

# DEUTSCHES FERNSEHKRIMI FESTIVAL 2025

Wiesbaden, 8. Oktober 2024

## Ausschreibung: Krimi x Klima Drehbuchnachwuchs-Wettbewerb

Das Deutsche FernsehKrimi-Festival und Hessen Film & Medien fahnden – erstmals in Kooperation mit der Malisa Stiftung und Planet Narratives – nach dem vielversprechendsten Drehbuchnachwuchs des Landes!

### Krimi x Klima: Was suchen wir?

Klimawandel, Extremwetter, Artensterben: Die Krise ist da. Beispielhaft haben in der Realität die Protagonist\*innen ihre Positionen bezogen: Umweltverbände vs. Regierung, Kleben vs. Leugnen, Tanz auf dem Vulkan vs. Rettung des Planeten. Und doch: Laut der 2023 veröffentlichten Studie „Klimawandel und Biodiversität: Was zeigt das Fernsehen – Was wollen die Zuschauer\*innen?“ liegt in der Kategorie Fiktionale Unterhaltung der relative Anteil von Programmen, in denen Klimawandel vorkommt, bei verschwindend geringen 0,6 Prozent. Wir wollen das ändern und suchen in diesem Jahr nach Krimis mit Klimabezug, die die aktuelle Wirklichkeit abbilden und miterzählen. Noch nicht am Markt etablierte Talente sind aufgerufen, ihre Ideen – Film oder Serie (max. 6 Episoden) – bei uns einzureichen.

Eine Jury wählt die vier vielversprechendsten Stoffideen aus, die dem Publikum im Rahmen der Festivalwoche vom 9. bis 16. März 2025 in der Caligari FilmBühne in Wiesbaden vorgestellt werden. Die Nominierten erhalten für die gesamte Festivalwoche eine Akkreditierung und können mit zahlreichen Fernsehschaffenden ins Gespräch kommen. Auf der Preisverleihung des Festivals kürt eine prominente filmschaffende Persönlichkeit die fesselndste und überzeugendste Drehbuchidee.

### Was gibt es zu gewinnen?

Der Gewinnerin/dem Gewinner stellen wir einen erfahrenen Mentor zur Seite, der sie/ihn bei der Weiterentwicklung des Stoffes unterstützen wird. Dazu gehören eine gemeinsame Analyse der aktuellen Marktlage und eine dramaturgische Begleitung des Stoffes. Je nach Projekt steht der Mentor der Gewinnerin/dem Gewinner bei der Erstellung einer Projektmappe für Produktionsfirmen und Sender beratend zur Seite. Die Gewinnerin/der Gewinner ist außerdem automatisch für alle Veranstaltungen des darauffolgenden Deutschen FernsehKrimi-Festivals akkreditiert.

### Regularien

- (1) Der Film- bzw. Serienstoff soll als Grundidee vorliegen, jedoch ausdrücklich nicht als fertiges Treatment oder Drehbuch.
- (2) Die Rechte am Film- bzw. Serienstoff müssen beim Autor oder der Autorin liegen.
- (3) Die Autor\*innen sollen noch nicht am Markt etabliert (noch kein verfilmtes Drehbuch) und damit eindeutig förderungswürdig sein.

**Für die Einreichung – unbedingt gesammelt als eine PDF-Datei an [tom.winter@fernsehkrimifestival.de](mailto:tom.winter@fernsehkrimifestival.de) – werden benötigt:**

- Vita/Portrait/Kontaktdaten
- eine Logline sowie ein Exposé (max. 3-5 Seiten)
- aussagekräftige (Dialog)Szene(n) (max. 5 Seiten) im Drehbuchformat
- formlose Bestätigung der Rechte am Stoff

Alle Einreichungen werden streng vertraulich behandelt und stehen nur dem Deutschen FernsehKrimi-Festival und der Jury im Rahmen des Wettbewerbs zur Verfügung. Es besteht Einverständnis, dass die Einreichungen nach Ablauf des Wettbewerbs vernichtet werden. Das Deutsche FernsehKrimiFestival darf Auszüge des Projekts zu Werbezwecken nutzen.

**Einsendefrist ist Montag, der 6. Januar 2025!**

Wir freuen uns auf innovative Drehbuchideen und atemlose Spannung. Viel Erfolg!

### Infos unter

[www.fernsehkrimifestival.de](http://www.fernsehkrimifestival.de)

### Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte gerne an:

Tom Winter

Tel: 0176–20254088

E-Mail: [tom.winter@fernsehkrimifestival.de](mailto:tom.winter@fernsehkrimifestival.de)

### Veranstalter:



### Partner\*innen:

**HESSEN FILM  
& MEDIEN**



**Planet  
Narratives**