Gemeindepolizistin Ulli Herzog gestellt. Während sie immer tiefer in die Familiengeheimnisse der Trummlers eindringen, bezieht der neue Eigentümer Benjamin Ludwig aus Wien mit seinem Partner das verwunschene Haus. Die makabre Vorgeschichte scheint sie nicht zu stören – bis sie von der Vergangenheit eingeholt werden.

NICHOLAS
OFCZAREK

FRITZ
KARL

JESSICA
SCHWARZ



ALLES AUF ROT



**NETWORK MOVIE PRÄSENTIERT
DEN NEUEN FILM VON LARS BECKER**

MONTAG, 02.05.2022 UM 20:15 UHR IM ZDF

NETWORK MOVIE



WETTBEWERB

ALLES AUF ROT

MITTWOCH, 11. MAI 2022 | 20.30 UHR

Wiederholung: Sonntag, 15. Mai 2022 | 01.40 Uhr

Erstaussstrahlung: 12.11.2021 | ARTE

CALIGARI FILMBÜHNE

Anschließend Filmgespräch: Filmgäste werden kurzfristig unter
www.fernsehrkrimifestival.de angekündigt

Foto: © ZDF/Marion von der Mehlen



ZDF/ARTE

BUCH:
Lars Becker nach
Motiven des Romans
„Unter Feinden“
von Georg M. Oswald

REGIE:
Lars Becker

KAMERA:
Felix Novo de
Oliveira

SCHNITT:
Sanjeev
Hathiramani,
Alexander Schnell

CASTING:
Sandra Köppe

DARSTELLER*INNEN:
Fritz Karl,
Nicholas Ofczarek,
Jessica Schwarz,
Martin Brambach,
Melika Foroutan,
Kida Khodr Ramadan
u.a.

PRODUKTION:
Network Movie
(Bettina Wente,
Wolfgang Citera)

REDAKTION:
Daniel Blum (ZDF),
Olaf Grunert (ZDF/
ARTE)

Nachdem er zwei Jahre wegen Totschlags im Gefängnis gesessen hat, kommt Ermittler Erich Kessel auf Bewährung frei. Sein Ex-Partner und Kumpel Mario Diller hat ihm einen Job in einer Bar besorgt: „Wer nichts wird, wird Wirt“, sagen die einen. „Einmal Bulle, immer Bulle“, sagen die anderen. Es läuft auf beides hinaus, denn Kessel hat im Knast von seinem Mithäftling Walid Schukri einen Auftrag erhalten: Er soll den Mörder von Schukris Tochter finden und zu ihm bringen. Es winken 50.000 €, und damit genug, um Kessels Haus abzubezahlen und mit seiner Frau Claire wieder von vorne anzufangen. Doch rasch geraten die Ereignisse außer Kontrolle. Alles scheint sich gegen Kessel verschworen zu haben. Genau der falsche Zeitpunkt, um das Falsche zu tun.

GEFÄHRLICHE WAHRHEIT

DONNERSTAG, 12. MAI 2022 | 09.30 UHR

Wiederholung: Samstag, 14. Mai 2022 | 22.20 Uhr

Erstaussstrahlung: 15.10.2021 | ARTE

CALIGARI FILMBÜHNE

Anschließend Filmgespräch: Filmgäste werden kurzfristig unter www.fernsehkrimifestival.de angekündigt



GEFÄHRLICHE WAHRHEIT

ODEONFICTION

< LEONINE COMPANY

gratuliert dem Team und Ensemble zur
Nominierung für den Deutschen
Fernsehkrimi-Preis



Foto: © Christiane Pausch



ZDF/ARTE

BUCH:
Frauke Hunfeld,
Silke Zertz

REGIE:
Jens Wischnewski

KAMERA:
Dominik Berg

SCHNITT:
Falk Peplinski

CASTING:
Dorothee Weyers

DARSTELLER*INNEN:
Lisa Maria
Potthoff,
Ulrike Kriener,
Christoph
Letkowski,
Uwe Preuss,
Almila Bagriacik,
Hanns Zischler
u.a.

PRODUKTION:
Odeon Fiction GmbH
[Katja Herzog]

REDAKTION:
Caroline von
Senden [ZDF],
Laura Mae Cuntze
[ZDF]

Ein Feuer in einer Sozialbausiedlung fordert drei Todesopfer, darunter auch ein 14-jähriger Junge. Für die wirtschaftlich schwer angeschlagene Lokalzeitung „Tagesanzeiger“ bietet der Brand die Chance für eine große Story. Schnell wittert die Journalistin Maren Gehrke, dass die marode Immobilie nicht zufällig brannte. Ein Informant steckt ihr, dass die Siedlung, die ursprünglich der Stadt gehörte, von ihrem neuen Eigner an ein arabisches Konsortium verkauft werden soll. Kurz darauf ist dieser Zeuge tot. Maren Gehrke ist sich sicher, dass dies kein Zufall war. Doch während sie mit ihren Ermittlungen den Tätern auf der Spur ist, geht es mit dem Verlag ihrer Zeitung weiterhin bergab.

