

DEUTSCHES FERNSEHKRIMI FESTIVAL 2027

Wiesbaden, Oktober 2026

Ausschreibung: *Fall Ost* Drehbuch-Nachwuchswettbewerb

Das 23. Deutsche FernsehKrimi-Festival fahndet in Kooperation mit 42film nach den spannendsten Drehbuchideen des Jahres zum Thema *Fall Ost*.

Fall Ost: Was suchen wir?

Ostdeutsche Sichtbarkeit im Fernsehen steht unter Druck: Der „Polizeiruf“ aus Magdeburg und der „Tatort“ aus Dresden gehen in eine Zwangspause. Und nach den Wahlen im Spätsommer droht die Abschaffung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks. Der Drehbuchwettbewerb *Fall Ost* möchte dem etwas entgegensetzen. Wir suchen starke, eigenständige Krimistoffe, die sensibel ostdeutsche Perspektiven sichtbar machen und gesellschaftliche Realitäten erzählen – ohne Klischees zu reproduzieren. Geschichten, die fesseln, überraschen und unterhalten. Geschichten, die vom Osten handeln, ohne ihn nur auf Vergangenheit, Abwanderung, Rechtsextremismus oder Strukturwandel zu reduzieren.

Eine ostdeutsche Perspektive ist dabei nicht an einen Schauplatz gebunden. Die Geschichte muss deshalb nicht zwingend in Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Brandenburg oder Mecklenburg-Vorpommern angesiedelt sein. Ostdeutsche Erfahrungen und Biografien sind längst überall in Deutschland zu finden. Wir möchten Drehbuchautor*innen aus allen Regionen ermutigen, ihre Ideen einzureichen. Eigene biografische Erfahrungen einfließen zu lassen, ist dabei ausdrücklich gewünscht, da Sichtbarkeit natürlich bedeutet, auch diejenigen zu Wort kommen zu lassen, die diese Perspektiven selbst mitbringen.

Was gibt es zu gewinnen?

Vier Stoffideen werden Publikum und Branche während der Festivalwoche vom 7. bis 14. März 2027 in der Caligari FilmBühne in Wiesbaden vorgestellt. Die Nominierten erhalten eine Festivalakkreditierung. Bei der Preisverleihung wird die überzeugendste Drehbuchidee ausgezeichnet. Die Gewinnerin oder der Gewinner wird im Anschluss an das Festival von der Produktionsfirma 42film bei der Weiterentwicklung des Stoffes begleitet.

Bewerbungsunterlagen

Bitte alle Unterlagen gesammelt in einer PDF-Datei einreichen.

- (1) Kurzvorstellung und Kontaktdaten (max. 1 Seite)
- (2) Exposé für einen Spielfilm im Krimi-Genre (max. 3 Seiten)
- (3) Aussagekräftige Dialogszene(n) aus der eingereichten Stoffidee (max. 5 Seiten)

Teilnahmebedingungen

Die Filmidee soll in ihren Grundzügen ausgearbeitet sein, ausdrücklich aber noch nicht als fertiges Treatment oder Drehbuch vorliegen. Die Rechte am eingereichten Filmstoff müssen bei der Autorin oder dem Autor liegen. Der Wettbewerb richtet sich an Nachwuchsautor*innen, die noch nicht am Markt etabliert sind. Voraussetzung ist, dass bislang kein Spielfilm oder Serie der Autorin oder des Autors verfilmt wurde.

Alle Bewerbungen werden streng vertraulich behandelt. Die Teilnehmenden erklären sich damit einverstanden, dass die eingereichten Unterlagen nach Abschluss des Wettbewerbs vernichtet werden. Das Deutsche FernsehKrimi-Festival ist berechtigt, Auszüge aus den eingereichten Projekten zu Werbezwecken zu verwenden.

Bewerbungsschluss: Montag, 4. Januar 2027

Wir freuen uns auf spannende Drehbuchideen und wünschen allen Autor*innen viel Erfolg!

Infos unter

www.fernsehkrimifestival.de

Bewerbungen und Rückfragen bitte an:

Tom Winter

Tel: 0176–20254088

E-Mail: [tom.winter@](mailto:tom.winter@fernsehkrimifestival.de)

fernsehkrimifestival.de

Veranstalter:



In Kooperation mit:

