

17. - 24.  
MÄRZ

# DEUTSCHES FERNSEHKRIMI FESTIVAL 2024

POLIZEI RUF 110 - - - DER DICKE LIEBT MDR • TATORT - GEISTERFAHRT  
NDR • THERESA WOLFF - - - LOST ZDF • TATORT - VON AFFEN UND  
MENSCHENS PF/ARD DEGEDO • ERBARMEN ZU SPÄT HR  
ARD DEGEDO/MDR • TATORT - TATORT - WANNEN FÄHNE  
MIR KALT SIE GEHEN • DER RECHNER TV SERIE  
LASS NEUHEIT • ZEIT VERBRUNDE  
BOOMBOOM 110 - - - GEFESTER LOST ZDF  
POLIZEI RUF 110 - - - GEFESTER LOST ZDF  
THERESA WOLFF - - - GEFESTER LOST ZDF  
TATORT - VON AFFEN DEGEDO  
SRF/ARD DEGEDO  
TATORT - POLARITÄT  
MENSCHENDE - - - TATORT HR  
ERBARMEN ZU SPÄT HR  
ARD DEGEDO/MDR • TATORT  
TATORT - TATORT - TATORT  
BIS IN DIE SEELE IST - - - POLARITÄT  
ORF/ZDF • TATORT • TATORT  
NICHT SIE GEHEN SWR  
LASS SIE FANGT FEUER • DIE  
SÖRENSEN ZDF/NEO  
DER SCHÄTTEN MACHEN  
TODLICHE VERBREITEN  
SAAT - TODLICHE VERBREITEN  
DEGEDO/NRK • ZEIT VERBRUNDE  
PARAMOUNT+ • BOOMBOOM  
DEGEDO/RTL+ • BOOMBOOM  
BRUNNO WARNER TV SERIE

# DEUTSCHES FERNSEHKRIMI FESTIVAL 2024

# INHALT

VORWORTE	S. 3
6. EHRENPREIS DES DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-FESTIVALS	S. 7
WETTBEWERB: KRIMISERIE DES JAHRES	S. 9
JURY DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS	S. 18
WETTBEWERB: DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS	S. 21
PROGRAMMÜBERSICHT	S. 30
PREISVERLEIHUNG	S. 43
PANEL: TATORT KI	S. 47
WETTBEWERB: DREHBUCHNACHWUCHS	S. 49
TRAUMKINO FÜR KINDER	S. 51
LANGE FERNSEHKRIMI-NACHT	S. 53
SERVICE	S. 58

## LIEBES PUBLIKUM, LIEBE KREATIVE, LIEBE KRIMIFANS,



Foto: © privat

herzlich willkommen zum 20. Deutschen FernsehKrimi-Festival! Für mich ist es die erste Ausgabe in der Funktion des Kulturdezernenten der Landeshauptstadt Wiesbaden, doch schon in den Vorjahren war ich treuer Stammgast: Wo sonst kann man die hervorragendsten Fernsehkrimis des Jahres in einem der schönsten Kinosäle des Landes sehen und direkt im Anschluss an die Vorführung den Stars begegnen?

Auch für die 20. Ausgabe hat das Festivalteam ein erlesenes Programm zusammengestellt: Highlights sind die Ehrenpreisverleihung an die großartige österreichische Schauspielerin Adele Neuhauser sowie starke Serien und fünf Filmpremieren im Wettbewerb. Sehr gespannt bin ich auf eine Diskussionsrunde unter dem Titel „Tatort KI – Wie beeinflusst Künstliche Intelligenz den Fernsehkrimi von morgen?“. Das Panel verspricht differenzierte und erhellende Perspektiven auf ein brisantes und komplexes Thema.

Ein besonderes Anliegen ist mir das begleitende medienpädagogische Angebot, das Schüler\*innen der Stadt Wiesbaden einen Blick hinter die Kulissen eröffnet. In Zusammenarbeit mit dem Medienzentrum Wiesbaden e.V. wird hier die Wirkungsweise audiovisueller Medien für die Jugendlichen transparent und der Unterschied zwischen Inszenierung und Wirklichkeit erfahrbar.

Der Frühling wird in Wiesbaden also traditionell wieder per Krimi eingeläutet. Ich wünsche Ihnen eine spannende Woche, einen Mordsspaß beim Mitfiebern und dem Festival mindestens zwanzig weitere Ausgaben, die das Genre in all seiner Vielfalt hochleben lassen.

Dr. Hendrik Schmehl  
Kulturdezernent der Landeshauptstadt Wiesbaden



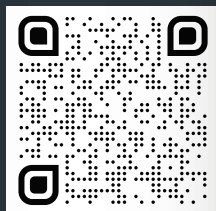
FILMBÜHNE  
CALIGARI

# CALIGARI FILMBÜHNE IM ZENTRUM VON WIESBADEN

## AUF EINEN BLICK:

- ~ Wunderschöner ehemaliger Ufa-Palast
- ~ 425 Plätze auf Parkett und Rang
- ~ Internationale Filmfestivals
- ~ Gäste aus Film, Gesellschaft und Politik
- ~ Regelmäßig Filme in Originalfassung
- ~ Traumkino für Kinder
- ~ Schulvorstellungen

CALIGARI FILMBÜHNE  
Marktplatz 9  
(hinter der Marktkirche),  
65183 Wiesbaden  
[www.wiesbaden.de/caligari](http://www.wiesbaden.de/caligari)



## LIEBE FESTIVAL- FREUND\*INNEN,

zum bereits 20. Mal findet in der Caligari FilmBühne die große Krimischau des deutschsprachigen Fernsehens statt. Kreative Film- und Serienschaffende kommen zusammen und rütteln mittels ihrer Geschichten auf, erzählen von Moral und zeigen, wie Differenzen überwunden werden. Gerade in Zeiten, in denen die Konflikte abseits der Leinwand Jahr für Jahr anzuwachsen scheinen, gilt mein großer Dank all jenen, die diesen Auftrag besonders ernst nehmen – genau wie allen Partner\*innen und Sponsor\*innen, den Mitarbeiter\*innen des Kulturamts und der Caligari FilmBühne sowie meinem engagierten, treuen Team.

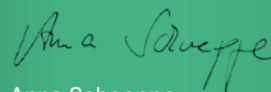


Cathrin Ehrlich  
Festivalleiterin



## LIEBE KRIMIFANS,

20 Jahre Krimiefieber und kein Ende in Sicht! Damit wir auch bei den künftigen Ausgaben des Deutschen Fernsehkrimi-Festivals nicht auf mörderisch gute Krimis verzichten müssen, haben wir gemeinsam mit dem Festival und TOP: Talente e.V. erneut die Fahndung nach Deutschlands spannendstem Drehbuchnachwuchs gestartet. In diesem Jahr bin ich sehr gespannt auf den oder die „Serientäter\*in“ mit der besten Geschichte für eine Miniserie.



Anna Schoeppe  
Geschäftsführerin Hessen Film & Medien





# Förderung der Künste. Sicherheit für die Menschen.

## Beides ist unser Anliegen

Als eines der großen Versicherungsunternehmen im Land ist uns die Förderung von Kunst und Kultur ein besonderes Anliegen. Und eine Verpflichtung gegenüber dem Land und seinen Menschen.



sv.de



Foto: © Peter Rigaud



Foto: © ORF / Petro Domenig

17.  
MÄRZ  
18:00

## 6. EHRENPREIS DES DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-FESTIVALS FÜR ADELE NEUHAUSER

Über 30 Mal hat Adele Neuhauser die verletzte und verletzte Figur der Bibi Fellner gespielt. Die Intensität, die sie ihrer unkonventionellen Ermittlerin verleiht, stammt zum Teil aus der eigenen, wechselvollen Lebensgeschichte. In besonders eindrucksvoller Weise spiegelt sich deshalb Adele Neuhausers Mut, persönliche zerbrechliche Seiten in ihr Spiel einzubeziehen, im österreichischen „Tatort“ wider. (Auszug aus der Jurybegründung)

Moderation: Ariane Binder (3sat),  
Laudation: Knut Elstermann

## FILMVORFÜHRUNG TATORT — ANGEZÄHLT ORF

17.  
MÄRZ  
18:30

Eine ehemalige Zwangsprostituierte ist mit Benzin über-gossen und angezündet worden. Der 12-jährige Ivo gesteht die Tat, ist als Minderjähriger aber nicht strafmündig. 2014 mit dem Grimme-Preis ausgezeichnete „Tatort“.