Schulvorstellung: FSK 12
empfohlen ab 16 Jahren bzw.
Klassenempfehlung: 10-13,
ideale Klassenempfehlung: 11-13



Foto aus Polizeiruf – An der Saale
hellem Strande: MDR/Felix Abraham

mitten in der Stille

Mit Fernsehkrimis auch in Gebärdensprache.
Dein Leben ist unser Programm.

Mit dem Polizeiruf 110 „An der Saale
hellem Strande“ öffnete der MDR erstmals
Gehörlosen den Zugang zu einem
Fernsehkrimi in ihrer Muttersprache.
Wir bedanken uns für die Nominierung.

mdr

WETTBEWERB

POLIZEIRUF 110 – AN DER SAALE HELLEM STRANDE

DONNERSTAG, 12. MAI 2022 | 12.30 UHR

Wiederholung: Sonntag, 15. Mai 2022 | 06.40 Uhr

Erstausstrahlung: 30.05.2021 | Das Erste

CALIGARI FILMBÜHNE

Anschließend Filmgespräch: Filmgäste werden kurzfristig unter
www.fernsehkrimifestival.de angekündigt



Foto: © MDR/filmpool fiction/Felix Abraham

MDR

BUCH:
Thomas Stuber,
Clemens Meyer

REGIE:
Thomas Stuber

KAMERA:
Nikolai von
Graevenitz

SCHNITT:
Julia Kovalenko

CASTING:
Maria Rölke,
Cornelia Mareth

DARSTELLER*INNEN:
Peter Kurth,
Peter Schneider,
Anita Vulesica,
Till Wonka,
Hermann Beyer,
Cordelia Wege u.a.

PRODUKTION:
filmpool fiction
GmbH (Iris Kiefer)

REDAKTION:
Meike Götz (MDR)

Kriminalhauptkommissar Henry Koitzsch und
Kriminalkommissar Michael Lehmann wissen
nicht weiter: Vor drei Monaten lag Uwe Baude
tot im Eingang seines Hauses, ermordet durch
Stiche in Unterleib und Lunge. Der Fall ist
mysteriös: Es gibt keine Anzeichen für ein Motiv,
der Täter verschwand spurlos in der Nacht,
Indizien liegen nicht vor und niemand hat etwas
gesehen. Nun soll eine Funkzellenauswertung
helfen. In den Fokus geraten der vorbestrafte
Maik Gerster, der desorientierte alte Eisenbahner
Günter Born und die sprunghafte Katrin Sommer.
Uwe Baudes Mörder bleibt dabei ein Phantom.
Doch endlich gibt es eine heiße Spur, die zu den
Nachbarn des Opfers, Olaf und Silke Berger, führt.
Beide versuchen etwas zu vertuschen. Immer
tiefer geraten die Ermittler in den Lügensumpf
der Trinkerfreunde. Doch was geschah wirklich in
jener Nacht?

Krimi & Lunch: Film inklusive belegte Brötchen,
Verzehr vor Filmbeginn



AM ENDE DER WORTE

WIR FREUEN UNS ÜBER DIE NOMINIERUNG AUS DER REIHE „NORDLICHTER“

Buch Lena Fakler
Regie Nina Vukovic
Produzent Linus Günther, klinkerfilm
Redaktion Donald Kraemer
DarstellerInnen Lisa Vicari, Ludwig Trepte, Pascal Houdus, Daniel Michel, Nathalie Thiede, Zainab Alsawah, Ibrahim Al-Kahlil, André M. Hennicke u. a.

AM ENDE DER WORTE

DONNERSTAG, 12. MAI 2022 | 19.30 UHR
 Wiederholung: Sonntag, 15. Mai 2022 | 00.00 Uhr
 Erstausstrahlung: voraussichtlich November 2022 | NDR

CALIGARI FILMBÜHNE

Anschließend Filmgespräch: Filmgäste werden kurzfristig unter www.fernsehkrimifestival.de angekündigt

Foto: ©Alena Sternberg/klinkerfilm



NDR

BUCH:
 Lena Fakler

REGIE:
 Nina Vukovic

KAMERA:
 Neels Feil

SCHNITT:
 Angela Tippel

CASTING:
 Anna Kowalski

DARSTELLER*INNEN:
 Lisa Vicari,
 Ludwig Trepte,
 Meryem Ebru Öz,
 Pascal Houdus,
 Nathalie Thiede,
 Daniel Michel,
 André M. Hennicke
 u. a.

