

DEUTSCHES FERNSEHKRIMI FESTIVAL 2024

Wiesbaden, 03. Oktober 2023

Ausschreibung: Serientäter*innen gesucht! Drehbuchnachwuchs-Wettbewerb

Das Deutsche FernsehKrimi-Festival, Hessen Film & Medien und TOP: Talente, Akademie für Film- und Fernsehproduktionsentwicklung fahnden zum achten Mal nach dem vielversprechendsten Drehbuchnachwuchs des Landes!

Was suchen wir?

Originelle und spannende Serienstoffe von bisher nicht am Markt etablierten Talenten, die als Miniserie umgesetzt werden können. Die Serienstoffe sollten natürlich Krimi-Bezug aufweisen – vom klassischen Whodunit über atemlose Thriller hin zum düsteren True Crime freuen wir uns auf Einreichungen jeglicher Art.

Eine Jury wählt die vier vielversprechendsten Stoffideen aus, die dem Publikum im Rahmen der Festivalwoche vom 17. bis 24. März 2024 in der Caligari FilmBühne in Wiesbaden vorgestellt werden. Die Nominierten erhalten für die gesamte Festivalwoche eine Akkreditierung und können mit zahlreichen Fernsehschaffenden ins Gespräch kommen. Auf der Preisverleihung des Festivals kürt ein*e prominente*r Drehbuchautor*in den überzeugendsten Serienstoff.

Was gibt es zu gewinnen?

Der Gewinnerin/dem Gewinner stellen wir einen erfahrenen Mentor zur Seite, der sie/ihn bei der Weiterentwicklung des Stoffes unterstützen wird. Dazu gehören eine gemeinsame Analyse der aktuellen Marktlage und eine dramaturgische Begleitung des Stoffes hin zu Episoden-Outlines. Je nach Projekt steht der Mentor der Gewinnerin/dem Gewinner bei der Erstellung einer Projektmappe für Produktionsfirmen und Sender beratend zur Seite.

Die Gewinnerin/der Gewinner erhält zudem die Möglichkeit, an einem Pitch-Training-Lab der TOP: Talente in Baden-Baden teilzunehmen und ist automatisch für alle Veranstaltungen des darauffolgenden Deutschen FernsehKrimi-Festivals akkreditiert.

Regularien

- (1) Der Serienstoff soll als Grundidee vorliegen, jedoch ausdrücklich nicht als fertiges Treatment oder Drehbuch.
- (2) Die Rechte am Serienstoff müssen bei den Autor*innen liegen.
- (3) Die Autor*innen sollen noch nicht am Markt etabliert (noch kein verfilmtes Drehbuch) und damit eindeutig förderungswürdig sein.

Für die Einreichung – unbedingt gesammelt als eine PDF-Datei an tom.winter@fernsehkrimifestival.de – werden benötigt:

- Vita/Portrait/Kontakt Daten
- eine Logline sowie ein Exposé (max. 3–5 Seiten)
- aussagekräftige (Dialog)Szene(n) (max. 5 Seiten) im Drehbuchformat
- formlose Bestätigung der Rechte am Stoff

Alle Einreichungen werden streng vertraulich behandelt und stehen nur dem Deutschen FernsehKrimi-Festival und der Jury im Rahmen des Wettbewerbs zur Verfügung. Es besteht Einverständnis, dass die Einreichungen nach Ablauf des Wettbewerbs vernichtet werden. Das Deutsche FernsehKrimiFestival darf Auszüge des Projekts zu Werbezwecken nutzen.

Einsendefrist ist Mittwoch, der 3. Januar 2024!

Wir freuen uns auf innovative Drehbuchideen und atemlose Spannung. Viel Erfolg!

Infos unter

www.fernsehkrimifestival.de

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte gerne an:

Tom Winter

Tel: 0176–20254088

E-Mail: tom.winter@fernsehkrimifestival.de

Veranstalter



Partner*innen:

**HESSEN FILM
& MEDIEN**