AT 2013, 90 MIN., SENDETERMIN: 15.9.2013

Regie: Sabine Derflinger, Buch: Martin Ambrosch

2023 ALEXANDER HELD  
2022 ANNA SCHUDT  
2021 EOIN MOORE  
2020 BARBARA AUER UND MATTHIAS BRANDT  
2019 ULRIKE FOLKERTS



Mit dem Zweiten sieht man besser



# ES MUSS NICHT IMMER DER GÄRTNER SEIN.

Wir gratulieren allen Nominierten,  
Preisträgerinnen und Preisträgern.



Foto: © ZDF / Tomas Mikule

18.  
MÄRZ  
17:00

## KRIMISERIE DES JAHRES DER SCHATTEN ZDFNEO

In Wien wagt die Journalistin Norah einen Neuanfang. Kaum angekommen, prophezeit ihr eine Bettlerin, sie werde sechs Wochen später einen Mann namens Arthur Grimm töten. Sie schenkt dem Vorfall keinen Glauben – bis merkwürdige Dinge geschehen. Nach einem Roman von Melanie Raabe.

Im Anschluss Seriengespräch mit Stefanie Veith, Christina Christ, Axel Kühn, Diana Kraus

DE 2023, FOLGE 1, 40 MIN.,  
VÖ: 2.6.2023 (ZDF MEDIATHEK), 25.6.2023 (ZDFNEO)

REGIE: Nina Vukovic  
BUCH: Stefanie Veith, Michael Comtesse,  
nach einem Roman von Melanie Raabe  
KAMERA: Pascal Schmit | SCHNITT: Florian Duffe, Silke Botsch,  
Martin Wunschik | MUSIK: Dominik Giesriegl  
CASTING: Stefany Pohlmann, Gabriela Dorantová, Inga Helfrich  
MIT: Deleila Piasko, Andreas Pietschmann, Luisa-Céline Gaffron,  
Christoph Luser, Julia Anna Grob, Annely Gerda Prey u.a.  
PRODUKTION: Tina Hechinger, Christina Christ, Axel Kühn  
(Keshet Tresor Fiction)  
REDAKTION: Diana Kraus (ZDFneo)



# DIE QUELLEN DES BÖSEN

JAGD NACH DEM RUNEN-MÖRDER

HENRIETTE CONFURIUS

FAHRI YARDIM

HEADAUTORIN & DREHBUCH CATHARINA JUNK DREHBUCH ELKE SCHUCH  
REGIE STEPHAN RICK

Beim 20. Deutschen FernsehKrimi-Festival  
Nominiert für die Krimiserie des Jahres

Jetzt Streamen auf RTL+

Foto: © RTL+ / Wüste Medien / Anke Neugebauer



18.  
MÄRZ  
18:05

## KRIMISERIE DES JAHRES DIE QUELLEN DES BÖSEN RTL+

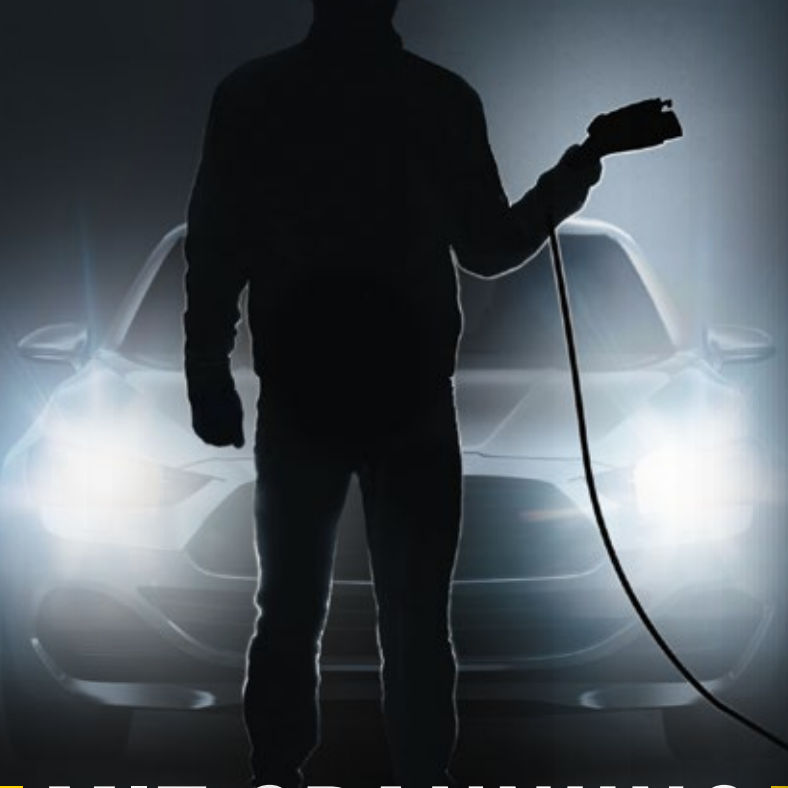
1993. Übersät mit rätselhaften Runen wird in einem Waldstück eine Mädchenleiche auf einem Blütenbett gefunden. Die ostdeutsche Kommissarin Ulrike Bandow und der neue westdeutsche Kollege Koray Larssen übernehmen den Fall, der in die deutsch-deutsche Vergangenheit zu einer unentdeckten, bizarren Mordserie führt.

Im Anschluss Seriengespräch mit Stephan Rick, Catharina Junk, Henriette Confurius, Evelin Haible, Hauke Bartel, Björn Vosgerau

DE 2023, FOLGE 1, 41 MIN., VÖ: 13.10.2023 (RTL+)

REGIE: Stephan Rick  
BUCH: Catharina Junk (Headwriter), Elke Schuch  
KAMERA: Henner Besuch  
SCHNITT: Florian Drechsler, Marco Baumhof  
MUSIK: Peter Hinderthür, Lars Hempel, Stefan Will  
CASTING: Deborah Congia, Johanna Hellwig  
MIT: Henriette Confurius, Fahri Yardim, Cloé Albertine Heinrich, Angelina Häntsch, Sonja Joanne Geller, Filip Schnack u.a.  
PRODUKTION: Björn Vosgerau (Wüste Medien)  
REDAKTION: Evelin Haible, EXECUTIVE PRODUCER: Nico Grein, BEREICHSLEITUNG FICTION: Hauke Bartel (RTL)





# MIT SPANNUNG UNTERWEGS.

Die Elektro-Flotte von Europcar ist Mobilitätspartner  
des Deutschen Fernsehkrimi-Festivals 2024.



**Europcar**  
moving *your* way



Foto: © Viacom International

18.  
MÄRZ  
19:10

## KRIMISERIE DES JAHRES HESSENPREMIERE ZEIT VERBRECHEN *PARAMOUNT+*

Cem und seine fünf Freunde sind seit Kindheitstagen eine verschworene Gemeinschaft. Doch Cem verändert sich: Er wird härter und bedroht seine engsten Vertrauten. Irgendwann wird die Angst vor ihm so groß, dass sie sich in einem Akt brutaler Selbstjustiz entlädt.

„Zeit Verbrechen: Deine Brüder“ ist eine von vier Folgen der Anthologie-Serie „Zeit Verbrechen“.

Im Anschluss Seriengespräch mit Zethphan Smith-Gneist, Eren M. Güvercin, Jorgo Narjes

D 2024, FOLGE: „DEINE BRÜDER“, 65 MIN., VÖ: OHNE TERMIN

REGIE: Helene Hegemann

BUCH: Helene Hegemann, Esther Preussler

KAMERA: Christopher Aoun | SCHNITT: Andi Pek

CASTING: Liza Stutzky

MIT: Zethphan Smith-Gneist, Lavinia Wilson, Luna Wedler, Eren M. Güvercin, Adrian Vasile But, Berke Cetin u.a.

PRODUKTION: Jorgo Narjes, Uwe Schott

(X Filme Creative Pool)

REDAKTION: Susanne Schildknecht, Manuela Stacke  
(Paramount+)



# DIE SAAT

TÖDLICHE MACHT

Wir freuen uns, mit zwei Produktionen auf dem FernsehKrimi-Festival Wiesbaden vertreten zu sein!

**ODEONFICTION**

◀ LEONINE COMPANY



Foto: © ARD Degeto / Odeon Fiction / NRK / Thomas Frank

18.  
MÄRZ  
20:40

## KRIMISERIE DES JAHRES DIE SAAT — TÖDLICHE MACHT ARD DEGETO / NRK

Der desillusionierte Polizeiausbilder Max Grosz ist besorgt: Sein Neffe, der draufgängerische Journalist und Umweltaktivist Victor, ist in Norwegen spurlos verschwunden. Als die dortige Polizei die Suche nach kurzer Zeit einstellt, reist Max auf eigene Faust nach Spitzbergen. Victor hatte zuletzt zum weltweit agierenden Agrarkonzern BSG recherchiert.

Im Anschluss Seriengespräch mit Alexander Dierbach, Christian Jeltsch, Heino Ferch, Jonathan Berlin, Britta Meyermann, Sebastian Lückel



# BOOM BOOM BRUNDO

WB  
SERIE

DE/NO 2023, FOLGE 1, 45 MIN.,  
VÖ: 1.12.2023 (ARD MEDIATHEK), 9.12.2023 (DAS ERSTE)

REGIE: Alexander Dierbach | BUCH: Christian Jeltsch, Axel Hellstenius | KAMERA: Ian Blumers | SCHNITT: Alexander Menkö, Raimund Vienken | MUSIK: Fabian Römer  
CASTING: Deborah Congia, Johanna Hellwig  
MIT: Heino Ferch, Ingrid Bolsø Berdal, Rainer Bock, Jonathan Berlin, Seumas Francis Sargent, Friederike Becht u.a.  
PRODUKTION: Britta Meyermann (Odeon Fiction)  
REDAKTION: Sebastian Lückel, Christoph Pellander (ARD Degeto), Elisabeth Tangen (NRK)



# BOOM BOOM BRUNO



Wir gratulieren allen Nominierten und Gewinner:innen  
zur herausragenden Leistung.

Eine unterhaltsame Preisverleihung wünscht Warner TV.



Foto: © 2022 Turner Broadcasting System Europe Limited –  
a Warner Bros. Discovery Company / Odeon Fiction GmbH/  
Britta Krehl



18.  
MÄRZ  
21:45

## KRIMISERIE DES JAHRES BOOM BOOM BRUNO WARNER TV SERIE

Bruno sieht sich gern als Wild-West-Sheriff. Dabei ist er Polizist vor den Toren Berlins mit Pimmelkrebs. Dann bekommt er einen neuen Partner: Mark ist ein ungeouteter Kommissar und hält Bruno für ein Schwein. Die besten Voraussetzungen also, um gemeinsam den Mord an einer Dragqueen aufzuklären.

Im Anschluss Seriengespräch mit Maurice Hübner,  
Kerstin-Sofie Laudascher, Vitus Reinbold, Ann-Kathrin Eicher

DE 2023, FOLGE 1, 48 MIN.,  
VÖ: AB 7.12.2023 (WARNER TV SERIE)

CREATOR UND REGIE: Maurice Hübner | CREATOR UND  
BUCH: Kerstin-Sofie Laudascher | KAMERA: Julia Jalnasow  
SCHNITT: Christoph Gripentrog, Ernst Lattik  
MUSIK: Liam Mour | CASTING: Stefany Pohlmann  
MIT: Ben Becker, Vincent zur Linden, Sabrina Ceesay,  
Franz Hartwig, Pierre Sanoussi-Bliss, Vlatka Alec u.a.  
PRODUKTION: Vitus Reinbold, Ann-Kathrin Eicher  
(Odeon Fiction) | PRODUCERIN: Kerstin Zachau (Odeon Fiction)  
EXECUTIVE PRODUCER\*IN: Anke Greifeneder,  
Hannes Heylmann (Warner TV Serie)

# WETTBEWERBSJURY DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS 2024



Foto: © Victoria Jung

## THELMA BUABENG

Schauspielerin, Comedienne und Moderatorin Thelma Buabeng ist bekannt aus preisgekrönten Produktionen wie „Berlin Alexanderplatz“, „Borga“ und „Wunderschön“. Unter der Regie von Lars Becker ist sie 2024 als Fallanalytikerin in „Die Polizistin“ zu sehen.

## CHRISTINA HECKE

Christina Hecke ist selbst seit acht Jahren Kommissarin in der ZDF/ARTE-Reihe „In Wahrheit“. Über 60 Kino- und Fernsehfilme später kehrt die ehemalige Wiesbadenerin als Jurymitglied des diesjährigen Festivals in die hessische Landeshauptstadt zurück.



Foto: © Steffi Henn

## RICK OKON

Rick Okon studierte von 2010–2014 Schauspiel in Potsdam. Zu seinen bekanntesten Rollen zählen die des Kapitänleutnants Klaus Hoffmann in der international erfolgreichen SKY-Serie „Das Boot“ und Hauptkommissar Jan Pawlak im Dortmunder „Tatort“.



Foto: © Jeanne Degrea

## BERNHARD AICHNER

Bernhard Aichner lebt als Schriftsteller und Fotograf in Innsbruck. Seine „Totenfrau-Trilogie“ wurde in 16 Sprachen übersetzt und von Netflix und ORF als Serie verfilmt. 2024 wurde er zum Krimistipendiat der Stadt Wiesbaden ernannt.



Foto: © Ursula Alchmer



Foto: © Natalia Rudziewicz

## DEBORAH CONGIA

Deborah Congia arbeitet seit 20 Jahren als Casting Directorin in Hamburg und besetzt sowohl Kino- wie auch Fernsehproduktionen, darunter zahlreiche „Tatorte“. Sie ist Mitglied im Bundesverband Casting e.V. und der Deutschen Filmakademie.



**POLIZEIRUF 110**  
HALLE

# Der Dicke liebt

film<sup>pool</sup>...  
fiction

mdr



Foto: © MDR / Felix Abraham

19.  
MÄRZ  
18:00

## WETTBEWERB • PREMIERE POLIZEIRUF 110 — DER DICKE LIEBT MDR

Die achtjährige Inka wird vermisst. Während Kommissar Lehmann noch hofft, das Mädchen lebend zu finden, hat Henry Koitzsch bereits eine böse Vorahnung. Tatsächlich wird die Leiche des Kindes nur kurze Zeit später in einer Kleingartenanlage entdeckt. Erste Ermittlungen führen die Kommissare in Inkas Schule. Dort trifft Koitzsch auch gleich auf eine alte Bekannte: die Lehrerin Monika Hollig – sein Blinddate aus der ersten Folge. Gleichzeitig gerät der Mathelehrer Krein unter Verdacht. Er pflegte ein inniges Verhältnis zu seiner Schülerin Inka. Womöglich zu innig?

Im Anschluss Filmgespräch mit Thomas Stuber, Peter Kurth, Peter Schneider, Sascha Nathan, Susanne Böwe, Iris Kiefer, Eike Goreczka, Meike Götz

DE 2024, 90 MIN., SENDETERMIN: 21.4.2024 (DAS ERSTE)

REGIE: Thomas Stuber | BUCH: Clemens Meyer, Thomas Stuber  
KAMERA: Nikolai von Graevenitz

SCHNITT: Julia Kovalenko | MUSIK: Bert Wrede

CASTING: Maria Röhlcke, Cornelia Mareth

MIT: Peter Kurth, Peter Schneider, Sascha Nathan,

Andreas Schmidt-Schaller, Susanne Böwe, Thomas Lawinky u.a.