PRODUKTION:
 klinkerfilm
 (Linus Günther)

REDAKTION:
 Donald Kraemer
 (NDR)

Nach ihrer Polizei-Ausbildung beginnt die 24-jährige Laura ihren Dienst in einer Einsatzhundertschaft der Hamburger Bereitschaftspolizei. Der polizeiliche Alltag an den Brennpunkten der Gesellschaft geht an den jungen Polizist*innen nicht spurlos vorüber. Rückhalt findet Laura im Zusammenhalt der Kolleg*innen. Als sich die Gruppe um Laura in ihrem Vorgehen gegen Drogendealer und Linke mehr und mehr radikalisiert, muss auch Laura feststellen, dass sie nicht nur gewaltfähig ist – sondern die Macht der Uniform und den Nervenkitzel genießt. Bis ihr im Einsatz ein folgenschwerer Fehler unterläuft und Laura sich entscheiden muss, was für eine Polizistin sie sein möchte. Steht sie zu ihren einstigen Idealen oder möchte sie von einem System profitieren, das von Männlichkeitsbeweisen und Korpsgeist geprägt ist?



Spannende Rheingauer Weine, nicht nur für spannende Krimiabende

Udo Ott
**Offizieller
Weinlieferant des
Deutschen
FernsehKrimi-
Festivals**



Weingut Udo Ott
Grorother Hof | Quellbornstr. 95 | 65201 Wiesbaden-Frauenstein

Öffnungszeiten Weinladen

Mittwoch – Freitag 16.00 – 18.00 Uhr | Samstag 10.00 – 15.00 Uhr

Öffnungszeiten Wein-Not-Stand: rund um die Uhr

Bestellen Sie Ihren Lieblingswein einfach online:

weingut-ott.de

versandkostenfrei bei Verpackungseinheiten von 12 Flaschen

PREISVERLEIHUNG

VERLEIHUNG DES DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-PREISES 2022

FREITAG, 13. MAI 2022 | 20.00 UHR
EINLASS AB 19.15 UHR

CALIGARI FILMBÜHNE



Foto: ©Martin Ohnesorge

Er gilt als ein ausgesprochen beliebter Preis in der Branche und wird bereits zum 18. Mal vergeben. Der Deutsche FernsehKrimi-Preis wird volljährig: 1000 Liter Wein vom Weingut Udo Ott warten auf den Sieger bzw. die Siegerin.

Begrüßung und Gespräch

Cathrin Ehrlich, Festivalleiterin, und
Axel Imholz, Kulturdezernent der Landeshauptstadt Wiesbaden

