

DEUTSCHES FERNSEHKRIMI FESTIVAL 2026

Wiesbaden, November 2025

Ausschreibung: *Tatort rechtsaußen* Drehbuchnachwuchs-Wettbewerb

Das 22. Deutsche FernsehKrimi-Festival und Hessen Film & Medien fahnden in Kooperation mit der Amadeu Antonio Stiftung nach dem vielversprechendsten Drehbuchnachwuchs des Landes!

Tatort rechtsaußen: Was suchen wir?

Die Zahl rechtsextremer Straftaten hat in den vergangenen Jahren neue Höchststände erreicht. Migrantische, religiöse und sexuelle Minderheiten werden zu Feindbildern erklärt, demokratisches Engagement gerät zur Zielscheibe von Gewalt und Hass. Rechtsextreme Bewegungen unterwandern erfolgreich Jugendkulturen, Social-Media-Plattformen werden propagandistisch instrumentalisiert. Deutschland, was ist los mit dir? Dieser Frage geht der ausgeschriebene Drehbuchwettbewerb *Tatort rechtsaußen* nach. Gesucht werden Stoffe, die das Problem Rechtsextremismus gesamtgesellschaftlich und multiperspektivisch erzählen und nicht nur aus Sicht der Täter*innen beleuchten. Da Film, auch der FernsehKrimi, von Authentizität lebt, möchten wir besonders Personen zum Mitmachen aufrufen, die selbst Betroffenen-Perspektiven öffnen und/oder sich gegen Rechtsextremismus einsetzen. Eingereicht werden dürfen Ideen für einen Film oder eine Serie (max. 6 Episoden).

Was gibt es zu gewinnen?

Eine Vorjury nominiert vier Stoffideen, die dem Publikum im Rahmen der Festivalwoche vom 3. bis 10. Mai 2026 in der Caligari FilmBühne in Wiesbaden vorgestellt werden. Die nominierten Autorinnen und Autoren erhalten eine Festivalakkreditierung. Auf der Preisverleihung des Festivals kürt eine Einzeljurorin/ein Einzeljuror die überzeugendste Drehbuchidee. Die Gewinnerin/der Gewinner wird nach dem Festival von der Frankfurter Produktionsfirma U5 Filmproduktion betreut, die sie/ihn bei der Weiterentwicklung des Stoffes unterstützen wird.

Bewerbungsunterlagen (unbedingt gesammelt als eine PDF-Datei)

- (1) Kurzvorstellung und Kontaktdaten (max. 1 Seite)
- (2) ein Exposé für einen Spielfilm oder eine Serie (max. 3 Seiten) aus dem Krimi-Genre
- (3) aussagekräftige (Dialog)Szene(n) der eingereichten Stoffidee (max. 5 Seiten)

Regularien

Der Film- bzw. Serienstoff soll als Grundidee vorliegen, jedoch ausdrücklich nicht als fertiges Treatment oder Drehbuch. Die Rechte am Film- bzw. Serienstoff müssen bei der Autorin/dem Autor liegen. Die Autorin/der Autor soll noch nicht am Markt etabliert und damit eindeutig förderungswürdig sein (noch kein verfilmtes Drehbuch).

Alle Bewerbungen werden streng vertraulich behandelt. Es besteht Einverständnis, dass die Bewerbungen nach Ablauf des Wettbewerbs vernichtet werden. Das Deutsche FernsehKrimi-Festival darf Auszüge des Projektes zu Werbezwecken nutzen.

Die Bewerbungsfrist ist Freitag, der 30. Januar 2026!

Wir freuen uns auf spannende Drehbuchideen und wünschen allen Autor*innen viel Erfolg!

Infos unter

www.fernsehkrimifestival.de

Bewerbungen und Rückfragen bitte an:

Tom Winter
Tel: 0176–20254088

E-Mail: tom.winter@fernsehkrimifestival.de

Veranstalter:



Partner*innen:

**HESSEN FILM
& MEDIEN**

**AMADEU
ANTONIO
STIFTUNG**