PRODUKTION: Iris Kiefer (Film<sup>pool</sup> Fiction)

PRODUCER: Eike Goreczka (42film)

REDAKTION: Meike Götz (MDR)

tef<sup>ort</sup>

GÖTTINGEN

# GEISTERFAHRT

film<sup>pool</sup>...  
fiction

NDR



# SÖRENSEN FÄNGT FEUER

BJARNE MÄDEL KATRIN WICHMANN LEO MEIER LIV CLASVOGT  
LUISE HEYER KAROLINE EICHHORN MICHAEL MAERTENS  
JOACHIM MEYERHOFF EDITA MALOVČIĆ MARKUS JOHN  
GÄSTE HILKE ALTEFROHNE ANKE STEDINGK CARMEN MOLINAR  
GODEHARD GIESE LINA BECKMANN UND GWENA ALS CORD  
ALS EHRENGAST HARALD LESCH



nordmedia  
10 11 12 13

CLAUSSEN+PUTZ  
FILMPRODUKTION



Foto: © Michael Ihle / NDR

19.  
MÄRZ  
20:30

## WETTBEWERB SÖRENSEN FÄNGT FEUER NDR

Kommissar Sörensen hat genug mit sich selbst zu tun: Er leidet unter Einsamkeit, Schlaflosigkeit und Unruhe. Er will dennoch nichts mehr, als die Medikamente gegen die Angststörung abzusetzen. Da überfährt er nachts beinahe eine junge, verstörte Frau: im Nachthemd und blind. Als sie Sörensen endlich ihre Identität verrät, eröffnet sich ihm ein Geflecht aus Mord, religiösem Wahn und gut gehüteten Geheimnissen. Sörensen ist überfordert, von der Situation und von sich selbst. Der Ort lehnt ihn ab, die Angst kehrt zurück – und bei einer Leiche wird es nicht bleiben.

Im Anschluss Filmgespräch mit Katrin Wichmann, Jakob Claussen

DE 2023, 90 MIN., SENDETERMIN: 18.10.2023 (DAS ERSTE)

REGIE: Bjarne Mädel

BUCH: Sven Stricker nach seinem gleichnamigen Roman

KAMERA: Kristian Leschner

SCHNITT: Benjamin Ikes

MUSIK: Volker Bertelmann

CASTING: Nina Haun

MIT: Bjarne Mädel, Katrin Wichmann, Leo Meier, Liv Clasvogt, Luise Heyer, Karoline Eichhorn u.a.

PRODUKTION: Jakob Claussen, Uli Putz  
(Claussen+Putz Filmproduktion)

REDAKTION: Christian Granderath, Philine Rosenberg (NDR)



# THERESA WOLFF LOST

**Drehbuch** Hansjörg Thurn,  
Carl-Christian Demke  
**Regie** Hansjörg Thurn  
**Produktion** Tanja Ziegler

NINA GUMMICH  
AUREL MANTHEI  
SAHIN ERYILMAZ  
PETER SCHNEIDER  
ANOUK ELIAS  
ANTON GIUSEPPE ARNOLD  
ROJAN JUAN BARANI  
KATRIN HANSMEIER  
HANNAH EHRLICHMANN  
NIELS BORMANN  
CLAUDIA MEHNERT

**ZIEGLER**  
—  
FILM



Foto: © ZDF / Felix Abraham

20.  
MÄRZ  
10:00

## WETTBEWERB • PREMIERE THERESA WOLFF — LOST ZDF

Die 17-jährige Emilia wird mit einer Plastiktüte über dem Kopf an einem „Lost Place“ aufgefunden. Gutbürgerlicher Familienhintergrund, kurz vor dem Abitur, sportlich – Selbstmord erscheint unwahrscheinlich. Noch bevor Theresa und ihr Team mit der Klärung der Todesursache beginnen können, stürmt ein bewaffneter junger Mann den Sektionssaal: Latif Lahani, ein junger Marokkaner. Er behauptet, Emilias Ehemann zu sein. In seiner grenzenlosen Verzweiflung nimmt er das Team als Geiseln.

Im Anschluss Filmgespräch mit Hansjörg Thurn, Nina Gummich, Rojan Juan Barani, Katrin Hansmeier, Peter Schneider, Matthias Pfeifer

DE 2024, 90 MIN., SENDETERMIN: HERBST 2024

REGIE: Hansjörg Thurn  
BUCH: Hansjörg Thurn, Carl-Christian Demke  
KAMERA: Uwe Schäfer | SCHNITT: Ollie Lanvermann  
MUSIK: Johannes Kobilke | CASTING: Teresa Depenau  
MIT: Nina Gummich, Aurel Manthei, Rojan Juan Barani, Peter Schneider, Sahin Eryilmaz, Anton Giuseppe Arnold u.a.  
PRODUKTION: Tanja Ziegler (Ziegler Film)  
PRODUCERIN: Kirsten Ellerbrake (Ziegler Film)  
REDAKTION: Matthias Pfeifer (ZDF)

**MEHR PERSÖNLICHKEIT**  
**MEHR ZU HAUSE**  
**MEHR PRIVATSPHÄRE**  
**MEHR GENUSS**

im Herzen von Wiesbaden  
[www.hotel-oranien.de](http://www.hotel-oranien.de)

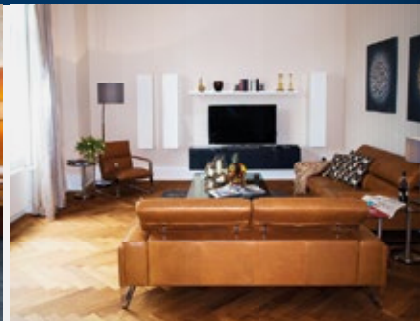
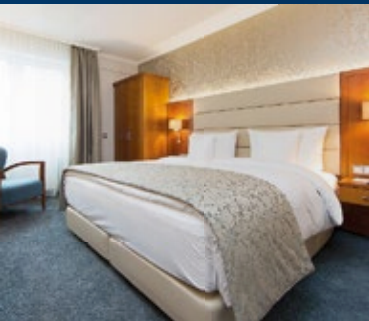


Foto: © SRF / Sava Hlavacek

## **WETTBEWERB • PREMIERE** **TATORT — VON AFFEN UND** **MENSCHEN SRF / ARD DEGETO**

Tessa Ott und Isabelle Grandjean werden in den frühen Morgenstunden in den Zoo gerufen und sind mit dem seltsamen Tod eines Schimpansen konfrontiert. Gleichzeitig ereignet sich in Zürich eine Reihe weiterer Morde. Die Getöteten kennen einander nicht, es gibt keine offensichtliche Verbindung zwischen ihnen und es ist auch kein Motiv erkennbar. Eine Gewalttat führt zur nächsten. Die Blutspur nimmt ihren Anfang beim massakrierten Affen im Zoo.

Im Anschluss Filmgespräch mit Stefan Brunner,  
Lorenz Langenegger, Anna Pieri Zuercher, Carol Schuler

CH/DE 2024, 90 MIN., SENDETERMIN: 14.4.2024 (DAS ERSTE)

REGIE: Michael Schaerer | BUCH: Stefan Brunner,  
Lorenz Langenegger | KAMERA: Gabriel Sandru  
SCHNITT: Hubert Schmelzer | MUSIK: Mirjam Skal  
CASTING: Nora Leibundgut

MIT: Anna Pieri Zuercher, Carol Schuler, Rachel Braunschweig,  
Aaron Arens, Igor Kovač, Peter Jecklin u.a.