Grußwort

Gert-Uwe Mende, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Wiesbaden

Krimiserie des Jahres

Drehbuchnachwuchspreis

Publikumspreis des Wiesbadener Kuriers

Preise Deutsches FernsehKrimi-Festival

Sonderpreis: Beste Einzelleistung

Sonderpreis: Bester Darsteller

Sonderpreis: Beste Darstellerin

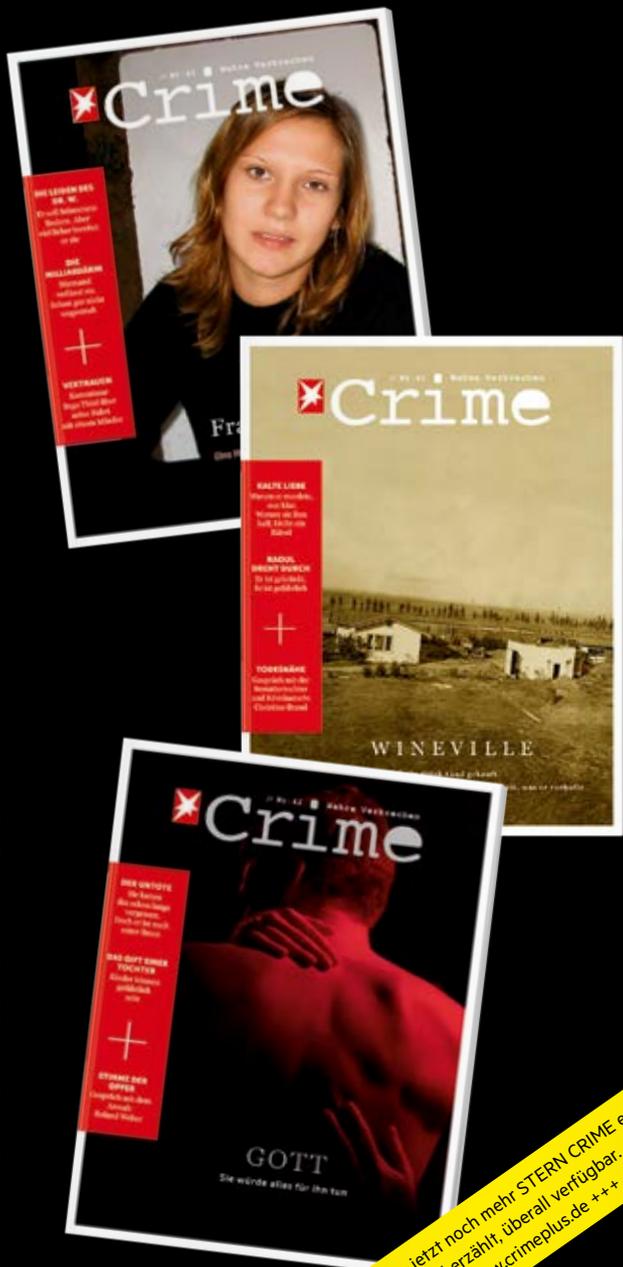
Hauptpreis: Deutscher FernsehKrimi-Preis

Moderation

Knut Elstermann

WAHRE VERBRECHEN. WAHRE GESCHICHTEN.

Das True-Crime-Magazin vom *stern*.



Alle zwei Monate neu im Zeitschriftenhandel.

Crime **plus** - jetzt noch mehr STERN CRIME erleben!
Multimedial erzählt, überall verfügbar.
+++ unter www.crimeplus.de +++

FILMAUSSCHNITTE & WERKSTATTGESPRÄCH

WENN DIE TAT ZUR SERIE WIRD – WIE ENTSTEHEN
TRUE-CRIME-FORMATE?

DER LETZTE ANRUF: WER HAT FRAUKE LIEBS GETÖTET?

DONNERSTAG, 12. MAI 2022 | 18.00 UHR

KRYPTA MARKTKIRCHE WIESBADEN
EINTRITT FREI



True Crime erfreut sich seit Jahren großer Beliebtheit. Gemeinsam mit den Macher*innen blicken wir auf die Entwicklung, Entstehung und Umsetzung aktueller Formate. Wie recherchieren die Reporter*innen die einzelnen Fälle, wie kommen sie an das entsprechende Material? Welche Grenzen gibt es bei der Inszenierung zum Schutz der Opfer und Angehörigen? Und wie kann aus dem vorhandenen Material ein True-Crime-Format werden? Diesen Fragen geht die Moderatorin Susanne Braun in unserem Werkstattgespräch gemeinsam mit ihren Gästen nach.

STERN CRIME:

DER LETZTE ANRUF – WER HAT FRAUKE LIEBS GETÖTET?

RTL+ / VOX

Am 20. Juni 2006 verließ Frauke Liebs den Irish Pub The Auld Triangle im Paderborner Einkaufszentrum Libori Galerie gegen 23 Uhr, um zu ihrer Wohnung in der 1,2 Kilometer entfernten Borchener Straße 56 zu laufen. Doch dort kam sie nie an. Monate später fand ein Jäger in einem entlegenen Wald ihren Leichnam.

MEHR PERSÖNLICHKEIT
MEHR ZU HAUSE
MEHR PRIVATSPHÄRE
MEHR GENUSS

im Herzen von Wiesbaden
www.hotel-oranien.de



MODERATORIN



Foto: © Sergij Schneider

SUSANNE BRAUN

Die Berliner Theaterwissenschaftlerin berät und konzipiert Bildungsprojekte und ist als Moderatorin deutschlandweit auf Filmfestivals unterwegs. Wenn sie nicht gerade eine Podiumsdiskussion moderiert oder ein Barcamp organisiert, spricht sie mit Filmschaffenden im Indiefilmtalk-Podcast über die neuen Impulse in der Filmlandschaft.

GESPRÄCHSGÄSTE



Foto: © Verurteilt

HEIKE BORUFKA

Heike Borufka ist seit Ende der 1990er Jahre die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks. Mittlerweile ist sie so etwas wie eine Justizerklärerin geworden. Und so entstand auch der Gerichtspodcast „Verurteilt!“ – erfolgreich nicht nur auf YouTube und in der ARD-Audiothek, sondern auch auf der Bühne. Darin spricht sie mit dem Podcaster Basti Red über alte und neue, kleine und große Fälle.



