

DEUTSCHES FERNSEHKRIMI FESTIVAL 2025

PRESSEMITTEILUNG

Wettbewerb für 21. Deutsches FernsehKrimi-Festival steht

Wiesbaden, den 27. Januar 2025 – Vom 9. bis 16. März findet das Deutsche FernsehKrimi-Festival in Wiesbaden statt, das alljährlich die herausragendsten deutschsprachigen Krimiproduktionen auf der großen Leinwand präsentiert. Die Nominierungen des Film- und Serienwettbewerbs 2025 stehen fest: 13 Produktionen werden im Rahmen der Festivalwoche in Anwesenheit zahlreicher Filmschaffender in der Caligari FilmBühne gezeigt.

Im Wettbewerb um den **Deutschen FernsehKrimi-Preis** konkurrieren zehn Filme, die von der Vorjury aus 59 eingereichten Produktionen ausgewählt wurden. Das Festival wird in seiner 21. Ausgabe drei Deutschland-Premieren und zwei Hessen-Premieren feiern. Der Wettbewerb um den besten FernsehKrimi des Jahres startet am Dienstag, den 11. März, um 18 Uhr mit der **Premiere** von **Axel Milbergs** letztem Auftritt als Kommissar Borowski im Kieler „**TATORT – BOROWSKI UND DAS HAUPT DER MEDUSA**“ (NDR) an der Seite von Almila Bagriacik und August Diehl. Regie führte Lars Kraume, das Drehbuch stammt von Sascha Arango. Zum Filmgespräch reisen Cast und Crew an.

Die weiteren Nominierungen für den Deutschen FernsehKrimi-Preis 2025 lauten:

GROßSTADTREVIER – IM MOMENT DER ANGST (ARD/NDR/ARD DEGETO FILM)

Regie: Florian Gottschick, Buch: Andreas Kaufmann, mit Maria Ketikidou, Franziska von Harsdorf

TATORT – MUROT UND DAS 1000-JÄHRIGE REICH (HR)

Regie: M.X. Oberg, Buch: Michael Proehl, Dirk Morgenstern, M.X. Oberg, mit Ulrich Tukur, Barbara Philipp

TATORT – TROTZDEM (BR)

Regie: Max Färberböck, Danny Rosness, Buch: Max Färberböck, Stefan Betz, mit Dagmar Manzel, Fabian Hinrichs

SPREEWALDKRIMI – BÖSES MUSS MIT BÖSEM ENDEN (ZDF)

Regie: Jan Fehse, Buch: Nils-Morten Osburg, Wolfgang Esser, mit Christian Redl, Thorsten Merten

PREMIERE: POLIZEIRUF 110 – WIDERFAHRNIS (MDR)

Regie: Umut Dağ, Buch: Zora Holtfreter, Lucas Thiem, mit Claudia Michelsen, Mareike Sedl

PREMIERE: DANOWSKI – NEUNAUGE (ZDF)

Regie: Jonas Grosch, Buch: Anna Tebbe nach dem gleichnamigen Roman von Till Raether, mit Milan Peschel, Sebastian Bezzel

TATORT – HERZ DER DUNKELHEIT (MDR)

Regie: Claudia Garde, Buch: Claudia Garde, Ben von Rönne, mit Karin Hanczweski, Cornelia Gröschel

HESSENPREMIERE: THERESA WOLFF – PASSION (ZDF)

Regie: Judith Kennel, Buch: Hansjörg Thurn, Carl-Christian Demke, mit Nina Gummich, Alice Dwyer

SEBASTIAN FITZEKS DER HEIMWEG (Prime Video)

Regie: Adolfo J. Kolmerer, Buch: Susanne Schneider nach dem Roman von Sebastian Fitzek, mit Luise Heyer, Sabin Tambrea

„Auch der 21. Jahrgang des Deutschen FernsehKrimi-Festivals besticht durch seine überraschende Bandbreite: Von der Bestsellerverfilmung über Vorabend-Favoriten in Spielfilmlänge bis zur Aufarbeitung deutscher Geschichte – die ausgewählten Produktionen lassen auf einen spannenden und unterhaltsamen Festivaljahrgang hoffen“, sagt Dr. Hendrik Schmehl, Kulturdezernent der Landeshauptstadt Wiesbaden.

Drei Serien bewerben sich Montag, den 10. März, ab 18 Uhr um den Titel *Krimiserie des Jahres*. Hier reichten Sender und Streamingdienste 13 Produktionen ein.

ICH BIN DAGOBERT (RTL+)

Regie: Hannu Salonen, Buch: Ronny Schalk, mit Friedrich Mücke, Sonja Gerhardt

INFORMANT – ANGST ÜBER DER STADT (NDR/ARD DEGETO FILM/ARTE/NRK)

Regie und Buch: Matthias Glasner, mit Jürgen Vogel, Elisa Schlott

HESSENPREMIERE: DAS ZWEITE ATTENTAT (WDR/ARD DEGETO FILM)

Regie: Barbara Eder und Philipp Osthus, Buch: Oliver Bottini (Headautor), Julia Neumann, Benjamin Karalic, Ulf Tschauer, Christoph Darnstädt, mit Noah Saavedra, Désirée Nosbusch

„Krimiefieber – das ist mein liebster Zustand im Frühjahr. 2025 haben wir viel vor: Wir feiern Premieren, verabschiedeten Kommissarinnen und Kommissare in den Ruhestand und begrüßen zahlreiche prominente Gäste im schönsten Kino Deutschlands“, freut sich Festivalleiterin Cathrin Ehrlich.

Das Festival startet am Sonntag, den 9. März, mit der Verleihung des Ehrenpreises. Die Preise des 21. Deutschen FernsehKrimi-Festivals werden am Freitag, den 14. März, um 20 Uhr in der Caligari FilmBühne verliehen. Die Moderation der Film- und Seriengespräche übernimmt der renommierte Filmjournalist Knut Elstermann.

Das 21. Deutsche FernsehKrimi-Festival findet vom 9. bis 16. März 2025 in Wiesbaden statt. Der Kartenvorverkauf beginnt am Freitag, 28. Februar, ab 10.30 Uhr in der Tourist-Information, Marktplatz 1, 65183 Wiesbaden und auf der Website des Festivals unter www.fernsehkrimifestival.de.

Über das Festival:

Das Deutsche FernsehKrimi-Festival ist eine Veranstaltung des Kulturamtes der Landeshauptstadt Wiesbaden mit Unterstützung durch die Hessen Film & Medien, den Hessischen Rundfunk und die SV Sparkassenversicherung, in Kooperation mit dem Medienzentrum Wiesbaden und dem Wiesbadener Kurier.

Mehr Informationen unter www.fernsehkrimifestival.de

Pressekontakt:

Bettina Melzer | nic communication & consulting | bm@niccc.de | 030 – 34 66 19 41 | 0163 – 575 1343