PRODUKTION: Jessica Hefti, Reto Schärli, Leonie Zehnder  
(Zodiac Pictures), Gabriella de Gara (SRF), Birgit Titze  
(ARD Degeto) | REDAKTION: Tamara Mattle, Gabriella de Gara,  
Fabienne Andreoli (SRF), Birgit Titze (ARD Degeto)



# DEUTSCHES FERNSEHKRIMI- FESTIVAL 2024



**20.  
MÄRZ  
16:00**

## WETTBEWERB ZIELFAHNDER — POLARJAGD ARD DEGETO / WDR

Anne Herbst hat sich unter falscher Identität nach Nordschweden zurückgezogen. Ihr Ex-Freund Robert hatte sie massiv gestalkt und fast ermordet. Nun schwebt sie in Gefahr: Robert kennt ihr Versteck. Die Zielfahnder reisen nach Schweden, um Anne in Sicherheit zu bringen, doch die weigert sich zu fliehen. Und so bleibt Landauer und Röwer nur eine Option: Sie müssen Robert in den verschneiten, dunklen Weiten Schwedens eine Falle stellen und die zutiefst traumatisierte Anne in den Plan miteinbeziehen.

Im Anschluss Filmgespräch mit Sebastian Ko, Dagmar Gabler, Ulrike C. Tscharre, Hanno Koffler, Susanne Hildebrand, Katja Kirchen

DE 2024, 90 MIN., SENDETERMIN: 24.2.2024 (DAS ERSTE)

REGIE: Sebastian Ko | BUCH: Dagmar Gabler  
KAMERA: Christoph Krauss | SCHNITT: Dora Vajda  
MUSIK: Matija Strniša | CASTING: Anna-Lena Slater  
MIT: Ulrike C. Tscharre, Hanno Koffler, Helene Grass, Lisa Wagner, Johannes Lindkvist, Mats Blomgren u.a.  
PRODUKTION: Susanne Hildebrand, Quirin Berg, Max Wiedemann, Oliver Vogel (W&B Television)  
REDAKTION: Katja Kirchen (ARD Degeto), Frank Tönsmann (WDR)

# PROGRAMMÜBERSICHT

## SONNTAG, 17. MÄRZ 2024

**18:00 UHR** FESTIVALERÖFFNUNG  
**6. EHRENPREIS DES DEUTSCHEN  
FERNSEHKRIMI-FESTIVALS**

im Anschluss **TATORT — ANGEZÄHLT** ORF  
FILMVORFÜHRUNG

## MONTAG, 18. MÄRZ 2024

**17:00 UHR** WETTBERWERB:  
KRIMISERIE DES JAHRES  
**DER SCHATTEN** ZDFNEO  
SERIENVORFÜHRUNG

**18:05 UHR** DIE QUELLEN DES BÖSEN RTL+  
SERIENVORFÜHRUNG

**19:10 UHR** ZEIT VERBRECHEN PARAMOUNT+  
SERIENVORFÜHRUNG · HESSENPREMIERE

**20:40 UHR** DIE SAAT — TÖDLICHE MACHT  
ARD DEGETO / NRK  
SERIENVORFÜHRUNG

**21:45 UHR** BOOM BOOM BRUNO  
WARNER TV SERIE  
SERIENVORFÜHRUNG

## DIENSTAG, 19. MÄRZ 2024

**18:00 UHR** WETTBEWERB:  
DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS  
**POLIZEIRUF 110 — DER DICKE LIEBT** MDR  
FILMVORFÜHRUNG · PREMIERE

**20:30 UHR** SÖRENSEN FÄNGT FEUER NDR  
FILMVORFÜHRUNG

## MITTWOCH, 20. MÄRZ 2024

**10:00 UHR** THERESA WOLFF — LOST ZDF  
FILMVORFÜHRUNG · PREMIERE

**12:30 UHR** TATORT — VON AFFEN UND MENSCHEN  
SRF / ARD DEGETO  
FILMVORFÜHRUNG · PREMIERE

**16:00 UHR** ZIELFAHNDER — POLARJAGD  
ARD DEGETO / WDR  
FILMVORFÜHRUNG

**18:00 UHR** TATORT — ERBARMEN. ZU SPÄT. HR  
FILMVORFÜHRUNG

**20:30 UHR** BIS IN DIE SEELE IST MIR KALT ORF / ZDF  
FILMVORFÜHRUNG · PREMIERE

## DONNERSTAG, 21. MÄRZ 2024

**10:00 UHR** TATORT — WAS IHR NICHT SEHT MDR  
FILMVORFÜHRUNG

**12:30 UHR** TATORT — GEISTERFAHRT NDR  
FILMVORFÜHRUNG

**17:00 UHR** PANEL:  
TATORT KI — WIE BEEINFLUSST  
KÜNSTLICHE INTELLIGENZ DEN  
FERNSEHKRIMI VON MORGEN?

**19:00 UHR** TATORT — LASS SIE GEHEN SWR  
FILMVORFÜHRUNG · PREVIEW

WETTBEWERB:  
DREHBUCHNACHWUCHS  
**21:00 UHR** PRÄSENTATION DER NOMINIERTEN STOFFE

## FREITAG, 22. MÄRZ 2024

**20:00 UHR** PREISVERLEIHUNG  
20. DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS  
im Anschluss **GEWINNERFILM DEUTSCHER  
FERNSEHKRIMI-PREIS 2024**

## SAMSTAG, 23. MÄRZ 2024

**14:30 UHR** TRAUMKINO FÜR KINDER  
THABO — DAS NASHORN-ABENTEUER  
FILMVORFÜHRUNG

AB **18:00 UHR** LANGE FERNSEHKRIMI-NACHT  
FILMVORFÜHRUNGEN

## SONNTAG, 24. MÄRZ 2024

**14:30 UHR** TRAUMKINO FÜR KINDER  
THABO — DAS NASHORN-ABENTEUER  
FILMVORFÜHRUNG



tatort

# ERBARMEN. ZU SPÄT.



WOLFRAM KOCH

MARGARITA BROICH

GODEHARD GIESE

hr®

U5  
FILMPRODUKTION

ARD 1

Foto: © HR / U5 Filmproduktion / Daniel Dornhöfer



20.  
MÄRZ  
18:00

## WETTBEWERB TATORT — ERBARMEN. ZU SPÄT. HR

Am Rande eines Waldgebietes fahren nachts zwei Autos über einen Feldweg. Darin Brix und weitere Polizeibeamte. Außerdem ein Verdächtiger, Anton Schilling, der kurz zuvor zur Polizei gekommen ist und berichtet hat, dass der Polizist Simon Laby erschossen und dann am Waldrand vergraben wurde. Die Suche verläuft schwierig. Schilling kann sich nicht mehr erinnern, scheint Angst zu haben. Als man schließlich das Waldhaus Labys durchsucht und dort große Mengen an Essensvorräten, Waffen, Munition und ein falsches Polizeiauto entdeckt, bekommt der Fall eine ganz neue Dimension.

Im Anschluss Filmgespräch mit Bastian Günther, Katrin Haase, Oliver Arnold, Jörg Himstedt

DE 2023, 90 MIN., SENDETERMIN: 10.9.2023 (DAS ERSTE)

REGIE UND BUCH: Bastian Günther

KAMERA: Michael Kotschi

SCHNITT: Stefan Blau

MUSIK: Dallas Acid

CASTING: Nathalie Mischel

MIT: Margarita Broich, Wolfram Koch, Godehard Giese, Karsten Antonio Mielke, Uwe Rohde, Niels Bormann u.a.

PRODUKTION: Katrin Haase, Oliver Arnold (U5 Filmproduktion)

REDAKTION: Jörg Himstedt (HR)

ORF. FÜR ALLE



Foto: © ORF / ZDF / Mona Film / Helga Reader

**ORF** LandKrimi KÄRNTEN

# BIS IN DIE SEELE IST MIR KALT

Der ORF beim 20. Deutschen FernsehKrimi-Festival

20.  
MÄRZ  
20:30

## WETTBEWERB • PREMIERE BIS IN DIE SEELE IST MIR KALT ORF / ZDF

Eine merkwürdige Häufung von Todesfällen führt die Kriminalbeamtin Acham an den Ossiachersee in Kärnten. Um vor Ort Polizistin Martina Schober zu unterstützen, übernimmt sie die Ermittlungen der mysteriösen Fälle. Unter den Opfern befinden sich vor allem alte, hilfsbedürftige Menschen. Schnell sind von den Verbliebenen viele verdächtig, doch erst eine gefundene DNA-Spur führt eine unerwartete Wende herbei, zieht aber gleichzeitig die Kriminalbeamtin in eine lebensbedrohliche Situation.