Foto: © Florian Beck

RALF JÜHE

Ralf Jühe ist seit über 20 Jahren Fernsehproduzent, derzeit als Executive Producer bei UFA Show&Factual, wo er unter anderem verantwortlich für die STERN CRIME-Formate „Der Maskenmann“ und „Der letzte Anruf – Wer hat Frauke Liebs getötet“ ist.

**AUSSERDEM ERWARTEN WIR EINEN
REPORTER VON „STERN CRIME“**

Aktuelle Informationen unter
www.fernsehkrimifestival.de

DAS GESETZ DES KARMA

tatort

LEBEN. TOD. EKSTASE.

ARD  hr

NACHWUCHS-DREHBUCHWETTBEWERB

„DIE ZUKUNFT IST EIN KRIMI“
DREHBUCH-NACHWUCHSPREIS



WWW.FERNSEHKRIMIFESTIVAL.DE

Häufig wirft im Krimi die Vergangenheit ihre Schatten auf das Heute. Doch damit soll jetzt Schluss sein. Wie sieht Polizeiarbeit in 5, 10 oder 50 Jahren aus? Welche Verbrechen werden begangen? Und in welcher Gesellschaft wird ermittelt, wenn Globalisierung, Klimawandel und Digitalisierung voranschreiten – oder vielleicht alles längst zusammengebrochen ist?

Gemeinsam mit HessenFilm und Medien und der TOP: Talente Akademie für Film- und Fernseh dramaturgie sucht das Deutsche FernsehKrimi-Festival unter dem Motto „Die Zukunft ist ein Krimi“ nach visionären Kriminalfällen, die als Spielfilm oder Miniserie realisierbar sind.

Aus knapp über zwei Dutzend Einreichungen werden die vier vielversprechendsten Drehbuchideen ausgewählt, die während der Festivalwoche online von Schauspielerin Gisa Flake präsentiert werden. Der Gewinner oder die Gewinnerin wird von einer fachkundigen Jury gekürt und gewinnt eine dramaturgische Beratung.



Foto: © Ralf Keith

GISA FLAKE

Gisa Flake steht seit frühester Kindheit mit diversen Theater-, Kabarett- und Chansonprogrammen auf der Bühne. 2009 gewann sie den Bundeswettbewerb Gesang/Chanson, 2010 schloss sie ihre Schauspielausbildung in München mit dem Diplom ab. Seit 2009 dreht sie regelmäßig für Kino und Fernsehen („Wickie“, „Jerks“, „4Blocks“, „Freaks“, „Babylon Berlin“, „Alone in Berlin“, „Polizeiruf 110“ u.v.m.). 2020 gewann sie den Deutschen Schauspielpreis für ihre Rolle in „Sag du es mir“, sie arbeitet als Theaterregisseurin, Hörbuch-Sprecherin, Kabarettistin und Sängerin.

FRÜHLINGS-HIGHLIGHTS: LITERATURHAUS VILLA CLEMENTINE

Leinen los und Anker lichten! Für 2022 hat die Stadt Wiesbaden das „Jahr des Wassers“ ausgerufen und das Literaturhaus Villa Clementine ist mit abwechslungsreichen Veranstaltungen rund um das kühle Nass dabei. Eine biografische Erkundung des Rheins und ein Podiumsgespräch zur Rolle der Meere im Klimawandel gehören ebenso zum Programm wie literarische Spritztouren auf dem Rheinschiff MS „Tamara“. Loten Sie gemeinsam mit uns die literarischen Untiefen des Wassers aus - Tiefgang ist garantiert!

**18
MAI
19.30**

WASSER UND DIE KLIMAKRISE
Prof. Dr. Dieter Gerten, Heike Vesper, John von Düffel
Gesprächsrunde
Literaturhaus Villa Clementine

**24
MAI
19.30**

HANS JÜRGEN BALMES
„Der Rhein. Biographie eines Flusses“
Autorenlesung
Literaturhaus Villa Clementine

**08
JUN
19.00**

SLAM-POETEN AHOI!
Texte mit Tiefgang
Performance auf dem Rheinschiff MS „Tamara“

**15
JUN
19.00**

OLIVER WRONKA
„Alles im Fluss“
Szenische Lesung auf dem Rheinschiff MS „Tamara“

Nähere Informationen unter www.wiesbaden.de/literaturhaus

Karten:

Tourist Information Wiesbaden, Marktplatz 1, Telefon: 0611-172 99 30 oder online unter www.wiesbaden.de/literaturhaus. Die Veranstaltungen finden unter Vorbehalt der amtlichen Genehmigung statt, bitte informieren Sie sich vorab auf der Website des Literaturhauses über die jeweiligen Bestimmungen.

DIE JURY



Foto: © Malte Thomssen

LENA FAKLER

Die Drehbuchautorin Lena Fakler setzt ihren Fokus auf junge Frauen, die nicht davor zurückschrecken, sich selbstbewusst, gar radikal, zu positionieren, die altmodische Rollenmuster aufbrechen und den Begriff der Emanzipation neu interpretieren. 2021 wurde ihr Tatort „Schattenleben“ von Mia Spengler inszeniert, mit „Am Ende der Worte“ ist sie für den Deutschen FernsehKrimi-Preis 2022 nominiert.



Foto: © John Clark

JULIA NIKA NEVIANDT

Julia Nika Neviandt ist Schauspielerin und Drehbuchautorin. 2015/16 absolvierte sie die Drehbuch-Autoren-Werkstatt von TOP: Talente. Mit Co-Autor Axel Melzener konzipierte sie 2015 eine Krimiserie, die für die Stoffbörse-Entwicklungsförderung beim Tatort Eifel ausgewählt wurde. Seitdem schrieb das Team u.a. zwei Folgen für „Alarm für Cobra 11“ und kreierte und schrieb die Noir-Detektivserie „Dunkelstadt“.



Foto: © privat

MERLE RUEFFER

Merle Rueffer verantwortet seit Dezember 2020 die Film Commission Hessen und betreut den hessischen Film- und Kinopreis bei der HessenFilm. Zuvor hat sie als Producerin internationale Ko-Produktionen betreut. Sie ist ehrenamtliches Gründungsmitglied des Jugend-Kurzfilmpreises „Köln Kurz“ und unterrichtet an der Hochschule Düsseldorf im Fachbereich Design im Lehrgebiet Audiovisuelle Medien.



Foto: © Markus J. Bachmann

CHRISTIAN SCHÄFER

Christian Schäfer studierte Filmregie an der MHMK Köln. Der von der Film- und Medienstiftung NRW geförderte mittellange Spielfilm „Dieter Not Unhappy“ ist sein Abschlussfilm und feierte beim 39. Max Ophüls Preis seine Festivalpremiere. In der Folge konnte er mit der jungen Produktionsfirma RabiatiFilm sein von Filmkritikern gelobtes Kinodebüt „Trübe Wolken“ drehen. Christian Schäfer ist Mitglied der Queer Media Society.

BESTE AUSSICHTEN FÜR KINONAUT*INNEN



Großes Kino in der Caligari FilmBühne, im Murnau-Filmtheater und im virtuellen Kino3

- Kuratierte Filmprogramme
- Unbegrenztes Streaming
- Vergünstigte Kinotickets

Erhältlich an der
Kinokasse und im Web:



F.W. Murnau
MURNAU FILMTHEATER



WIESBADEN
Kulturamt

TRAUMKINO FÜR KINDER

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE

SAMSTAG, 14. MAI 2022 | 14.30 UHR
Wiederholung: Sonntag, 15. Mai 2022 | 14.30 Uhr

CALIGARI FILMBÜHNE



Foto: © 2020 Wild Bunch

D 2021, 94 MIN.

FSK: ab 6,
empfohlen
ab 10 Jahren

BUCH:
Dirk Ahner

REGIE:
Christian Theede

KAMERA:
Matthias Fleischer

SCHNITT:
Martin Rahner

MUSIK:
Mario Schneider

DARSTELLER*INNEN:
Emilia Flint,
Caspar Fischer-
Ortmann,
Leander Burat,
Charlotte Martz,
Linda Madita,
Heino Ferch,
Sonja Gerhardt,
Max Riemelt,
Anna Böttcher,
Meriam Abbas

PRODUKTION:
Letterbox
Filmproduktion
GmbH (Holger
Ellermann,
Michael Lehmann)

REDAKTION:
Sandra Le Blanc
Marissal (NDR),
Ole Kampovski
(NDR)

Die Ozeane als riesige Müllkippe?

Meeresbiologin Jaswinder kann dies unmöglich zulassen! In Nordirland hat sie ein Labor aufgebaut, wo sie an einem Projekt forscht, das den Plastikmüll in den Weltmeeren drastisch reduzieren könnte. Damit aber macht sie sich mächtige Feinde, allen voran den Recycling-Unternehmer Fleckmann, der sich als Saubermann gibt, aber in Wahrheit Geld mit illegaler Müllentsorgung scheffelt.