Im Anschluss Filmgespräch mit Daniel Geronimo Prochaska, Pia Hierzegger, Jutta Fastian, Clemens Berndorff, Alicia von Rittberg, Gudula von Eysmond

AT 2024, 90 MIN., OHNE SENDETERMIN

REGIE: Daniel Geronimo Prochaska | BUCH: Pia Hierzegger

KAMERA: André Mayerhofer | SCHNITT: Alarich Lenz

MUSIK: Herwig Zamernik „Fuzzman“

CASTING: Nicole Schmied

MIT: Jutta Fastian, Pia Hierzegger, Clemens Berndorff,

Alicia von Rittberg, Fritz Karl, Linde Prelog u.a.

PRODUKTION: Thomas Hroch, Gerald Podgornig  
(Mona Film Produktion)

PRODUCERIN: Gudula von Eysmond (Tivoli Film Produktion)

REDAKTION: Sabine Weber (ORF), Daniel Blum (ZDF)



Karin  
Hanczewski

Cornelia  
Gröschel

Martin  
Brambach

tatort

Tatort Dresden  
**WAS IHR  
NICHT SEHT**

MADEFOR

Eine Produktion der MadeFor im Auftrag des MDR für die ARD.

Foto: © MDR / MadeFor

21.  
MÄRZ  
10:00

**WETTBEWERB**  
**TATORT — WAS IHR NICHT SEHT**  
**MDR**

Eine junge Frau erwacht orientierungslos und benommen mit einem Messer in der Hand neben ihrem erstochenen Freund. Als Kommissarin Leonie Winkler am Tatort eintrifft, erkennt sie in ihr ihre Schulfreundin Sarah Monet. Ihre Kollegin Karin Gorniak und die Kriminaltechnik sind bereits bei der Arbeit. Alle Spuren deuten auf eine Beziehungstat hin. Hat Sarah ihren Freund unter Alkoholeinfluss getötet, möglicherweise in Notwehr? Leonie Winkler will ihrer Freundin helfen, wird aber von ihrem Chef Schnabel wegen möglicher Befangenheit von Sarahs Fall abgezogen. Auf eigene Faust ermittelt sie weiter.

Im Anschluss Filmgespräch mit Lena Stahl,  
Peter Dommaschk, Ralf Leuther, Cornelia Gröschel,  
Nanni Erben

DE 2023, 90 MIN., SENDETERMIN: 5.11.2023 (DAS ERSTE)

REGIE: Lena Stahl | BUCH: Peter Dommaschk, Ralf Leuther,  
Lena Stahl | KAMERA: Kaspar Kaven | SCHNITT: Robert Rzesacz  
MUSIK: Florian Kreier, Sebastian Pille, Cico Beck  
CASTING: Iris Baumüller

MIT: Karin Hanczewski, Cornelia Gröschel, Martin Brambach,  
Yassin Trabelsi, Ron Helbig, Deniz Orta u.a.

PRODUKTION: Nanni Erben, Gunnar Juncken (MadeFor Film)

PRODUCERIN: Philine Zebralla (MadeFor Film)

REDAKTION: Sven Döbler (MDR)

# DEUTSCHES FERNSEH KRIMI FESTIVAL 2024

WIR FREUEN UNS ÜBER  
DIE NOMINIERUNGEN.

## SÖRENSEN FÄNGT FEUER

**Buch** Sven Stricker  
**Regie** Bjarne Mädel  
**Produzent** Jakob Claussen  
**DarstellerInnen** Bjarne Mädel,  
Katrin Wichmann, Leo Meier,  
Liv Clasvagt

## TATORT: GEISTERFAHRT

**Buch** Christine Hartmann  
(Vorlage Stefan Dähnert)  
**Regie** Christine Hartmann  
**Produzentin** Iris Kiefer  
**DarstellerInnen** Maria Furtwängler,  
Florence Kasumba, Luc Feit



Foto: © NDR / Christine Schröder

21.  
MÄRZ  
12:30



FOTOS: MICHAEL IHLE | NDR; CHRISTINE SCHROEDER | NDR

## WETTBEWERB TATORT — GEISTERFAHRT NDR

In der Göttinger Altstadt ist ein Transporter in eine Menschenmenge gerast. Leopold, ein schwer verletzter Teenager, wird gemeinsam mit dem Fahrer des Wagens Ilie auf die Intensivstation gebracht. Dort kämpfen die Ärztinnen um die Leben der beiden so unterschiedlichen jungen Männer. Parallel beginnen die Ermittlungen: Was, wenn es eine Amokfahrt war? Aber aus welchem Motiv sollte Ilie diese schreckliche Tat begangen haben? Um das zu klären, tauchen Charlotte Lindholm und Anaïs Schmitz ein in die Welt der Niedriglohnarbeiter: Der Fahrer war für einen Paketdienst unterwegs.

Im Anschluss Filmgespräch mit Susanna Enk

DE 2024, 90 MIN., SENDETERMIN: 11.2.2024 (DAS ERSTE)

REGIE: Christine Hartmann | BUCH: Christine Hartmann  
nach einer Vorlage von Stefan Dähnert  
KAMERA: Peter Nix | SCHNITT: Andreas Althoff  
MUSIK: Fabian Römer, Matthias Hillebrand-Gonzalez  
CASTING: Antje Wetenkamp  
MIT: Maria Furtwängler, Florence Kasumba, Luc Feit,  
Daniel Donskoy, Jonas Minthe, Roland Wolf u.a.  
PRODUKTION: Iris Kiefer (FilmPool Fiction)  
PRODUCERIN: Susanna Enk (FilmPool Fiction)  
REDAKTION: Christian Granderath, Sabine Holtgreve (NDR)

**NDR**  
FERNSEHEN



# Deutsches FernsehKrimi Festival 2024

Wir gratulieren allen Beteiligten  
**Tatort – Lass sie gehen**

SWR.de



Foto: © SWR / Benoît Linder

21.  
MÄRZ  
19:00

## WETTBEWERB • PREVIEW TATORT — LASS SIE GEHEN SWR

Hanna Riedle hatte Eltern, Familienbetrieb, die jüngere Schwester und den Verlobten samt frisch eingerichtetem Neubau im Dorf zurückgelassen, um in Stuttgart ein neues Leben zu beginnen. Als die junge Frau tot am Ufer des Neckars aufgefunden wird, ziehen Thorsten Lannert und Sebastian Bootz auch Verdächtige aus ihrem Heimatdorf in Betracht. Während Hannas Mutter mit ihrer Reue fertig werden muss, weil sie die Tochter nach einem Streit nicht mehr sehen wollte, und der Vater versucht, den Rest der Familie zusammenzuhalten, finden die Kommissare mehr als einen aus dem Ort, der versucht hat, die anziehende junge Frau wieder zurückzuholen.

Im Anschluss Filmgespräch mit Norbert Baumgarten, Felix Klare, Moritz Führmann, Brigitte Dithard

DE 2024, 90 MIN., SENDETERMIN: ENDE 2024/ANFANG 2025

REGIE: Andreas Kleinert | BUCH: Norbert Baumgarten

KAMERA: Michael Merkel | SCHNITT: Sabine Garscha

MUSIK: Daniel Michael Kaiser

CASTING: Karen Wendland, Jacqueline Rietz

MIT: Richy Müller, Felix Klare, Moritz Führmann,

Julika Jenkins, Irene Böhm, Timocin Ziegler u.a.

PRODUKTION: Timo Held (SWR)

REDAKTION: Brigitte Dithard (SWR)



Spannende Rheingauer  
Weine, nicht nur für  
spannende Krimiabende

Udo Ott  
*Offizieller  
Weinlieferant des  
Deutschen  
FernsehKrimi-  
Festivals*



Weingut Udo Ott  
Grorother Hof | Quellbornstr. 95 | 65201 Wiesbaden-Frauenstein

#### Öffnungszeiten Weinladen

Mittwoch – Freitag 16.00 – 18.00 Uhr | Samstag 10.00 – 15.00 Uhr

#### Öffnungszeiten Wein-Not-Stand: rund um die Uhr

Bestellen Sie Ihren Lieblingswein einfach online:

[weingut-ott.de](http://weingut-ott.de)

versandkostenfrei bei Verpackungseinheiten von 12 Flaschen

Foto: © Jason Sellers



22.  
MÄRZ  
20:00

## PREISVERLEIHUNG DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS 2024

DREHBUCH-NACHWUCHSPREIS

KRIMISERIE DES JAHRES

PUBLIKUMSPREIS DES WIESBADENER KURIERS

3x SONDERPREISE

DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS

#### MODERATION: KNUT ELSTERMANN

Freier Moderator und Filmjournalist, vor allem MDR und RBB, präsentiert auf radioeins „12 Uhr mittags – Das Filmmagazin“. 2015 Ehrenpreis „First Steps“, 2019 Preis DEFA-Stiftung, 2023 Ehrenpreis der unabhängigen Filmverleiher anlässlich der Berlinale. Seit 2016 führt er die Filmgespräche des Deutschen FernsehKrimi-Festivals.

Foto: © Jochen Saube





**PALAST**  
P R O M O T I O N

**Wir machen  
Erlebnisse.**

Individuelle Promotion  
internationale Veranstaltungen  
Kultur-, Konzert-, Medienereignisse

[www.palast-promotion.de](http://www.palast-promotion.de)

Ein perfekter Event ist inszenierte Emotion

Von A bis Z – sicher ans Ziel

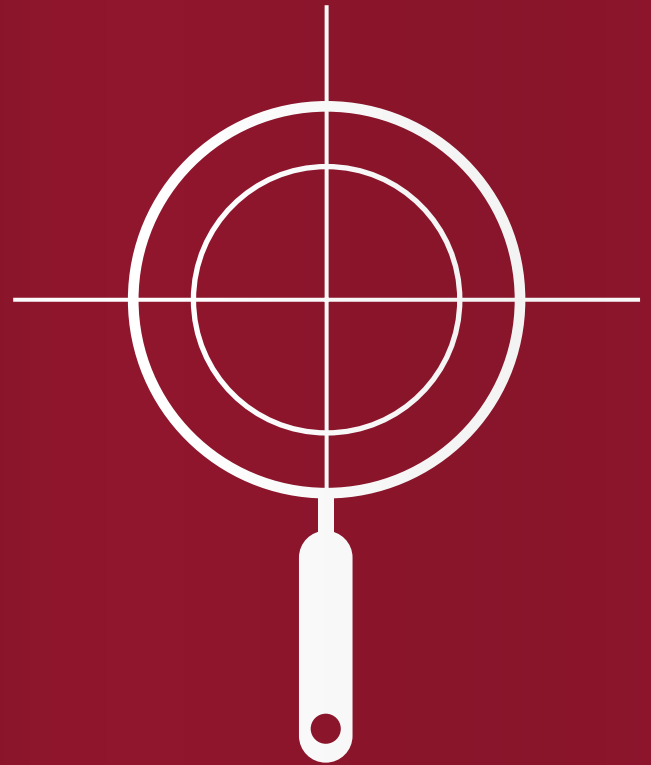
Unser Erfolg ist Ihr Applaus



**Mit Nervenkitzel & Happy End**

**die hofköche.**

Kulinarik im Fadenkreuz.



**Die Hofköche**  
**Catering für alle Anlässe**

0611 450 41 40  
[info@diehofkoeche.de](mailto:info@diehofkoeche.de)  
[www.diehofkoeche.de](http://www.diehofkoeche.de)

**Unsere Veranstaltungen:**

**Köstliches Kino im Murnau-Filmtheater**  
24.03.2024 "Das Zen-Tagebuch"  
21.04.2024 "Angels' Share"

**Milde Sorte:**

Vier-Gang-Überraschungsmenu im Kulturzentrum  
Schlachthof am 13.03.2024 und 09.04.2024

DIE BRÜDER GRIMM  
KRIMINAL-  
FÄLLE

ARD 1

# MÄRCHEN UND VERBRECHEN

Märchen der Brüder Grimm als Kriminalfälle neu erzählt. Staffeln I bis III des Hörspiels kostenlos in der ARD Audiothek und überall wo es Podcasts gibt.

JETZT ANHÖREN

ARD 1 Audiothek



Foto: © Getty Images

21.  
MÄRZ  
17:00

## PANEL TATORT KI — WIE BEEINFLUSST KÜNSTLICHE INTELLIGENZ DEN FERNSEHKRIMI VON MORGEN?

Künstliche Intelligenz hat bereits in vielen Bereichen Fuß gefasst und rückt aktuell immer stärker in den Fokus der kreativen Welt. So spielt KI mittlerweile auch bei der Gestaltung von Drehbüchern, Filmen und Serien eine Rolle. Das Krimi-Genre, das sich bewährter erzählerischer Muster bedient, scheint auf den ersten Blick besonders geeignet für die Nutzung einer KI wie ChatGPT: Ein Verbrechen wird begangen, es finden Ermittlungen statt, falsche Verdächtige treten auf, am Ende wird der Fall gelöst. Die Branche sucht nach Antworten: Gilt es nun, mit der KI zusammenzuarbeiten, um mit ihr gemeinsam erzählerisches Potential auszuschöpfen? Oder aber müssen Fernseh(krimi)schaffende die Zukunft mit der Künstlichen Intelligenz fürchten?

## IM GESPRÄCH

Oliver Schütte (Drehbuchautor)

Renée Abe (KI-Spezialist ZDF Digital)

Susanne Klein (Rechtsanwältin, Schwerpunkt Urheberrecht/KI)

Moderation: Jan Eggers (HRInfo)



# WAHRE VERBRECHEN. WAHRE GESCHICHTEN.

Das True-Crime-Magazin vom *stern*.



Alle zwei Monate neu im Zeitschriftenhandel.

Hör-Tipp: Der **Crime**-Podcast „Spurensuche“ – Ermittler und Spezialisten erzählen von ihren spannendsten Fällen. +++ Überall, wo es Podcasts gibt. +++

## NACHWUCHS DREHBUCH WETTBEWERB

### SERIENTÄTER\*INNEN GESUCHT

21.  
MÄRZ  
21:00

Zum 8. Mal fahndete das Deutsche FernsehKrimi-Festival gemeinsam mit Hessen Film & Medien und TOP: Talente e.V. nach dem Drehbuchnachwuchs des Landes. 28 Autor\*innen bewarben sich mit originellen Ideen für Miniserien, bestehend aus Exposé und Dialogszene. Eine Vorjury wählte die vier überzeugendsten Stoffe aus. Die eingereichten Drehbuchszene wurden verfilmt und nun auf der Leinwand der Caligari FilmBühne gezeigt – in Anwesenheit der nominierten Autor\*innen und Einzeljurorin Isabel Kleefeld.

In den Kurzfilmen spielen Luisa-Céline Gaffron („Und morgen die ganze Welt“, „Der Schatten“) und Oscar Hoppe („Bad Banks“, „Drifter“).

#### EINZELJURORIN: ISABEL KLEEFELD

Für ihre Fernseharbeit hat Isabel Kleefeld zahlreiche Preise gewonnen, darunter den Grimme-, Bayerischen und zwei Deutsche Fernseh-Preise sowie den Sonderpreis Regie auf dem FernsehKrimi-Festival 2013. Die Serie „Liebes Kind“ (2023), die von ihr als Headautorin, Regisseurin und Creative Producerin verantwortet wurde, ist aktuell die meistgestreamte deutschsprachige Netflix-Serie aller Zeiten.

Foto: © Alexander Fischer/Koessen









# DARMSTÄDTER KRIMITAGE

## 18. März

Leon Sachs schreibt über Menschenhandel, bei Jan Beck werden Menschen im Live-stream ermordet – Hochspannung ist geboten!