Jaswinder schwebt in größter Gefahr: Sie erhält Droh-Mails, ein Dieb bricht ins Labor ein – und schließlich verschwindet sie spurlos. Ein Glück, dass ihr Sohn Tarun und dessen Freundin Alice echte Pfefferkörner sind: Mit viel Mut und Cleverness machen sie sich an die Lösung ihres neuesten Falls.



by Henkell Freixenet

DIE NEUE SEKT- & WEINBAR

IN WIESBADENS INNENSTADT



NEU
MAUERGASSE 15

SEKT, CAVA, CHAMPAGNER, PROSECCO, CRÉMANT, SOWIE AUSGEWÄHLTE WEINE UND SPIRITUOSEN

LIVE DEGORGEMENT (ENTHEFUNG DER SEKTE) VOR ORT!

MIT ALLEN SINNEN GENIESSEN

www.pearls-sektmanufaktur.de

PearlsSektmanufaktur

pearls_sektmanufaktur

PEARLS Sektmanufaktur | Mauergasse 15 | 65183 Wiesbaden
Telefon 0611 - 44 557 418

FILMVORFÜHRUNGEN

LANGE FERNSEHKRIMI-NACHT
SAMSTAG, 14. MAI 2022 | AB 19.00 UHR

CALIGARI FILMBÜHNE
Wiederholung aller Wettbewerbsfilme



Foto: © Barbara Staibach

SAMSTAG, 14. MAI 2022

- 19.00 – 20.30 Uhr Polizeiruf 110 – Frau Schrödingers Katze BR
- 20.40 – 22.10 Uhr Flammenmädchen ORF/ZDF
- 22.20 – 23.50 Uhr Gefährliche Wahrheit ZDF/ARTE

SONNTAG, 15. MAI 2022

- 00.00 – 01.30 Uhr Am Ende der Worte NDR
- 01.40 – 03.10 Uhr Alles auf Rot ZDF/ARTE
- 03.20 – 04.50 Uhr Polizeiruf 110 – Hildes Erbe RBB
- 05.00 – 06.30 Uhr Der Kommissar und die Eifersucht ZDF
- 06.40 – 08.10 Uhr Polizeiruf 110 – An der Saale hellem Strande MDR
- 08.20 – 09.50 Uhr Vier ORF/ZDF
- 10.00 – 11.30 Uhr Polizeiruf 110 – Bis Mitternacht BR

Endlich findet die Kulturnacht des Festivals wieder statt: Alle zehn Wettbewerbsfilme warten zum Binge Watching auf Krimifans, Kinobegeisterte und Nachteulen. Nervennahrung und Getränke gibt es rund um die Uhr an der Kino-Bar.

REWE
Dein Markt

**Auf frischer
Tat ertappt!**

In vielen Märkten Mo. bis Sa.
von 7 bis 22 Uhr für dich geöffnet.
Bitte beachte den Aushang am Markt.

rewe.de

TEAM

DEUTSCHES
FERNSEHKRIMI-FESTIVAL-TEAM

DEUTSCHES
FERNSEHKRIMI
FESTIVAL
2022

Foto: © Martin Ohnesorge



Cathrin Ehrlich
Festivalleitung
cathrin.ehrlich@fernsehkrimifestival.de

Foto: © Martin Ohnesorge



Nicole Hauptmann
Festivalorganisation, Sponsoring
presse2@fernsehkrimifestival.de

Foto: © Martin Ohnesorge



Tom Winter
Festivalorganisation, Drehbuch- &
Serienwettbewerb, Social Media
tom.winter@fernsehkrimifestival.de

Foto: © Martin Ohnesorge



Ethel Dadam
Gästebetreuung, Reiseorganisation
ethel.dadam@fernsehkrimifestival.de

Foto: © Martin Ohnesorge



Aimée Torre Brons
Pressearbeit, Redaktion
presse@fernsehkrimifestival.de



PALAST
P R O M O T I O N

ABONNIEREN SIE *my*Europcar DAS FLEXIBLE AUTO-ABO

Auto-Abos ab 1 Monat+. Versicherungsschutz,
Wartung und 24/7 Pannenhilfe inklusive.
Auch in Ihrer Station in Wiesbaden.



Wir machen Erlebnisse.

Individuelle Promotion
internationale Veranstaltungen
Kultur-, Konzert-, Medienereignisse

www.palast-promotion.de

Ein perfekter Event ist inszenierte Emotion

Von A bis Z – sicher ans Ziel

Unser Erfolg ist Ihr Applaus



Mehr unter:
europcar.de/my-europcar



Keine
Startgebühr



Schnell
verfügbar



Alles inklusive
außer Tanken*



Europcar
moving your way

*Es könnten zusätzliche Kosten anfallen.
Mehr Infos finden Sie auf der Website.

Mit Nervenkitzel & Happy End

SERVICE

EINTRITTSPREISE

CALIGARI FILMBÜHNE

Eintrittspreise: normal / ermäßigt / mit Wiesbadener FilmKunstKarte

Auftakt: Verleihung	
4. Ehrenpreis & Filmvorführung	8€ / 7€ / 6€
Filmvorführung um 09.30 Uhr	Eintritt frei
Serienwettbewerb-Tagespass	8€ / 7€ / 6€
Krimi & Lunch um 12.30 Uhr	8€ / 7€ / 6€
Filmvorführung	8€ / 7€ / 6€
Filmausschnitte & Werkstatt- gespräch True Crime	Eintritt frei
Preisverleihung inkl. Preisträgerfilm	14€
Lange FernsehKrimi-Nacht	14€
Traumkino für Kinder	4€

KARTENVORVERKAUF AB 29. APRIL 2022

ONLINE

www.fernsehkrimifestival.de, ab 10 Uhr

KINOKASSE CALIGARI FILMBÜHNE

Marktplatz 9, 65183 Wiesbaden, täglich 16.30–20.30 Uhr
Während des Festivals öffnet die Kinokasse 30 Minuten vor der jeweiligen Veranstaltung.

TOURIST- INFORMATION

Marktplatz 1, Tel: 0611 1729-930,
Mo–Sa 10.00–18.00 Uhr, So 11.00–15.00 Uhr

DAS FESTIVAL IM INTERNET



www.fernsehkrimifestival.de
www.wiesbaden.de/fernsehkrimifestival



[instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival](https://www.instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival)

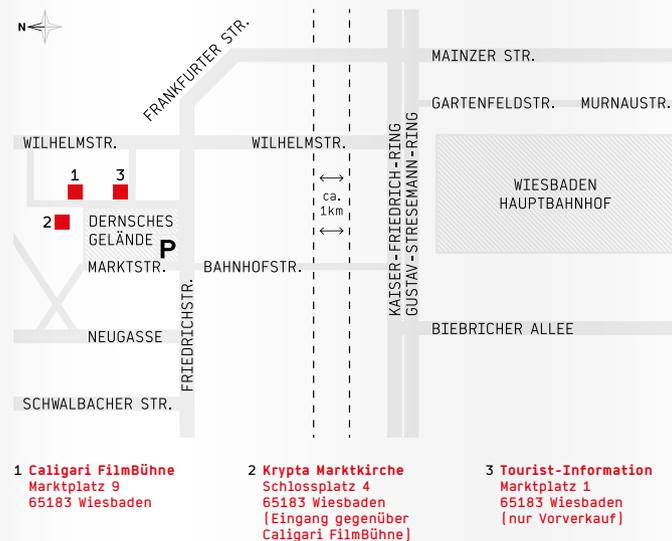


[facebook.com/fernsehkrimifestival](https://www.facebook.com/fernsehkrimifestival)



[youtube.com](https://www.youtube.com)
Deutsches FernsehKrimi-Festival

LAGEPLAN



Anfahrt Caligari FilmBühne

Mit dem Auto: Parkleitsystem zum „Parkhaus Markt“

Mit dem Bus: Haltestellen „Friedrichstraße“ oder „Dernsches Gelände“

Mit dem RMV-Kombi-Ticket sind Hin- und Rückfahrt im Eintrittspreis inbegriffen.

IMPRESSUM

VERANSTALTER: Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden
Schillerplatz 1–2, 65185 Wiesbaden,

Tel: 0170 53 28 330, www.fernsehkrimifestival.de

FESTIVALLEITUNG: Cathrin Ehrlich

FESTIVALTEAM: Ethel Dadam, Nicole Hauptmann,
Aimée Torre Brons, Tom Winter

WETTBEWERBSTRAILER: HR

TRAILER EHRENPREIS: Niva Ehrlich, Yanis Kimelmann

REDAKTION & PRESSEARBEIT: Aimée Torre Brons

SCHLUSSKORREKTORAT: Kirsten Thietz

BILDNACHWEISE: Die Filmbilder wurden uns,
sofern nicht anders angegeben, von den Sendern oder
Produktionsfirmen zur Verfügung gestellt.

GESTALTUNG: 3deluxe, Wiesbaden

DRUCK: Lauck GmbH

AUFLAGE: 5.000

STAND: 25.3.2022, Änderungen vorbehalten.

VERANSTALTER



MEDIENPARTNER



PARTNER