## 19. März

Zwei packende erste Fälle rund um Tote im Frankfurter Main und Überfälle an der Elbe bieten Florian Wacker und Marc Jansen.

## 20. März

Bei den preisgekrönten Österreicherinnen Ellen Dunne und Theresa Prammer müssen die Ermittlerduos vermisste Frauen aufspüren und Beziehungswirrwarr auflösen.

## 21. März

Gabriele Kasperski berichtet über seltsame Vorkommnisse auf dem Zürcher Friedhof, Britta Habekost versetzt uns ins Paris der 20er Jahre

## 22. März




Lokalmatador Michael Kibler hat sich neue blutige Geheimnisse ausgedacht, bei Elke Pistor stellt sich dagegen die Frage: Ist der Schlagersänger nun tot oder doch nicht?

## 23. März

Siegerfilm des Deutschen Fernseh-Krimi-Festivals Wiesbaden mit Gespräch

**Veranstalter: Bessunger Knabenschule, Bessunger Buchladen und Citydome Darmstadt**

Beginn aller Events: 20 Uhr | Veranstaltungsorte: 18. - 22. März: Bessunger Knabenschule [Ludwigshöhstr. 42, 64285 Darmstadt] 23. März: Citydome [Wilhelminenstr. 9, 64283 Darmstadt]

 [www.darmstaedter-krimitage.de](http://www.darmstaedter-krimitage.de)  [krimitage.darmstadt](https://www.instagram.com/krimitage.darmstadt)  Darmstädter Krimitage

**Eintrittskarten: pro Veranstaltungstag 12,- €, ermäßigt 10,- €, Festivalpass 60,- €**

Wir danken unseren Sponsoren, der Volksbank Darmstadt-Südhessen e.G., der Stadt- und Kreis-Sparkasse Darmstadt, der Merck KGaA, dem Darmstädter Förderkreis Kultur e.V., dem Syndikat e.V., den HEAG Kulturfreunden, prohelvetia, Wein Bernd, funktion Möbel & daxl Veranstaltungstechnik.

Foto: © Jason Sellers

23.  
MÄRZ  
18:00

## FILMVORFÜHRUNGEN LANGE FERNSEHKRIMI-NACHT

### SAMSTAG, 23. MÄRZ 2024

18:00 – 19:30 UHR TATORT — WAS IHR NICHT SEHT MDR

19:40 – 21:10 UHR THERESA WOLFF — LOST ZDF

21:20 – 22:50 UHR TATORT — VON AFFEN UND MENSCHEN SRF / ARD DEGETO

23:00 – 00:30 UHR ZIELFAHNDER — POLARJAGD ARD DEGETO / WDR

### SONNTAG, 24. MÄRZ 2024

00:40 – 02:10 UHR TATORT — GEISTERFAHRT NDR

02:20 – 03:50 UHR BIS IN DIE SEELE IST MIR KALT ORF / ZDF

04:00 – 05:30 UHR TATORT — LASS SIE GEHEN SWR

05:40 – 07:10 UHR POLIZEIRUF 110 — DER DICKE LIEBT MDR

07:20 – 08:50 UHR TATORT — ERBARMEN. ZU SPÄT. HR

09:00 – 10:30 UHR SÖRENSEN FÄNGT FEUER NDR

**Die Kultnacht des Festivals – nur für besonders hartgesottene Ermittler\*innen: Alle zehn Wettbewerbsfilme warten zum Binge Watching auf Krimifans, Kinobegeisterte und Nachtteufel. Nervennahrung und Getränke gibt es rund um die Uhr an der Kino-Bar.**

HENKELL X FREIXENET

# DER SHOP

EXKLUSIV NUR HIER  
IN WIESBADEN  
BIEBRICHER ALLEE 142

SHOPPEN.  
GENIESSEN.  
FEIERN!

Mo-Fr 11 - 18 Uhr  
Sa 10 - 17 Uhr  
PARKPLÄTZE  
VORHANDEN



FEINSTE  
SPEZIALITÄTEN  
SEKT, WEIN  
SPIRITUOSEN  
U.V.M.



HENKELL & CO. SEKTKELLEREI KG | Biebricher Allee 142 | 65187 Wiesbaden  
willkommen@henkell-freixenet.com | www.henkell-freixenet.com

## RÜCKBLICK 2023



Fotos: © Jason Sellers





Fotos: © Jason Sellers

## SERVICE

### EINTRITTSPREISE

Festivaleröffnung: Verleihung 6. Ehrenpreis & Filmvorführung	normal ermäßigt mit Wiesbadener Filmkunstkarte	8 € / 7 € / 6 €
Krimiserie des Jahres – Tagespass		8 € / 7 € / 6 €
Filmvorführung		8 € / 7 € / 6 €
Filmvorführung 10:00 / 12:30		Eintritt frei
Panel: Tatort KI		Eintritt frei
Wettbewerb Drehbuchnachwuchs		Eintritt frei
Preisverleihung inkl. Preisträgerfilm		14 €
Lange FernsehKrimi-Nacht		14 €
Traumkino für Kinder		4 €

### TICKETS

**KARTENVORVERKAUF**  
Ab Freitag, 1. März 2024, 10:00 Uhr

**ONLINE**  
[www.fernsehkrimifestival.de](http://www.fernsehkrimifestival.de)

**KINOKASSE**  
**CALIGARI FILMBÜHNE**  
Marktplatz 9  
65183 Wiesbaden  
täglich 17:00–20:30 Uhr  
Während des Festivals öffnet  
die Kinokasse 30 Minuten vor  
der jeweiligen Veranstaltung.

**TOURIST-INFORMATION**  
Marktplatz 1  
Tel: 0611 1729-930  
Mo–Sa 10:00–18:00 Uhr

### LAGEPLAN



1 Caligari FilmBühne  
Marktplatz 9  
65183 Wiesbaden

2 Literaturhaus Villa Clementine  
Frankfurter Straße 1  
65189 Wiesbaden

i Tourist-Information  
Marktplatz 1  
65183 Wiesbaden  
(nur Vorverkauf)

### ANFAHRT

**Mit dem Auto:** Parkleitsystem zum „Parkhaus Markt“  
**Mit dem Bus:** Haltestellen „Friedrichstraße“ oder  
„Dern’sches Gelände“

### IMPRESSUM

**VERANSTALTER:** Kulturamt der  
Landeshauptstadt Wiesbaden  
Schillerplatz 1–2, 65185 Wiesbaden  
[www.fernsehkrimifestival.de](http://www.fernsehkrimifestival.de)

**FESTIVALLEITUNG:** Cathrin Ehrlich

**FESTIVALTEAM:** Ethel Dadam,  
Nicole Hauptmann, Tom Winter

**PRESSE:** Bettina Melzer

**TRAILER/EINSPIELER:** acamnetwork\_, Sebastian Klatt

**BEWEGTBILD DREHBUCHWETTBEWERB:**  
Daniel Eberhard, Manuel Föhl

**WEBSITE:** Marcel Backscheider, Marcel Fleischmann

**FOTOGRAF:** Jason Sellers

**PROGRAMMHEFT:** Tom Winter

**GESTALTUNG:** 3deluxe | **DRUCK:** Weber Offset GmbH

**AUFLAGE:** 7.500 | **STAND:** 14. MÄRZ 2024



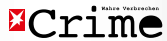
## VERANSTALTER



## MEDIENPARTNER



## PARTNER



die hofköche.



## DAS FESTIVAL IM NETZ

 [www.fernsehkrimifestival.de](http://www.fernsehkrimifestival.de) und  
[www.wiesbaden.de/fernsehkrimifestival](http://www.wiesbaden.de/fernsehkrimifestival)

 [instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival](https://www.instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival)

 [facebook.com/fernsehkrimifestival](https://www.facebook.com/fernsehkrimifestival)

 [youtube.com](https://www.youtube.com)  
Deutsches FernsehKrimi-Festival